

بسم الله الرحمن الرحيم
الندوة
نائب المدير العام مهندس/ محمد عبدالله العلي
نائب رئيس التحرير يوسف حسين دمنهوري
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والإعلام

داخل العدد

١ ريال | الخميس ٣ ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ — ١٣ القوس ١٣٦٥ ش — السنة ٢٩ — العدد ٨٤٤٠ — ٤ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٦ م — الطبعة الاولى الساعة السادسة مساء | AL-NADWA, DAILY MAKKAH, THURSDAY DEC. 4, 1986 | ١٢ صفحة

● في ٤ قرارات جديدة عارضتها واشنطن وتل ابيب :

الجمعية العامة تؤكد على اقامة الدولة الفلسطينية وتدعو مجدداً لعقد المؤتمر الدولى الخاص بالشرق الاوسط

الامم المتحدة ـ الندوة ..

انهت الجمعية العامة للامم المتحدة مناقشة ، قضية فلسطين ، بالموافقة على اربعة قرارات باغلبية كبيرة وتشمل القرارات الاربعة القضية الفلسطينية من جميع جوانبها وتاخذ بعين الاعتبار جميع القرارات الهامة التى اتخذتها الامم المتحدة بشأن فلسطين ابتداء بقرار التقسيم في ٢٩ نوفمبر عام ١٩٤٧م..

وقد صوتت الولايات المتحدة ضد القرارات جنبا الى جنب مع اسرائيل .. واشتركت كندا معهما في التصويت ضد قرارين واشتركت دولة كاريبيه مع امريكا والكيان الصهيوني في التصويت ضد احد القرارات ..

● القرار رقم ٣٨ ..

وقد فاز هذا القرار بـ ١٣١ صوتا ضد صوتين وهما امريكا وإسرائيل وامتناع ٢١ ويتعلق القرار بتقرير اللجنة المعنية بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف .. ويؤيد توصيات اللجنة ويوجه انتباه مجلس الامن الى انه يتعين عليه اتخاذ اجراء بشأن توصيات اللجنة ويطلب القرار في اللجنة مواصلة تعاونها مع المنظمات غير الحكومية في مجال رفع مستوى الوعي الدولى بالحقائق المتعلقة بقضية فلسطين ..

● القرار رقم ٣٩ ..

وفاز هذا القرار بـ ١٢٥ صوتا ضد ثلاثة هي الولايات المتحدة وكندا واسرائيل واستنكاف ١٨ .. وياخذ القرار بعين الاعتبار تقرير اللجنة الخاصة بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف ويؤيد جانبا اخر من التوصيات الواردة في تقرير اللجنة ويرجو من الامين العام ان يزود دائرة حقوق الفلسطينيين التابعة للامانة بالموارد اللازمة وان يكفل استمرارها ..

ويشكر القرار الدول الاعضاء على الاجراءات التى اتخذت للاحتفال في ٢٩ نوفمبر من كل عام باليوم الدولى للتضامن مع الشعب الفلسطيني واصدارها طوابع بريد خاصة بهذه المناسبة .

● القرار رقم ٤٠ ..

وقد فاز بـ ١٢٤ صوتا ضد ثلاثة اصوات هي امريكا وكندا واسرائيل واستنكاف ١٩ ويتعلق هذا القرار بصورة خاصة بالنواحي الاعلامية المتعلقة بالقضية الفلسطينية وضرورة نشرها على اوسع نطاق وزيادة الوعي بحقوق الشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف في تقرير المصير وفي انشاء دولة فلسطينية مستقلة ذات سيادة بما في ذلك ايفاد الصحفيين في بعثات اخبارية لتقصي الحقائق الى المنطقة ..

● القرار رقم ٤١ ..

وقد فاز هذا القرار بـ ١٢٣ صوتا مقابل ثلاثة اصوات هي امريكا واسرائيل ودولة في الكاريبي هي انتيجوا واستنكاف ١٩ ويؤكد القرار مجددا القرار الذى اتخذته الجمعية العامة في ديسمبر ١٩٨٥ والداعي الى عقد مؤتمر السلام الدولي والمعني بالشرق الاوسط ..

ويلاحظ القرار ماورد في تقريرى الامين العام الاخيرين وجاء فيهما ، ان العقبات التى حالت حتى الان دون عقد المؤتمر الدولى مازالت قائمة ، ويشير باسف الى الموقف السلبى الذى تتخذه بعض الدول ويؤكد ان استمرار النزاع العربى الاسرائيلى يشكل تهديدا للامن والاستقرار في المنطقة وللسلم العالمى .. ويقرر ان قضية فلسطين هى جوهر الصراع العربى الاسرائيلى في الشرق الاوسط ويؤيد الدعوة الى انشاء لجنة تحضيرية في اطار مجلس الامن ..

ردود الفعل

ووصف زهدى لبيب الطرزى مراقب منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة نتيجة التصويت بانها مشجعة مشيرا الى ان ١٢٢ بلدا وافقت هذا العام على عقد هذه القمة مقابل ١٠٧ في العام الماضى ..

وبررت الولايات المتحدة تصويتها ضد القرار زاعمة معارضتها التقليدية لاجراء مفاوضات سلام في مثل هذا الاطار وان المؤتمر سرعان ما سيتحول في تلك الحالة الى مناورة للدعاية مما سيؤدى الى تصعيد التوتر ..

وذكر ممثل بريطانيا باسم دول السوق الاوروبية المشتركة انه من اجل التوصل لعقد مثل هذا المؤتمر يتعين في البداية تضييق الهوة التى تفصل بين الاطراف المتنازعة . واضاف ان نفس الملاحظة تنطبق على اى لجنة تحضيرية للمؤتمر مؤكدا ان دول السوق على استعداد لتقديم كافة المساعدات اللازمة لتشجيع التفاوض ..



كلمة الندوة
من يوقف هذه الجرائم ؟

لاتزال الساحة اللبنانية مرآة صادقة لما يجري في العالم العربي من تمزق وشقاق : وقبل ذلك وبعده ـ عدم وجود خطوط او حدود تميز مايصح ومالايجوز !

فحرب الاثنى عشر عاماً الاهلية في ارض الارز لاتنطفيء نارها وتكمن تحت الرماد ـ الا لتثور مجدداً . وعلى نحو اشد ضراوة من جديد .. وكذلك (حرب المخيمات) التي لم تقتصر على السلاح العربي ، بل ساهمت فيها تل ابيب ، بقصيف وقذف . والى درجة ان القصف المدمر على المخيمات يتم براً من مليشيات حركة (امل) وفي الوقت نفسه تكمل طائرات وزوارق العدو الصهيوني القصف من البحر والجو .. وهو ماشهدته المخيمات في الاسبوع الماضي وقبله .

وهذه الصورة المكررة التي تهدأ تارة في بيروت الغربية لتنتقل الى بيروت الشرقية تتجدد مرة اخرى في الغربية او البقاع .. والجنوب اللبناني .. الذي يشهد الى جانب حرب المخيمات ، اشتباكات مستمرة مع قوات الاحتلال الداعمة للمليشيات العميلة ، وهي امتداد لميليشيات بيروت الشرقية .. وفي غضون ذلك كله تعقد اللقاءات والاجتماعات والمشاورات ويعلن عن اتفاقات لاحصر لها ـ لوقف القتال .. لاتجد دقيقة واحدة للتنفيذ .

واذا كانت الاطراف المعنية والمشاركة مباشرة في هذه المعارك الدامية ، غير قادرة على وضع حد للقتال الدامي ، فان الجهود البعيدة سواء عربية او غيرها ـ لاتزال اقل تاثيراً في تلك الاطراف ، وفي محاولات اقناعها لتحكيم العقل والمنطق ووقف نزيف الدماء .

بل ان بعض المؤتمرات العربية التي تعقد لمناقشة هذه الاوضاع ، اصبحت تخرج بقرارات ونداءات ، تصطدم دوماً بمواقف غير مسؤولة من جانب بعض تلك الاطراف ـ مما يمنع الاستجابة لنداءات العقل ووقف سفك دماء الاخوة .. ثم يستمر الصراع والقتال ، حتى ان حركة مثل (امل) لم تتورع عن محاصرة المخيمات ومنع الماء عنها ، ورفضها مغادرة او علاج الجرحى ، ومواصلة قصف منازل تلك المخيمات بعشرات الالوف من القذائف المختلفة ، الى جانب انباء اخرى تحدثت عن استعمال الغازات ضد سكان تلك المخيمات !!

هؤلاء الذين يقترفون هذه الجريمة كل يوم .. من يقف وراءهم ويدفعهم الى هذا الاجرام وسفك الدماء .. وماذا يستهدفون من وراء هذه الجرائم المتجددة والمتكررة مع الفصول والشهور ؟!

وهل اصبح امرهم فوق مستوى القدرة والاجماع العربي المسؤول الذي يستطيع وضع حد لجرائمهم !!

لقد وصل الامر الى حد المهزلة التي لم يستطع احد وقفها حتى اليوم .. ولكن الى متى يستمر نزيف الدم والقتل والدمار ؟!

« الندوة »

تونس تصر على الانسحاب من اوابك

الكويت ـ ذكرت مصادر رسمية ان عدم حضور مندوب يمثل تونس في الاجتماع العادى نصف السنوى لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابك) الذى بدأ هنا امس يؤكد اصرارها على الانسحاب من المنظمة رغم الآمال التى كانت تعقدها باقى الدول التسع الاعضاء على امكانية ابقاء تونس عضوا بالمنظمة .

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن هذه المصادر قولها ان المجلس الوزارى للمنظمة سيبذل محاولاته خلال الاجتماع لاقناع تونس بالعدول عن طلبها الانسحاب من (اوابك) .

وتضم المنظمة كلا من المملكة العربية السعودية وقطر والكويت والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة والعراق وسوريه وليبيا والجزائر .

اجتماع رئيس الاركان الاردنى وقائد قوات الطوارىء

عمان ـ اجتمع الفريق الركن فتحى ابوطالب رئيس هيئة الاركان الاردنى امس مع الفريق وليم كلاهن رئيس اركان قوة الطوارىء الدولية الذى يزور عمان حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث تطورات الاوضاع الراهنة ودور قوة الطوارىء الدولية في حفظ السلام في المنطقة .

كما اجتمع رئيس هيئة الاركان الاردنى امس مع الكابتن دنجمانز قائد مجموعة السفن البريطانية والوفد المرافق له الذى يزور الاردن حاليا حيث تم تبادل الراى حول الوضع العسكرى العام في المنطقة .

وكانت اربع قطع بحرية بريطانية قد وصلت الى ميناء العقبة يوم امس الاول في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام .

هندوراس تهدد باستقدام قوات امريكية

هندوراس ـ حذر وزير خارجية هندوراس كارلوس لوبيز من ان بلاده قد تستدعي قوات امريكية للتدخل في الوضع الخطير الذى قال انه نشأ عن غارات تقوم بها قوات من نيكاراجوا على أراضي هندوراس لملاحقة متمردي(كونترا)

وابلغ الصحفيين عقب اجتماع عقده مجلس الامن القومى الهندوراسي ليلة أمس انه قد يتم استدعاء قوات امريكية تنفيذا لاتفاق امنى وقع بين البلدين في مايو من عام ١٩٨٥م

الامير نايف يغادر تونس

تونس ـ واس ـ غادر صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الرئيس الفخري لمجلس وزراء الداخلية العرب تونس بعد ظهر امس .

وقد شارك سمو الامير نايف في اجتماعات الدورة الخامسة لمؤتمر وزراء الداخلية العرب الذي اختتم اعماله ليلة امس .

وكان سمو الامير نايف قد اجتمع قبل مغادرته امس مع كل من وزير الداخلية العراقي سعدون شاكر ووزير الداخلية القطري الشيخ خالد بن حمد آل ثاني كل على حدة وتم خلال الاجتماعين استعراض نتائج المؤتمر والتعاون الثنائي بين وزارات الداخلية .

● سمو الامير نايف

شاتيلا يؤكد الصمود ويرفض الاستسلام
٣٦٧ قتيلا و١٣٦٠ جريحا في حرب المخيمات منذ ٣٠ سبتمبر

بيروت/ استمرت الميليشيات الشيعية امس في تشديد الضغط الذى تمارسه منذ تسعة ايام على مخيم شاتيلا الفلسطيني عند المدخل الجنوبى لبيروت ولكن المدافعين عن المخيم استبعدوا اى امكانية لاستسلامه .

واوضح البوليس ان اشتباكات وقعت صباح امس بين حركة امل والمقاتلين الفلسطينيين حول المخيم الذى دمر ثلاثة ارباعه في مايو ١٩٨٥ ولكن مازال ياوى ثلاثة الاف شخص .

واوضح على ابو طوق مسئول حركة (فتح) في شاتيلا ان اى استسلام مستبعد واكد ان معركتنا ميئوس منها ولكننا سنقاتل حتى النهاية» مشيرا الى ان السكان المدنيين في شاتيلا يعيشون حياة طبيعية في المخابيء .

وتتعرض (شاتيلا) للقصف يوميا وقد استهدفت الطوابق العليا في المنازل بصورة منتظمة واشار مسؤول في جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني الى خطورة احتمال استيلاء حركة امل على شاتيلا وقال ان ذلك قد يخلق موقفا متفجرا اشد خطورة .

وقد تعرض سكان شاتيلا لقصف متصل وذكر مسئول في جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني ان امل تسعى من خلال التدمير المنتظم للمساكن في شاتيلا الى ارغام المقاتلين الفلسطينيين على الاستسلام .

وتواصل مدفعية امل ايضا قصف مخيم

● البقية ص ٤ .



ولي العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني بالرياض صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول .

مناورة عسكرية خليجية كبرى تجرى في عمان خلال مارس القادم

ابوظبي ـ ذكرت مصادر عسكرية خليجية هنا امس ان القوات البرية بجيوش دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ستجرى مناورة عسكرية كبرى في شهر مارس القادم بسلطنة عمان .

وقالت هذه المصادر العسكرية ان هذه المناورة تستهدف رفع الكفاءة القتالية لجيوش المجلس .. كما انها تاتى في اطار البرنامج السنوى للمناورات المشتركة على غرار مناورات «درع الجزيرة» والتى سبق ان اقيمت في دولة الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية .

وجدير بالذكر ان آخر مناورة خليجية جرت في سلطنة عمان في النصف الاول من شهر اكتوبر الماضى .. وقد اشتركت فيها قوات جويه من المملكة والامارات والكويت بالاضافة الى سلطنة عمان .. واستهدفت التعاون وتعزيز القدرة القتالية والفنية لدى طيارى جيوش دول مجلس التعاون .

وزير الزراعة يشيد بمنجزات مرافق المنطقة الشرقية

الدمام ـ واس ـ اعرب معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ عن سروره وسعادته للتطور الذى حققته صوامع الغلال ومطاحن الدقيق بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ومحطة التحلية بالجبيل ومركز الابحاث والتدريب بالمنطقة الشرقية .. واكد معاليه ان هذا التطور الذى حققته هذه المرافق كان له الاثر الكبير في تحقيق نتائج طيبة .

وكان معالى الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ قد قام بزيارة لهذه المرافق حيث اطلع على سير العمل فيها .. وقد حث معاليه العاملين على بذل المزيد من الجهود من اجل تحقيق الاهداف التى من اجلها تم انشاء هذه المرافق .

رسوم عبور جسر الملك فهد

الرياض ـ صرح مصدر مسؤول بالمؤسسة العامه لجسر الملك فهد بانه تقرر ان تكون رسوم مرور وسائل النقل المختلفة عبر الجسر وفقا لما يلى :ـ

١ ـ سيارات الركاب الصغيرة والصالونات عشرون ريالاً .

٢ ـ الشاحنات الصغيرة (ونيتات ـ بيك أب) سواء استخدمت للركاب او الشحن ثلاثون ريالاً .

٣ ـ الحافلات الصغيرة (الاتوبيسات) المخصصة لنقل اقل من (٢٥) راكبا ثلاثون ريالاً .

٤ ـ الحافلات الكبيرة لنقل اكثر من (٢٥) راكبا خمسون ريالاً .

وسوف يبدأ تطبيق هذه الرسوم اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٧/٤/٥هـ الموافق ١٩٨٦/١٢/٦م .. ومما يجدر ذكره ان جمع الرسوم سوف يمكن المؤسسة العامه للجسر في استخدامها في اغراض التشغيل والصيانة والنظافة اضافة الى ماتقدمه للمؤسسة حكومة المملكة وحكومة البحرين من دعم ومعونة .

جهود سعودية وعربية واسلامية لمساعدة السودان في ازمته الاقتصادية

● الرياض/الندوة :

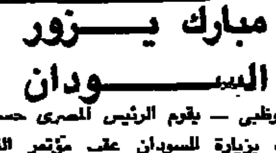
اجتمع معالى الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني صباح امس في مكتب معاليه مع معالى الدكتور بشير عمر فضل الله وزير المالية والتخطيط السودانى الذى حضر اجتماعات رؤساء مؤسسات التنمية العربية والاقليمية والبنك الاسلامي وصندوق الاوبيك التى عقدت في الرياض لمناقشة اجراءات مساعدة السودان للخروج من ازمته الاقتصادية ودعم موقفه تجاه مؤسسات العون الدولية ..

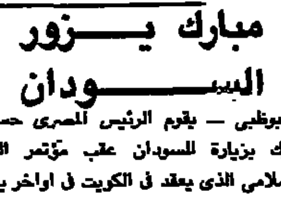
وقد ناقش الوزيران في اجتماعهما نتائج اجتماع يوم أمس الاول وما توصل اليه رؤساء مؤسسات التنمية من قرارات .. كما استعرض الوزيران وسائل تنشيط التعاون الاقتصادي والتجارى بين البلدين . وحضر الاجتماع كل من الاستاذ محمد الصقير نائب رئيس الصندوق السعودي للتنمية والدكتور اسماعيل المصباحى محافظ البنك المركزى السودانى والاستاذ أسامه فقيه وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني للتعاون الانمائى الدولي والقائم بالاعمال السوداني بالمملكة .

وكان الصندوق السعودى للتنمية قد دعا منذ عدة شهور الصناديق العربية والاقليمية للاجتماع في الرياض لتنسيق أعمالهم في السودان ولدعم مجهود السودان في تنشيط برامجه الانمائية . ثم قام الصندوق السعودي بمتابعة مبادرته هذه عن طريق الاتصال المباشر بهذه المؤسسات والدعوة لعدة اجتماعات كان آخرها الاجتماع الذى عقد يوم امس الاول بحضور الوزير السودانى .

هذا وقد غادر الدكتور بشير عمر فضل الله الرياض ظهر امس متوجها الى الخرطوم حيث كان الشيخ محمد ابا الخيل في وداعه بالمطار .

● محمد ابا الخيل





مبارك يزور السودان

ابوظبي ـ يقوم الرئيس المصرى حسنى مبارك بزيارة للسودان عقب مؤتمر القمة الاسلامى الذى يعقد في الكويت في اواخر يناير المقبل ..

وقال وزير الثقافة والاعلام المصرى السيد صفوت الشريف في تصريح صحفي ان العمل يجرى حاليا لاعادة توثيق العلاقات بالشكل الذى يتناسب مع المتغيرات الجديدة في البلدين مشيرا في هذا الصدد الى ان لقاءات وزارية ستجرى مستقبلا لتطوير ودعم العلاقات ..

طيران العدو يحلق فوق بيروت والبقاع

بيروت ـ قام تشكيل من المقاتلات الاسرائيلية قبل ظهر امس بالتحليق في اجواء العاصمة اللبنانية على ارتفاعات شاهقة مخترقاً جدار الصوت .

وكان تشكيل اخر من المقاتلات الاسرائيلية قد قام في وقت سابق امس باختراق جدار الصوت فوق منطقة البقاع الغربي . كما حلق فوق منطقة الجنوب اللبناني في طلعات استطلاعية .





الرياض ـ واس ـ اجتمع صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان امس بمكتب سموه بالوزارة مع السفير الاثيوبي لدى المملكة . وتم خلال الاجتماع بحث التعاون بين البلدين .

حلف الاطلسي يبحث نتائج ريكيافيك وتوازن القوات التقليدية فى أوروبا

بروكسل ـ يبدأ وزراء دفاع حلف شمال الاطلسي اجتماعات في بروكسل اليوم ـ الخميس تستمر ثلاثة ايام ينتظر ان يتركز البحث فيها على نتائج محادثات القمة الامريكية ـ السوفيتية التى جرت في ايسلندا في شهر اكتوبر الماضي . وخاصة ما يتعلق بالحد من الاسلحة بين الدولتين الكبريين .

وذكرت مصادر دبلوماسية ان هذا الاجتماع يأتى في وقت أعربت فيه دول أوروبا الغربية الاعضاء في الحلف عن قلقها ازاء انباء تحدثت عن ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان وزعيم الحزب الشيوعي السوفيتي ميخائيل جورباتشوف كانا على وشك التوصل الى اتفاق بشأن ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى في أوروبا الامر الذى سيعطى الاتحاد السوفيتي ميزة التفوق على الغرب في مجال الاسلحة التقليدية .

وقالت هذه المصادر أن دول أوروبا الغربية تطالب باحداث توازن في قوات حلفى الاطلسي ووارسو التقليدية في وسط أوروبا كشرط لازالة الصواريخ النووية الامريكية والسوفيتية من القارة .

احكام باعدام ٣ متهمين سيخ باغتيال انديرا

نيودلهى ـ اصدرت المحكمة العليا بدلهى امس حكما باعدام ثلاثة متهمين في قضية اغتيال رئيسة وزراء الهند السابقة انديرا غاندى .

وكان اثنان من الحرس الخاص وهما من جماعة السيخ قد قاما باغتيال السيده غاندي اثناء خروجها من منزلها في ٣١ اكتوبر ١٩٨٤م وقد قتل احدهما في حينه عندما حاول ان يسرق مسدس احد رجال الامن الذين امسكوا به .. بينما تم القبض على «كيهار سنغ» وهو احد الموظفين الحكوميين و (بالبير سنج) وهو مفتش مساعد في قوة الامن الخاصة للسيدة غاندى وتم حجزهما بتهمة التخطيط لاغتيال انديرا غاندى .

قوة احتلال مدرعة تتحرك خارج الشريط الحدودى

مشغرة (لبنان) ـ ذكر المراسلون نقلا عن مصدر عسكرى لبنانى ان حوالى مائة جندى اسرائيلي تساندهم تسع مدرعات تحركوا صباح امس خارج الشريط الحدودى وتقدمت على الطريق بين (ميدون وعين التين) وعلى الطريق بين (دلاف وقليعه) على بعد ١٥,٨ كيلومترا على التوالى جنوب (مشغرة) وان اللواء الاول للجيش اللبنانى قصف هذه الوحدة الاسرائيلية .

وذكر المراسلون نقلا عن مصادر طبية ان المدفعية الاسرائيلية قصفت القرى المتاخمة للشريط الحدودى وقتل احد السكان واصيب عشرة اخرون في القليعه .

اكتشاف اسلحة اسرائيلية في جزيرة نيلية بالجيزة

القاهرة ـ ذكرت صحيفة مصرية امس ان قوات الامن المصرية ضبطت كميات من الاسلحة الاسرائيلية الصنع مدفونة في احدى الجزر النيلية التابعة لمحافظة (الجيزة) ..

وقالت الصحيفة ان احد صيادى الاسماك بالمنطقة كان قد ابلغ الشرطة عن عثوره على بندقية سريعة الطلقات اثناء عمله في الجزيرة .. وقامت قوات الشرطة بتفتيش الجزيرة على اثر ذلك فعثرت على كميات من المدافع الرشاشة وبنادق سريعة الطلقات وقنابل يدوية وكميات كبيرة من طلقات الرصاص وكلها اسرائيلية الصنع ..

واضافت الصحيفة ان اجهزة الامن المصرية تواصل تحرياتها للتعرف على اصحاب هذه الاسلحة وكيفية تهريبها الى داخل البلاد ..

اسلحة بلجيكية لايران منذ بداية حرب الخليج

بروكسل ـ اكدت الصحيفة البلجيكية الرئيسية الصادرة باللغة الفرنسية (لوسوار) ان منتجى الاسلحة البلجيكيين ومن بينهم الشركة الوطنية (هرستال) كانوا منذ نشوب الحرب الايرانية ـ العراقية من بين الموردين الرئيسيين المنتظمين لايران .

بيد ان الصحيفة اوضحت ان المنتجين البلجيكيين «يتصرفون دون وعى وبطريقة غير مباشرة» واتهمت الوسطاء «بخرق الحظر الذى اعلنته الحكومة البلجيكية» .

ويذكر في هذا الصدد ان بلجيكا اعلنت خلال شهر مايو عام ١٩٨٠ حظرا على مبيعات اسلحة بلجيكية لايران .

جولة جديدة من مفاوضات الاسلحة

جنيف ـ بدأ المفاوضون السوفييت والامريكيين امس في جنيف يومهم الثاني من اجتماعاتهم الخاصة حول الاسلحة النووية وأسلحة الفضاء في جنيف امس .

ورفض المتحدث الامريكي اعطاء اية تفاصيل حول المحادثات التى تستغرق اربعة ايام ، غير انه قال ان سلسلة من اللقاءات ستعقد خلال هذه الجولة .

واشنطن ترفض فرض حظر على التجارب النووية

واشنطن ـ اعلنت الولايات المتحدة مجددا انها لن تنضم الى فرض حظر على اجراء التجارب النووية في الوقت الذي الحت فيه موسكو الى انها قد تنهى حظرا من جانب واحد على اجراء التجارب النووية تحت الارض مضى عليها ١٧ شهرا .

وقال نائب مساعد وزير الدفاع الامريكي لشؤون القوات النووية والحد من التسلح ـ ان التجارب النووية الامريكية ستستمر من اجل الحفاظ على قوة ردع نووية لمواجهة الاتحاد السوفيتي»

كوردوفيز : جولة حاسمة من مفاوضات افغانستان

اسلام اباد الوكالات ـ قال وسيط الامم المتحدة لحل المشكلة الافغانية دييجو كوردوفيز ان باكستان وافغانستان وافقتا على استئناف المحادثات بينهما في جنيف اعتبارا من الحادى عشر من شهر فبراير القادم لبحث موضوع الجدول الزمني لانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان .



● كوردوفيز

واوضح كوردوفيز في مؤتمر صحفي قبل مغادرة اسلام اباد في ختام جولته المكوكية في المنطقة التي استغرقت اسبوعين ـ ان المشاورات التي اجراها في كل من كابل واسلام اباد وطهران قد ادت الى الاتفاق بشأن التنفيذ الايجابي والحقيقي لمختلف شروط التسوية السلمية للقضية الافغانية غير انه لم يكشف النقاب عن تفاصيل هذه الترتيبات . ووصف الاتفاق بانه مشجع

واوضح كوردوفيز انه بقي موضوع الاتفاق حول الجدول الزمني الذي يحقق التسوية الشاملة وقال انه طلب من باكستان وافغانستان المتابعة الجادة للنتائج المتوقعة من اجل التوصل الى تسوية تؤدي الى تحقيق السلام في افغانستان ووصف الوسيط الدولي الجولة المقبلة بانها (حاسمة) وان المفاوضات القادمة ستكون «صعبة للغاية» وتتطلب بدورها اتخاذ قرارات حاسمة وغير سهلة .

وكان الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق قد اجتمع ليلة امس مع المبعوث الخاص للامم المتحدة دييجو كوردوفيز الذي اجتمع في وقت سابق مع وزير الخارجية الباكستاني صاحب زاده يعقوب خان .. وجرى خلال الاجتماعين بحث سبل ايجاد حل سلمي للمشكلة الافغانية وخاصة استئناف المحادثات غير المباشرة التي تجرى تحت رعاية الامم المتحدة

هل يقنع ريجان الكونجرس ببراءته ؟!

واشنطن ـ تمكن الرئيس الامريكي رونالد ريجان أمس الاول من اقناع زعيمي الجمهوريين في مجلسي الشيوخ والنواب بأنه لم يكن يعلم بوجود صفقة سرية أدت الى تحويل أموال من مبيعات الاسلحة الامريكية الى ايران الى المتمردين النيكاراجويين .

وتقول وكالة يونايتد برس أن محاولات الرئيس ريجان استعادة ثقة الامريكيين بقدرته على مواصلة الحكم حصلت على دعم نتيجة لقول الرجلين انهما اقتنعا بأنه لم ينتهك أية قوانين بمبادرته السرية تجاه ايران واعرابهما عن الارتياح للخطوات التي يتخذها لانهاء الازمة .

«تفاصيل اخرى ص ٤»

امير القصيم يضع حجر الاساس لاول مصنع للادوية بالمملكة

● بريده/واس

يقوم صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم يوم السبت القادم بوضع حجر الاساس لمصنع الادوية البشرية بالمدينة الصناعية بالقصيم وهو المشروع الاول للشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبيه .

ويحضر وضع حجر اساس هذا المشروع الذى يهدف الى بناء صناعة دوائية متطورة فى المملكة معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالى نائب وزير المالية ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الدوائية الدكتور صالح العمير .

واوضح مدير عام الشركة الدكتور عبدالله عبدالقادر ان هذا المشروع يوفر حوالى ٤٠ فى المائة من حاجة المملكة من الادويه الاساسية والمستلزمات الطبية ومن المقرر ان يبدأ انتاجه عام ١٩٨٩م .

ويذكر ان راس مال الشركة السعودية للصناعات الدوائية يبلغ ٣٠٠ مليون ريال وتهدف الشركة الى اقامة صناعة متطورة فى المملكة تخدم اغراض انتاج وتطوير وتسويق الخامات الدوائية والمستلزمات الطبيه لسد حاجة السوق المحلى .

● الامير عبدالاله بن عبدالعزيز .

امير جيزان يرعى الحفل الختامى لاسبوع العناية بالمساجد

مكة/محمد على دوش

● تحت رعاية معالي امير منطقة جيزان الشيخ محمد بن تركى السديرى تقيم ادارة اوقاف منطقة جيزان الحفل الختامى لاسبوع المساجد العاشر وذلك فى الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/٤/٥هـ ويحضره عدد من رؤساء الدوائر الحكومية والمسئولين بالمنطقة بقاعة المحاضرات بالمعهد العلمى بجيزان .

وسيقوم معاليه بتوزيع الجوائز على الجهات الحكومية المشاركة فى هذا الاسبوع هذا وقد قام معاليه يوم السبت الماضى بافتتاح فعاليات هذا الاسبوع بالمسجد الكبير بجيزان الجديد بالذكر ان ادارة اوقاف جيزان قد بذلت جهودا مكثفة فى انجاح فعاليات الاسبوع حيث قامت بتوزيع كميات كبيرة من السجاد وادوات النظافة ومكبرات الصوت على مساجد المنطقة كما صدرت توجيهات مدير اوقاف جيزان الشيخ موسى احمد ابو الخير الى خطباء المساجد بالتمهيد وتهيئة الجو اللائق بالاسبوع فكانت خطبة يوم الجمعة ١٤٠٧/٣/٢٦هـ يدور موضوعها حول مكانة المساجد الروحيه وحث الناس على عمارتها ماديا ومعنويا والمواظبة على اداء صلاة الجماعة بالمساجد وكان الاسبوع العاشر تحت عنوان «يا ايها الذين امنوا خذوا زينتكم عند كل مسجد» كما بلغ عدد المساجد بالمنطقة (٥٠٠٠) مسجد وجامع بالاضافة الى مصليات العيد .

الامير ممدوح يزور جامعة البترول والمعادن

الظهران ـ واس ـ قام صاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بزيارة امس الى جامعة البترول والمعادن بالظهران وقد كان فى استقبال سموه لدى وصوله الجامعة مدير الجامعة الدكتور بكر عبدالله بن بكر وعدد من المسئولين فيها

وقد اجتمع صاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز خلال الزيارة بمدير الجامعة وعميد شئون الطلاب بالجامعة الدكتور رويد العقاد حيث بحث معهما اوجه التعاون الممكنة بين امارة منطقة تبوك والجامعة كما التقى سموه بعدد من طلبة الجامعة الذين من المقرر ان يزوروا منطقة تبوك خلال الاسبوع الحالي ضمن رحلة تنظمها الجامعة للاطلاع على معالم النهضة المختلفة بمنطقة تبوك

وقد قام سموه بجولة داخل مركز البحوث التطبيقية بالجامعة اطلع خلالها على اقسام المركز واستمع الى شرح مفصل من مدير المعهد الدكتور عبدالله الدباغ عن برنامج وانجازات المعهد فى مجالات البحوث المختلفة كما اطلع سموه على بعض النشاطات الاكاديمية المختلفة بالجامعة

● الامير ممدوح بن عبدالعزيز

شريط الأخبار

شريط الاخبار شريط الاخبار شريط الاخبار شريط الاخبار

استقبال المرضى عن طريق المراكز لتخفيف الضغط على المستشفيات بجيزان

الطائف ـ محمد القرني

لامتصاص الضغط الحاصل على المستشفيات العامة بمنطقة جيزان قامت اللجنة المكلفة بمهمة دراسة ايجاد السبل الكفيلة بتخفيف اعداد المراجعين لتلك المستشفيات بعقد عدة اجتماعات تقرر على اثرها تطبيق اسلوب احالة الحالات المرضية ان استدعى ذلك عن طريق مراكز الرعاية الصحية الاولية والمنتشرة بالمنطقة والبالغ عددها «١٣٥» مركزاً جهزت بأحدث المعدات الطبية المتطورة .

الجدير بالذكر انه من اجل ضمان تنفيذ هذا الاسلوب الجديد قامت اللجنة بتبليغ الجهات ذات العلاقة تمهيداً لتعميمها على جميع المواطنين عن طريق مشائخ القبائل والعمد وامراء المراكز

ومن ناحية اخرى اشار الدكتور عبدالرحيم عقيل مدير الشؤون الصحية بجيزان الى ان الهدف من هذا هو اتاحة الفرصة للمستشفيات لتقديم خدمات افضل

تنفيذ مجموعة من المشروعات التعليمية بمنطقة بيشه

جده/يجرى العمل حاليا فى تنفيذ مبنى مدرسيا بمنطقة بيشه التعليمية بتكلفة قدرها ١٠٢،٦٥١،٨٧٢ ريال ذكر ذلك مدير التعليم بمنطقة بيشه الاستاذ سياف عامر حشيل وقال انه تم تنفيذ ٦٣ مبنى مدرسي بتكلفة قدرها ١٨٧،٩٤٣،٨٤٤ ريالا بالاضافة الى تنفيذ عدد من المشروعات التعليمية بتكلفة قدرها ١٢٧،٤٣٩،٦٩ ريالا اشتملت على مبنى لادارة التعليم ومبنى للمعسكر الكشفى ومبنى للمكتبة العامة ومبنى بيت الطالبات بالاضافة الى مجمع للملاعب الرياضية .

واضاف مدير التلعيم بمنطقة بيشه ان مجموع المدارس بالمنطقة ٢٠٧ مدرسة تضم ١٠٩٦ فصلا وبلغ عدد الطلبة فى مختلف المراحل ٢١٦٥٦ طالبا ومجموع المدرسين ١٧٦٨

● عبدالعزيز الخويطر .

تشرف الدار السعودية على انشائه

٨٨ مليون ريال للمرحلة الأولى من مشروع ميناء ضبا

كتب ريحان الحربى

● تشرف الدار السعودية للخدمات الاستشارية حاليا على مشروع انشاء مرافق الارساء بشرم جبة ميناء ضبا على ساحل البحر الاحمر شمال المملكة «المرحلة الاولى» والذى تم توقيع عقد الاشراف بين الدار والمؤسسة العامة للمواني» تقوم الدار بموجبه بمتابعة اعمال المشروع لحين انتهائه

وتبلغ تكلفة هذا المشروع ثمانية وثمانون مليون ريال ويشتمل المشروع على انشاء اربعة ارصفة بحرية للشحن والخدمة وحراسة الساحل وصيد الاسماك بالاضافة الى الاعمال المساندة الاخرى ومن المتوقع الانتهاء منه فى منتصف عام ١٤٠٨هـ باذن الله تعالى .

● فايز بدر .

شريط الاخبار شريط الاخبار شريط الاخبار شريط الاخبار شريط الاخبار

العرقسوس يتفقد بعض مراكز الاتصالات

مكة المكرمة ـ احمد الاحمري

قام المهندس ايمن مصطفى عرقسوس مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات بجولة تفقدية لمراكز الاتصالات التابعة للمنطقة والواقعة فى مناطق الليث والقنفذة واضم والبرك .

توجيهات من الامير سلطان للسعوديين بنقل مصحف المدينة المنوره لانحاء العالم

● الرياض/واس

نوه معالى وزير الشئون البلدية والقروية ووزير الحج والاوقاف والمشرف على مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالنيابة الاستاذ ابراهيم العنقرى بتوجيهات صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والمفتش العام للخطوط السعودية بنقل هدية خادم الحرمين الشريفين المتمثلة فى مصحف المدينة المنورة لانحاء العالم ليتسنى لكل مسلم الحصول على نسخه منه .

وعبر معاليه فى برقية رفعها الى سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز عن شكره وتقديره باسمه وباسم العاملين فى مجمع الملك فهد لسموه لما يقدمه من خدمات جليله ومساهمه فعاله فى نقل المصحف الشريف الى مسلمى العالم .

● ابراهيم العنقرى .

تنظيمات جمركية جديدة لبضائع | الترانزيت

الرياض ـ كتب ريحان الحربي

اصدرت مصلحة الجمارك بعض الترتيبات الجديدة لمرور بضائع الترانزيت عبر اراضي المملكة العربية السعودية واجراءات الخليص عليها من الجمارك والتي تتضمن :

اولا : قصر نقل بضائع الترانزيت عبر اراضي المملكة على حاويات وشاحنات «مستوعبات» مغلقة اعتبارا من غرة محرم الملغي ١٤٠٧هـ بالشروط في القرار المشار اليه .

ثانيا : يقدم مخلص الترانزيت كفالة بنكية لسداد الرسوم والغرامات التي قد توجب على البضاعة المنقولة ترانزيت بمبلغ «خمسة ملايين ريال» .

ثالثا : لا تقبل كفالة اي مخلص جمركي تنتهي كفالته البنكية وتعطى الحرية للسائق باعتباره ناقلا للبضاعة لاختيار من يرغب من المخلصين المعتمدين لتفويضه بانهاء اجراءات الترانزيت والكفالة .

رابعا : الغاء كل ما يتعارض مع هذا التنظيم من احكام سابقة .

هذا وقد اكدت مصلحة الجمارك ان من يرغب من التجار والناقلين والمخلصين الجمركيين الاطلاع على الشروط والتفاصيل الواردة في القرار يمكنه مراجعة ادارة التنظيم والميزانية بمصلحة الجمارك بالرياض او احد فروع المصلحة في المنافذ الجمركية بالمملكة للاطلاع عليها واخذ الحيطة اللازمة بشأن هذا القرار .

بدء اجتماعات المجلس الوزاري لمنظمة الاوابك

الكويــــت ـ بدأت في الكويت امس الاجتماعات نصف السنوية للمجلس الوزاري لمنظمة الدول العربية المصدرة للنفط (اوابك)برئاسة وزير التنمية والصناعة البحريني ورئيس الدورة الحالية للمنظمة السيد يوسف الشيراوي وحضور وزراء النفط في الدول الاعضاء او من ينوب عنهم ما عدا تونس التي تخلفت عن الحضور .

وقد القى الشيراوي كلمة قصيرة في الجلسة الافتتاحية اكد فيها ان العرب يواجهون حاليا التاثير الناجم عن انخفاض اسعار البترول ودعا الى ضرورة العمل العربي المشترك لمواجهة ذلك واعرب عن امله في ان تخرج الاجتماعات الحالية بما يعود بالخير والفائدة على الدول الاعضاء .

ومن المقرر ان يناقش المجتمعون في اجتماعاتهم التي تستمر بضعة ايام التنسيق المشترك بين الدول العربية الاعضاء في ظل اوضاع السوق البترولية العالمية .

شروط الاستيراد والتصدير لوسائل النقل الاجنبية

الرياض ـ ريحان الحربي ..

اكدت وزارة التجارة مؤخرا ان التعليمات الخاصة بشروط الاستيراد والتصدير تطبق على وسائل النقل الاجنبية سواء اكانت بواخر او سيارات .

وفي حالة اذا كانت وسائل النقل المذكورة لدولة عربية فان تلك الشروط لاتنطبق عليها وبالتالي فان وسائل النقل العربية سواء كانت سيارات او بواخر غير مطالبة بتقديم شهادات المقاطعة العربية لاسرائيل .

مجموعة من المشاريع البلدية بسكاكا

الجوف/خالد العرسان

● ضمن المشاريع البلدية التي تنفذها بلدية سكاكا الجوف يجرى العمل حاليا بعدد من المشاريع التى تم ارساؤها مؤخرا على عدد من الشركات الوطنية المتخصصة .

وهى مشروع سقيا الاشجار فى شوارع المدينة بتكلفة ١٤٨ الف ريال لمدة ٦اشهر ومشروع ترميم وتسوير مقابر البذرية وقيال والهذال بتكلفة ٥٥ الف ريال ومشروع تسوير منتزه النقانص بمبلغ ١٤٨ الف ريال ومشروع سفلتة مؤقتة للشارع المؤدى لدار الرعاية الاجتماعية بالجوف يبلغ ١٠٥ الف ريال

السماح للاطباء السعوديين اصحاب العيادات الخاصة بالعمل فى المستشفيات الحكومية

● الرياض/ريحان الحربى

صدرت موافقة معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل بن عبدالعزيز الحجيلان السماح للاطباء السعوديين .. فى العيادات الخاصة بالعمل فى المستشفيات الحكومية وذلك وفق الشروط والضوابط التالية :

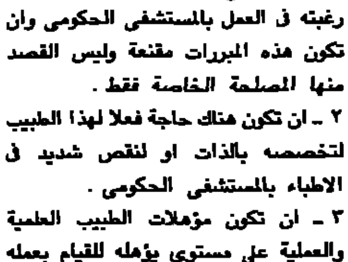
١ ـ ان يوضح الطبيب السعودى مبررات رغبته فى العمل بالمستشفى الحكومى وان تكون هذه المبررات مقنعة وليس القصد منها المصلحة الخاصة فقط .

٢ ـ ان تكون هناك حاجة فعلا لهذا الطبيب لتخصصه بالذات او لنقص شديد فى الاطباء بالمستشفى الحكومى .

٣ ـ ان تكون مؤهلات الطبيب العلمية والعملية على مستوى يؤهله للقيام بعمله من الناحية الفنية على الوجه المطلوب .

٤ ـ ان يلتزم بالتواجد المستمر اثناء دوام العمل الرسمى للدولة بحيث لايقل عدد الايام التى يداوم بها عن ثلاثة ايام فى الاسبوع ويلتزم بلوائح العمل بالمستشفى وان يكون عمله مقتصرا على الناحية الفنية وتحت اشراف رئيس القسم المختص .

٥ ـ ان يلتزم بنفس مسئوليات وواجبات من هم فى مستواه العلمى من الاطباء وبصفة خاصة المسؤوليات والواجبات المترتبة على مزاولة المهنة .



● فيصل الحجيلان .

٦ ـ ان يلتزم بمتابعة الحالات التى يقوم بعلاجها حتى اذا كان ذلك خارج وقت عمله بالمستشفى اذا استدعى الامر ذلك وفى حالة رغبته فى التغيب للسفر او للاجازة عليه ان يشعر المستشفى بوقت كاف يسمح باستكمال الاجراءات العلاجية لمرضاه .

٧ ـ ان لايترتب على عمل الطبيب بالمستشفى منح ميزة لاحالة المباشرة لمرضاه من عيادته الخاصة لغرض الدخول بالمستشفى او الدعاية لنفسه بين مراجعى المستشفى لغرض الحضور لعيادته .

٨ ـ ان تنظم علاقة العمل فى صورة اتفاق يتضمن الشروط والمعلومات على النحو المشار اليه اعلاه واية تفاصيل اخرى ضرورية مثل مدة سريان الاتفاق وتنظيم الاجازات ويوقع الطبيب المتعاون ومدير المستشفى ويصدق من مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة .

ندوة علمية عن الاشعاع النووي بالجمعية الفيصلية النسوية بجدة

جدة ـ واس ـ اقامت لجنة الدراسات بالجمعية الفيصلية الخيرية النسوية بجده مساء امس ندوة علمية بعنوان الاشعاع من حولنا . وتهدف الندوة لالقاء الضوء على مصادر الاشعاع من حولنا وكيف يمكن الوقاية من الاشعاعات الضارة بالبيئة وقد استضافت الجمعية من جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور وليد ابوالفرج من قسم الهندسة النووية بكلية الهندسة والدكتور الحسيني ضيف الله من قسم الكيمياء والفيزياء من كلية العلوم وقد تحدث الدكتور ابوالفرج عن اساسيات الاشعاع النووى وعن الذرة وفيزياء الذرة وتركيبها والاشعة النووية وخواصها ..

ثم تناول الدكتور الحسيني الجزء الثاني من هذه الندوة بقوله ان الانسان يعاني من التلوث فى البيئة بالاشعاع واذا قارنا مخاطر الاشعاع باخطار اخرى تجد ان مخاطر الاشعاع تكون اقل وقد ذكر ان المواد الكيمائية اكثر بكثير من تاثير المواد الاشعاعية ..

بتكلفة ١٨ مليون ريال

٦ مشروعات زراعية وحيوانية جديدة

● الرياض/واس/اصدر معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ ترخيصا باقامة ستة مشروعات زراعية وحيوانية فى مناطق مختلفة من المملكة وقد بلغت تكلفة تلك المشروعات ١٨ مليون و١١٦ الف و٧٧٤ ريال .

● عبدالرحمن ال الشيخ .

ويختص المشروع الاول الذى يقام بمنطقة المزاحميه بانتاج الاعلاف وتبلغ طاقته الانتاجية ١٩٥٠ طن برسيم وتكلفته ٢مليون و٦٢ الف و٩١١ ريال .

والمشروع الثاني يقام بمنطقة المزاحميه ايضا ويختص بانتاج الاعلاف وتبلغ طاقته الانتاجية ١٩٩٢ طن برسيم وتبلغ تكلفته ٢مليون و٧٢ الف و٣٢٣ ريال اما المشروع الثالث فيقام كذلك بمنطقة المزاحميه لانتاج الاعلاف وتبلغ طاقته الانتاجية ٢٣١٠ طن برسيم وتكلفته الاجمالية ٢مليون و١٧٠ الف و٢٠٦ ريال . وكذلك المشروع الرابع يختص بانتاج الاعلاف ويقام بمنطقة المزاحميه ايضا وتبلغ طاقته الانتاجية ٢١٧٨ طن برسيم وتكلفته ٢مليون و١١٨ الف و٥٥٩ ريال .

اما المشروعان الخامس والسادس فيختصا بانتاج الخضروات فى منطقة عنيزه وتبلغ الطاقة الانتاجية للمشروع الخامس ٤٦١ طن خضروات وبتكلفه ٤مليون و٥٨١ الف و٥٥ ريال . كما تبلغ الطاقة الانتاجية للمشروع السادس ٥٦٦ طن خضروات وتكلفته الاجمالية ٥مليون و١١٠ الف و٧٢٠ ريال .

مركز معلومات متخصص للمواصفات والمقاييس

الرياض ـ ريحان الحربى ..

قامت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بافتتاح مركز معلومات متخصص في الهيئة .

حيث يقوم المركز بتقديم معلومات للمستفسرين عن المواصفات السعودية الخليجية والعربية والمواصفات الاجنبية والدولية .

هذا وسوف تقوم الهيئة بتقديم المعلومات بكل يسر وسهولة عن المواصفات السعودية او الخليجية لمن يطلبها بصورة سريعة .

مسابقة القرآن الكريم المحلية التاسعة

مكة المكرمة ـ عصام عبدالملك خان ..

وجهت الامانة العامة لمسابقة القرآن الكريم الدولية بوزارة الحج والاوقاف الدعوة لجماعات تحفيظ القرآن الكريم في منطقة مكة المكرمة والمدينة المنورة والرياض والطائف وعدد من الجماعات الخاصة بتحفيظ القرآن الكريم في مختلف مناطق المملكة لترشيح خمسة متسابقين للاشتراك في مسابقة القرآن الكريم المحلية التاسعة والتى تنظمها وزارة الحج والاوقاف بفندق انتركونتننتال وبقاعة التضامن الاسلامى بمكة المكرمة وذلك خلال الفترة من (١٧ الى ٢٨) جمادى الاولى . هذا كما ستقوم الامانة باختيار نخبة من الفائزين من حفظة كتاب الله في هذه المسابقة تمهيداً لترشيحهم ليمثلوا المملكة في المسابقة الدولية التاسعة لحفظ القرآن الكريم والتى يشارك فيها عدد من الدول العربية والاسلامية . هذا وقد اكد سعادة الامين العام لمسابقة القرآن الكريم في مدن ومناطق المملكة بالاسراع في موافاة الامانة باسماء مرشحيها من الطلاب للاشتراك في هذه المسابقة .

توسيع وتطوير عدة مشاريع فى مجال الاتصالات

الرياض ـ عصام عبدالملك خان

تقوم وزارة البرق والبريد والهاتف حالياً بدراسة وتنفيذ ٣٠٠، نظاما من انظمة لاسلكي المشتركين فى خدمات الهاتف الالي لخدمة مايربو على ٣٥٠٠، قرية من القرى النائية فى المنطقة الجنوبية ..

وسيتم قريباً ترسية مشروع ايصال الخدمات الهاتفية لمنطقة رجال المع «الشعبيين» على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة كما تم اعداد المخططات الهندسية اللازمة للشبكة الهاتفية المقرر تنفيذها في مدينة «رجال» بمنطقة رجال المع كما تم الانتهاء من تنفيذ مشروع الاسقاط الميكرويفي لمدينة محايل عسير وترسية مشروع الشبكة الارضية على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة فى هذا المجال بموجب عقد قيمته مليونا ريال كما تم تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع ايصال الخدمات الهاتفية والشبكة الارضية المحدودة لمنطقة جيزان وصبيا وصامطة وبيشة وابوعريش . كما ان وزارة البرق والبريد والهاتف ماضية فى تنفيذ العديد من مشاريع الهاتف فى المنطقة الجنوبية من بينها تأمين «١٢٠٠» خط مقسم خارجى لمدينة محائل و«٢٠٠٠» خط لمدينة الملك فيصل العسكرية وتمويل «٦٠٠» خط مقسم خارجى لايصال الخدمة الهاتفية الى الحرجة وكذلك انظمة لاسلكي المشتركين فى البشائر وشيجه والمجارده وصبح وتتضمن خطة الوزارة تنفيذ «٣٦،٥٠٠» خط جديد و«٣١٢» كابينة فى المنطقة الجنوبية ضمن برنامج الـ «٣٠٠،٠٠٠» خط الجديد



●علوى درويش كيال

٢٠ طالباً في برامج الاتصالات (بالسعودية)

جده ـ عبدالعزيز انديجاني ..

انضم عشرون طالبا من الشباب السعودى من حملة الثانوية العامة القسم العلمى بالبرامج التدريبية الخاصة بالاتصالات السلكية واللاسلكية وهندسة الالكترونيات الذى تنظمه الخطوط السعودية ضمن برامجها المتعددة في مجال تدريب العناصر السعودية المؤهلة للقيام بالعمل في المجال الفنى .

ويتلقى الدارسون المقبولون في هذا البرنامج دورة مكثفة في اللغة الانجليزية لمدة ستة شهور ودراسة المواد العلمية والعلوم النظرية التى تتعلق بمسؤوليات مهندسى الاتصالات واساليب العمل بالادارة .

معرض للكتاب والشريط الاسلامى ومسابقة للقرآن بتعليم الطائف

الطائف/محمد القرنى

● ضمن النشاطات المتوالية التى تقوم بتنفيذها جماعة التوعية الاسلامية بادارة التعليم بالطائف ممثله فى المدارس على اختلاف مراحلها واستكمالاً لما تم تنفيذه سابقا من البرنامج المحدد لنشاطات هذه الجماعه .

فسيقام فى الخامس من شهر ربيع الثانى القادم معرض للكتاب والشريط الاسلامى وذلك فى بيت الطالب بالطائف والواقع على طريق الطائف الهدا ويشترك فيه عدد من دور النشر والمكتبات ومحلات بيع الشريط الاسلامى .

ذكر ذلك مصدر مسئول بالنشاط بادارة تعليم الطائف وقال انه اضافة الى ما سبق فانه تقرر ان تبدأ مسابقة القرآن الكريم لطلاب المرحلة الابتدائية فى ١٤٠٧/٨/٦هـ وتستمر الى ٨/١٠ من نفس الشهر .

فيما تبدأ بالنسبة لطلابى المرحلة المتوسطة والثانوية فى ١٤٠٧/٨/١٣هـ وتستمر الى ٨/١٧ من نفس الشهر .

كما اشار انه تحدد يوم ١٤٠٧/٧/٢٥هـ كاخر موعد لمسابقة البحوث الاسلامية .

دورة تدريبية بغرفة جده التجارية

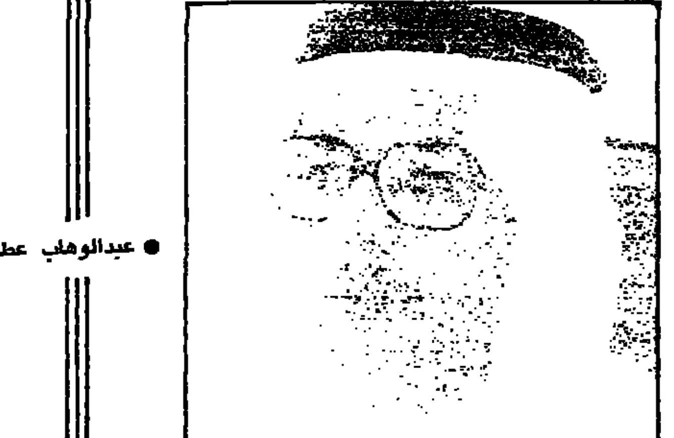
جده ـ واس ـ ينظم مركز التدريب بالغرفة التجارية الصناعية بجده خلال الشهر القادم دورة تدريبية بعنوان «ادارة الوقت» .

وتأتى هذه الدورة ضمن برنامج تطوير الكفاءات الادارية للعاملين في القطاع الخاص لعام ١٤٠٧هـ .

ومما يذكر ان المركز قد نفذ خلال الشهرين الماضيين دورتين في مجال شؤون الموظفين وكذلك الاساليب الحديثة في التسويق وتنمية المبيعات .

تقرير اخبارى تقرير اخبارى تقرير اخبارى تقرير اخبارى تقرير اخبارى

المسابقات المهنية للعام الدراسي الحالي



● عبدالوهاب عطار ●

تحدث مصدر مسئول فى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن المسابقات المهنية لهذا العام ١٤٠٦ هـ/١٤٠٧ هـ والتى سوف تبدأ مرحلتها الاولى يوم السبت القادم . ويشارك فيها عدد ٨٠، معاهد ثانوية صناعية و ١٩٠، مركزاً للتدريب المهني ..

وقال المصدر : ان كل هذا سوف يفضى الى تحديث وتطوير المناهج والبرامج الفنية والتدريبية فى المعاهد والمراكز وجعلها اقرب نوعاً واكثر تمشيا مع احتياجات المجال الصناعي .

هذا وكانت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهنى قد قامت خلال العام الماضي بتنفيذ التجربة الاولى للمسابقات المهنية بين ثلاثة مراكز للتدريب المهني وهى مراكز التدريب المهني فى كل من الرياض وجده والدمام .. حيث نفذت المسابقات فى خمس مهن هي :

التمديدات الكهربائية ـ ميكانيكا السيارات ـ الميكانيكا العامة ـ النجارة ـ اللحام ـ وفى مرحلة واحدة فقط .

ورغبة فى التوسع فى التجربة لتشكل عددا اكبر من مراكز التدريب المهني الى جانب المعاهد الثانوية الصناعية ولتنفيذها على مراحلها المتعاقبة فقد تم اعداد خطة واسعة للعمل لتجربة هذا العام التى سوف يشارك فيها المعاهد الثانوية الصناعية فى الرياض وجده والدمام وابها والاحساء وعنيزة والمدينة المنورة والطائف فى ثلاث مهن مختارة .

وبالنسبة لمراكز التدريب المهني فسوف تشارك مراكز : الرياض القصيم .. وادى الدواسر .. الخرج . جده .. مكة المكرمة .. الليث .. الدمام .. الاحساء .. القطيف .. حفر الباطن .. ابها .. الباحة .. جيزان .. نجران . تبوك .. الجوف .. حائل .. المدينة المنورة .

وسوف تنفذ مسابقات المراكز على ثلاث مراحل :ـ

المرحلة الاولى داخل المركز والثانية على مستوى المنطقة والثالثة على مستوى المملكة .

مواعيد اقامة معارض الصناعات الوطنية

الطائف ـ عبداللطيف حسين الغامدى ..

اصدرت ادارة الغرفة التجارية والصناعية بالطائف تعميماً لعموم التجار واصحاب المصانع بمدينة الطائف بشأن جدولة مواعيد المعارض الخاصة بالصناعات الوطنية لهذا العام ١٤٠٧هـ لذلك فقد جرى تعديل بعض المواعيد في بعض المناطق لتبدأ يوم الاربعاء وذلك لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من المسؤولين والموظفين لحضور افتتاح المعارض وهى كالتالي :

● مكة المكرمة الموعد المقرر في الفترة من ١٤ ـ ٢٣ جمادى الاولى

● المنطقة الشرقية الموعد المقرر في من ١٣ ـ ٢٢ جمادى الثانى القادم

● الرياض ـ الموعد المقرر في الفترة من ٢٠ شهر جمادى الثانيه الى ٧ شهر رجب القادم .

طلاب العاصمة المقدسة يشاركون في فعاليات اسبوع المساجد

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى ..

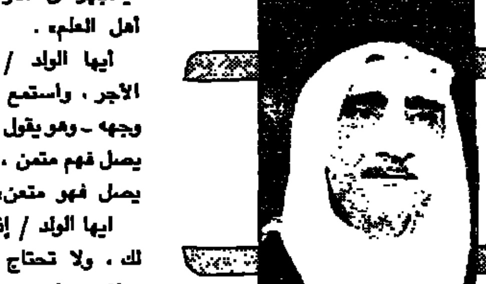
مجموعات من طلبة المدارس المتوسطة والثانوية وطلاب الصف السادس الابتدائى بمدارس العاصمة المقدسة شاركوا في فعاليات اسبوع المساجد العاشر الذى بدأ يوم السبت الماضى .

هذا وقد سبق للاستاذ سهل المطرف مدير التعليم بمكة المكرمة ان ابلغ مدراء المدارس بضرورة مشاركة الطلاب في هذا الاسبوع وذلك بهدف تعويدهم على ممارسة اعمال الخدمة العامة خاصة فيما يتعلق بالمحافظة على نظافة بيوت الله في الارض كما تم تعميد مدراء المدارس بتنظيم عدد من المحاضرات والندوات يتحدث فيها المشرفون الاجتماعيون وجماعات النشاط الاجتماعى عن اهمية المساجد ودورها في حياة الامة الاسلامية لانها كانت المدرسة الاولى في الاسلام .

قضايا وآراء

□ المبدعون في الفكر التربوي هم النماذج الانسانية الفائقة والشخصيات التعليمية في شتى مجالات الدراسات التاريخية ، والسياسية ، والاقتصادية ، والادبية ، والدينية «وستبقى هذه الشخصيات خيالية وغير واقعية مالم يجد التلاميذ صغاراً وشباناً وشواب أمثلة حية امامهم من مدرسيهم و ابائهم وأمهاتهم ـ تحاول تمثل هذه الشخصيات والسير على منوالهم . وهذا هو السبيل الامثل لبث المثل والقيم والسلوك الاسلامي في الاجيال الجديدة» .

المبدعون في الفكر التربوي

بقلم : عبد الله عبد المجيد بغدادي

وابو حامد محمد الغزالي معلمٌ مبدعٌ جاء على رأس الجيل الخامس ومصلحٌ قَرْني من نوابغ الاسلام وعقوله الكبيرة المتفتحة لكل نسمات العلم والمعرفة ـ والتي هي مفتاح حياته ـ وقد فتح لها نوافذ عقله الكبير وبعد ان دخلت عليه مراح يمتحنها ويعالجها ويمحصها بأسلوب العالم الذي يريد ان يصل الى جوهر الحقيقة ومستقر اليقين» ، قال الحافظ العراقي : «ان ذهنه لا يقبل الخطأ» ، وتعتبر رائعته الفقهية التربوية «احياء علوم الدين» من اعظم الكتب التي صنفها الفقهاء الجامعون ، ومايزال هذا الكتاب مرجعاً ثراً للباحثين والملهم العميق للمفكرين ، كما يعتبر كتابه الثاني «المنقذ من الضلال» من الروائع الخالدة التي تمثل اول تجربة للترجمة الذاتية في الادب العربي .

وحين اشرقت عليه الحقيقة بفضل من الله سبحانه وتعالى ، فكتب رحلة حياته ، وسجلها بقلمه وقال : «حتى شفى الله تعالى من ذلك المرض وعادت النفس الى الصحة والاعتدال ، ورجعت الضروريات العقلية مقبولة موثوقاً بها على أمن ويقين ، ولم يكن ذلك بنظم دليل وترتيب كلام ، بل بنور قذفه الله في الصدر ، وذلك النور هو مفتاح اكثر المعارف» .

فالغزالي الامام كان دوماً يتطلع الى النور الذي يقذفه الله في القلب عطية وهدية من عنده ليتبين الحق الى جوار حكم العقل ، «وعمل الغزالي في كلمه هو البحث عن الحقيقة» وغاية العلم عنده ان تبلغ النفس الانسانية كمالها .

وتميز الامام الغزالي من بين المعلمين القدامي بالاصالة التربوية وقد جاء مفهومه في التربية والتعليم ايجابيا وتقدميا ، «فيه اصالة الاسلام وفيه ما عجزت النظريات الحديثة ان تتخطاه» وقد وجد في مهنة التدريس ما يرضي طموحه ، وكان يدرس العلم لأربعمائة من ذوي العمائم (أي عالم) يكتبون عنه ويأخذون منه ، وكلمة (عمامة او عِمَّه) تعني انه كان يدرِّس العلماء الكبار ، لأنه لا يرتدي العمامة الا عالم ، وقد تلقى عنه العلم جلّة من العلماء والادباء ، فكبار تلاميذه من مشاهير العلماء الذين جاء في سيرتهم انهم تعلموا على يديه منهم الغزيُّ الشاعر ، وابن عساكر ، وابو البركات الانباري ، والاصفهاني المعروف بالعماد الكاتب ، والحلبي المعروف بابن شداد ، والشيرازي وغيرهم .

وقد تعاطف الامام الغزالي مع المعلم وحثه على ضرورة الاخلاص لله في تأدية رسالته ، فالتعليم هو السبيل الى القرب من الله ، وفيه يجد المرء سعادة الدنيا والآخرة ، كما ابان شدة تأثيره الروحي وعظم رسالته الاصلاحية وشرف مهنته في اعداد الاجيال المسلمة وقيام المجتمع الاسلامي السليم .

لقد كان الغزالي رائعا في عرض آرائه وافكاره في قضايا العلم والتعليم ، موفقا كل التوفيق في بناء الانسان وسلوكه الروحي والخلقي ، وتعتبر رسالته الشهيرة بين المعلمين قاطبة من الرسائل المؤثرة في قلوب الالوف من المتعلمين استمع اليه وهو يوجه النصح التربوي لتلميذه ومريده ويقول له : «أيها الولد ! كم من ليال أحييتها بتكرار العلم ومطالعة الكتب وحرمت على نفسك النوم . لا اعلم ما كان الباعث فيه إن كان نيل غرض الدنيا وجذب حطامها ، وتحصيل مناصبها والمباهاة على الاقران والامثال فويل لك ثم ويلٌ لك ، وإن كان قصدك إحياء شريعة النبي ﷺ وتهذيب اخلاقك ، وكسر النفس الامارة بالسوء فطوبى لك ثم طوبى لك» .

ويرسل الغزالي النصح بأسلوب تربوي رائع وبعبارات شيقة رقيقة ويصف العلاج كأحسن ما يفعل طبيب حاذق ومرب عطوف (ايها الولد) من جملة مانصح به رسول الله ﷺ امته بقوله (علامة اعراض الله عن العبد اشتغاله بمالا يعنيه ، فإن امرىء ذهبت ساعة من عمره في غير ما خلق له ، فجدير ان تطول عليه حسرته يوم القيامة ومن جاوز الاربعين ولم يغلب خيره على شره فيلتجهز الى النار وفي هذه النصيحة كفاية أهل العلم» .

أيها الولد / إن لم تعمل لم تجد الأجر ، واستمع الى الامام علي كرم الله وجهه ـ وهو يقول «من ظن أنه بدون الجهد يصل فهو متمن ، ومن ظن أنه يبذل الجهد يصل فهو متعن» .

ايها الولد / إذا كان العلم المجرد كافياً لك ، ولا تحتاج الى عمل سواه ، لكان نداؤه ، هل من مستغفر ، وهل من تائب ضائعاً بلا فائدة» .

ارأيت افضل من هذا الاسلوب التعليمي كيف يأخذ بالمتعلم الي الاشراق الروحي المتعالي ، والسمو النفسي كيف يأخذ بالألباب ، ويستولى على الافئدة ؟

وقد صدر من مرب قدير ومعلم حكيم عرف قداسة العلم وأضفى على التعليم سمو الروح ويخاطب به مريده (تلميذه) ليستولى على كل مشاعره وأحاسيسه ليوجهه المسار الصحيح ويعلو به الى الدرجات العليا من بَرْد اليقين وسمو الروح ولينطلق به في مدارج الرقي ويرتقي الى كمال العلم وجمال التعليم اليس هو القائل : «وطلبنا العلم لغير الله فأبى العلم ان يكون إلا لله» ان المثل التى شربتها نفسه الحُث عليه وجعلته يطلب العلم لغاية اسمى وهي مرضاة الله حيث قال في كتابه (فاتحة العلوم) : «إن تحصيل العلم عبادة بل هو افضل العبادات وان من تعلم لغرض من الاغراض سوى ابتغاء مرضاة الله فهو عاص ظالم» . والامام الغزالي قد عايش تجربة التعليم ومارسها بالمدرسة النظامية ببغداد وقام برئاسة العلم بها ، ولذلك نجده في أرائه يتكلم عن خبرة وممارسة ويتعاطف مع المرشد المعلم ويرى فيه انه الوالد الروحي ، والاب الوالد الجسمي «فالوالد سبب الوجود والحاضر والحياة الفانية والمعلم سبب الحياة الباقية ولولا المعلم لانساق ما حصل من جهة الاب الى الهلاك الدائم» . ويرى الغزالي «ان التعليم يقع أولا عن طريق الحس ثم بالتفكير والقياس وأخيرا بالحدس فالانسان اذا تعلم وارتاض بالعلم اصبح يفكر فيما تعلمه وانفتح له باب الغيب» . وهذا الرأي يعتبر من الاراء الحديثة في التربية والتعليم ، ومن الدقائق في صناعة التعليم : «ان يزجر المتعلم عن سوء الاخلاق بطريق التعريض ما امكن ولا يصرح ، وبطريق الرحمة لا بطريق التوبيخ ، فان التصريح يهتك حجاب الهيبة ويورث الجرأة على الهجوم بالخلاف ويهيج الحرص على الاصرار ..» وأوصى المعلم ان يكون عاملاً بعلمه فلا يكذب قوله فعله لأن العلم يدرك بالبصائر والعمل يدرك بالابصار ، وارباب الابصار اكثر ، فإذا خالف العمل العلم منع الرشد ، وكل من تناول شيئا وقال للناس لا تتناولوه فإنه سم مهلك سخر الناس به واتهموه وزاد حرصهم على ما نهوا عنه» وقد قيل في هذا المعنى :

لا تنه عن خلق وتأتي مثله
عار عليك إذا فعلت عظيم

وقال الله تعالى ﴿اتأمرون الناس بالبر وتنسون انفسكم﴾ ولذلك كان وزر العالم في معاصيه اكبر من وزر الجاهل إذ يزل بزلته عالم كثير يقتدون به ، ومن سن سنة سيئة فعليه وزرها ووزر من عمل بها ، ولذلك قال علي رضي الله عنه «قصم ظهرى رجلان عالم متهتك وجاهل متنسك فالجاهل يغر الناس بتنسكه والعالم يغرهم بتهتكه والله اعلم» .

ودار بيننا حديث عن الحب ..!

فقد ضمنا مجلس كان يحضره بعض رجال الاعمال وبعض من اساتذة جامعات وآخرون ممن مارسوا الحياة ، في شرفة فله كانت تطل على منظر خلاب بديع تناهى آخره الذي كانت تحجب بعض مناظره باسقات الاشجار . الجو غائم جميل والمنظر خلاب ولم تجد السماء بدأ من بكائها المدرار على هذا السحر الطبيعي ، الذي لم يكن لليد البشرية فضل في اخراجه بتلك الصورة الجذابة .

وساد الجمع صمت كأنما كان يعبر عما يختلج في نفس كل واحد منا من ذكريات مضت وما أحلى الذكريات عندما يجتذبها الى النفس المنظر الجميل أو أي منظر تمر رؤاه امام اعين الناظرين ، فقد يبكى الانسان لمجرد انه يرى انساناً يبكى وقد يضحك أيضاً من ضحك الضاحكين . وكنت في تلك اللحظة ، لحظة الصمت اجول بنظرى في وجوه الصحب كمن يقرأ الكف لعلى أجد بعض التعبيرات تطفح على وجه احدهم لتكون مادة نخترق بها ذلك الصمت . .

ولكن شيخنا الشاب الذي لم يزد عمر روحه المرحة عن الاربعين عاما بينما عمر جسمه جاوز السبعين عاماً كان قد سبقني الى اختراق ذلك الصمت بقصة رواها عن نفسه حينما كان يفاوض في صفقة تجارية شخصاً في بلد اوربي .

قال الشيخ الشاب قبل ان يبدأ الحديث مع صاحبه سأله ذلك الرجل سؤالاً بعيداً عن التجارة . قال له لقد رأيتك قبل عشر سنوات في نفس الصورة التى اراك فيها فهل هناك علاج تستعمله تحتفظ به أو يحفظ لك هذه الحيوية فرد عليه الشيخ الشاب نعم . فقال له : اعطنى اسمه لعلى استعمله مثلك . وكم كان ذهول ذلك الرجل شديداً حينما أخبره بان العلاج الوحيد الذي يستعمله هو الحب والمرح !

وشد هذا الحديث من هذا الرجل انتباه جميع الحاضرين كأنما لمس فيناً جميعاً تلك التعبيرات الوجدانية التى كنا نعيش فيها امام ذلك المنظر الجميل . واعتدل كل منا في جلسته ليستمع الى بقية الحديث الذي لمس به اوتار أحاسيسنا الداخلية .

قال الرجي : كشت اعتنى مش انعدام الحب رغم كل هذه الاعمال الرابحة بينه وبين شريكة حياته . حتى رأى في يوم ما وبطريق الصدفة امرأة تدخل عليه وهو في اجتماع تجاري . سكنت قلبه من اول نظرة رآها فيها ولكنه ظل يغالب هذا الشعور فترة من الزمن استقصى فيها حقيقتها وإذا بها ذات أصل مطلقه . ودارت الايام ورحلت تلك المرأة الى بعض اقطار الدنيا الواسعة حتى كان ذلك اليوم الذي تسلم فيه بطريق الصدفة ايضاً بريده الذي كان من بينه رسالة منها تقول فيها انها تعيش في ذلك البلد الذي فضلت البقاء فيه بجانب أخيها . ثم استرسل شيخنا الشاب في حديثه وكنا جميعاً ننتظر نهاية تلك القصة اللطيفة . قال : لقد أخذت اول طائرة الى بلدها الذى تعيش فيه وهناك تم زواجه بها .

وإلى هذا الحد من الحديث كانت الرواية عادية جداً حيث قال انها تزوجت بي وليس في قلبها ادنى حب لي ولم تعرف عن قصتي في حبها من اول نظرة وإذا بها تتحول بعد ما أوليتها حبى وكثيراً من عطفي عليها الى زوجة تتفانى في حبى والاشفاق عليّ . وهأنا ذا اعيش قصة حب اثار شجونها في نفسي هذا المنظر الساحر .

ولا أكتمك سراً أيها القارىء فقد كنت اكثر الحاضرين انجذاباً الى هذا الحديث أو هكذا شعرت بذلك في حينه . لأنى كنت قبل يوم واحد من هذا الحديث أعيش تلك القصة مع ذكرياتي امام منظر مشابه . فكم تمنيت في تلك اللحظة لو ان الرياح حملت اليّ من احببتها طيلة عمرى لأستجلى معها وبها سحر ذلك المنظر وقد تفجر في نفسى ذلك الوجدان بهذه القصيدة :

بروض تالق فوق الجبال
يعانق فيه السحاب الشجر
وزهر تفتح في جانبيه
يضوع فيه النسيم الزهر
وغيث يقبل وجه الزهور
ويستاف منه العبير العطر
تذكر قلبى رفيقة دربى
وربة بيتي مدار العمر
تمنيت اني اراها أمامى
لكي ماتردد ذكرى الصغر
فما هى الا دقائق حتى
تراءت امامي كطيف عبر
فاغمضت عيني كي لايغيب
عن البال طيف جميل نضر
تحدث قلبى لطيف رؤاها
حديثا بما جال فيه الفكر
بثثت لطيف الحبيبة شوقى
فبادل شوقي بشوق احر
وقالت رعاك الاله العظيم
بارض المقام وركب السفر
وانى لأطوى بشوقى الفراق
احدث قلبي بان يصطبر
فقلت لطيف الحبيبة خذنى
اليها ودعنى لديها استقر
فان بقلبى اليها حنينا
بسن الشباب وسن الكبر
اراها بيومى كما كنت قبلا
اراها بامسي كروض الزهر
حبيبة قلبى رعاك الاله
فانت لبيتي كنور القمر

وهكذا استطاع شيخنا الشاب ان يستخرج من نفسى حديثا كنت اود أن أنقله اليك ايها القارىء العزيز عما قد أترسمه في وجوه الحاضرين فاذا بى انقله اليك عن نفسى ولاشك ان المرح والحب الحقيقى هما في الحقيقة اقوى انواع علاج الشيخوخة .

بقلم : فؤاد أمين حمدي

استراحة الخميس

وأمسك قاقارين بذيل طائر الفرناس

● نرف الشعراء العرب الدمع الهتون بأمس الامجاد الذي مضى عبر القرون الطويلة وتلحوا على الاطلال .
●● وعرب الامس البعيد وان ذهبوا فان شموسهم لم تغب فمازالت متوهجة الاشراق كشمس في رابعة نهار صيف ، لا تحجبها الغيوم وستظل ما شاء الله تعالى وتبارك ان تظل وهجا يغمر الدنيا ينير دروب الحياة المدلهمة امام كل قوافل الانسانية تهتدي بنوره عبر المسالك في سراها نحو غد الدنيا المتجدد ابداً ما شاء الله الخالق ، القادر ، البارىء ، المصور ، له ان يتجدد حتى يرث رب العزة والجلال ، الاحد ، الفرد ، الصمد الدنيا ومن عليها ، سبحانه وله العزة وحده .. !!

● نرفوا .. الدمع الهتون على اطلال احبة رحلوا .. وخلدوا بلغة العناد شعراً سيبقى على مر الدهور يحدث عن فرسان الشعر والمشاعر وأسمى العواطف الانسانية . وفرسان الكلمة والفصاحة والبيان الذي يتوهج روعة وسحراً ما بقيت هذه الدنيا وما مشى على ارضها انسان .. !!

●●●●●

● ذهب عرب الامس عن الدنيا وباعدت بين عصرنا وبين عصرهم المتفرد بالالق والوهج وأسمى المعارف الانسانية باعدت بيننا وبينهم القرون .. وقعدنا على الارض نذرف الدمع الهتون على امجادهم التى اورثوها لنا نعتز بها ونفخر ونباهي كل الانسانية قاعدين عجزاً وضعفا ان نضيف الى قممها المضيئة ابد الدهر وما بقيت الارض وما مشى على سطحها كائن بشري ما يرقى الى شوامخها جديداً .. !!

●●●●●

● نرف الدمع فرسان الشعر بأمس المجد الذي مضى وبقي وسيظل ليس تراثا لنا امة العرب ولكنه تراث الانسانية جمعاء .. فكراً وعلما ووهجا في شتى المعارف انار مدلهمات المسالك امام مفكري الغرب بالامس واليوم وبالغد ان شاء الله .. من بحر علوم الطب اغترفوا ونهلوا وارتووا .. وظل وسيظل بإذن الله تعالى قانون ابن سينا محيط علوم الطب الذي نهلت وستنهل منه الانسانية المتعطشة ابداً .. !!

● وطار قاقارين ولكن ممسكا بذيل طائر شامخ بذيل طائر عباس (ابن فرناس) الذي ارتاد آفاق المجد والخلود .. !!

●●●●●

● الفارابي ، ابن رشد ، ابن سينا ، الحيان ، الغزالي ، الجاحظ ، الفرزدق ، امرؤ القيس وباقي عقد شموس المعرفة المشعة وهجا في سماء الدنيا ذهبوا وبقيت امجادهم شمخوا الى سماوات الامجاد وقعدنا عجزاً على الارض نذرف الدمع الهتون وننوح كثاكلة للفلذة كبدها المتقطر على امجادهم وعصرهم الذي ذهب وولى وان بقي المجد لورثوه لنا عزه وفخراً وكأنهم يدركون اننا من بعدهم نملك الاذرف الدموع على اطلال مجد قد مضى .. ولكن لن يندثر .. !!

بقلم : احمد الحبو



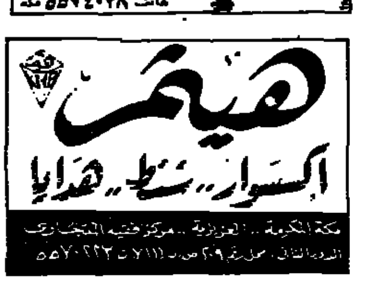


























الامير نايف: اتفاق وجهات النظر فى اجتماعات وزراء الداخلية

المجلس يؤكد رفض احتلال أى شبر عربي ويندد بالاعتداءات الصهيونية والاستعمارية

تونس/واس/الوكالات – شرف صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية حفل العشاء الذى اقامه سفير المملكة بتونس ابراهيم سعد ابراهيم تكريما لسموه والوفد المرافق له ليلة امس .

وقد حضر الحفل بعض وزراء الداخلية العرب الذين شاركوا في مؤتمر وزراء الداخلية العرب الذى اختتم اعماله في وقت سابق ليلة امس وعدد من المسئولين في الحكومة التونسية ..

اتفاق وجهات النظر

وكان مؤتمر وزراء الداخلية العرب قد اختتم اعمال دورته الخامسة ليلة امس في تونس بعد اجتماعات استمرت يومين ..

وقال صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والرئيس الفخرى لمجلس وزراء الداخلية العرب في تصريح صحفى : «اننا خرجنا من هذا المؤتمر باتفاق في وجهات النظر ازاء المواضيع التى بحثت وقد كانت المناقشات خلال المؤتمر مناقشات موضوعية تدل على نضج وزراء الداخلية والوفود المشاركة معربا عن امله بالانتقال الى تعاون أوسع في الاجتماعات القادمة ..

وحول معالجة مدمنى المخدرات قال سموه ان هذا الموضوع أحيل من وزراء الداخلية الى وزراء الصحة لانشاء مصحات لمعالجة المدمنين ..

كما عقد الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب أكرم نشأت مؤتمرا صحفيا قال فيه ان المؤتمر اعتمد تقرير الامين العام عن انجازات الامانة خلال الاعوام السابقة وقد وجه المؤتمر الشكر للامين العام وجميع العاملين في الامانة العامة على جهودهم القيمة لما حققوه من انجازات .

واعرب المجلس عن خالص تقديره واكباره لصاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والرئيس الفخرى لمجلس وزراء الداخلية العرب ورئيس مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب لكريم المتابعة المستمرة لتوجيه انشطة المركز المتميزة باسهامه الفعال لتطوير اجهزة الامن العربية .

كما اعتمد المؤتمر مشروع الاستراتيجية العربية لمكافحة الاستعمال غير المشروع للمخدرات والمؤثرات العقلية .

حرب الخليج

وحول الحرب العراقية – الايرانية اصدر المجلس بيانا أعلن فيه رفضه المطلق لاحتلال أى شبر من ارض العراق او اى ارض عربية اخرى والاشادة بموقف العراق لقبوله بالسلام واستجابته لجميع المساعي والمبادرات والقرارات الرامية لانهاء النزاع بالطرق السلمية الصادرة عن المنظمات العربية والاسلامية والدولية ومناشدة ايران والاستجابة للمبادرات السلمية والقرارات الداعية لانهاء النزاع على النحو الذى يحقق الحقوق والمصالح المشروعة للطرفين وادانة التعاون التسليحي بين ايران والكيان الصهيوني والولايات المتحدة الامريكية الذى تأكد بمصادر من الجهات الامريكية والكيان الصهيوني .

فلسطين وسوريا وليبيا

وحول الاعتداءات الصهيونية المتصاعدة على الشعب الفلسطيني اكد المجلس وقوفه مع الشعب الفلسطيني ضد الاعتداءات الصهيونية والطلب الى الحكومات العربية بتقديم المساعدات اللازمة لمنظمة التحرير الفلسطينية لتتمكن من صد تلك الاعتداءات والسعى لوقف الاعتداءات على المخيمات الفلسطينية في لبنان وتسهيل ايصال المواد الطبية والتموينية اليها ..

كما اكد المؤتمر قراراته التى اصدرها في دوراته الاربع السابقة بخصوص معاملة الفلسطينيين في البلاد العربية .. وتكليف الامانة العامة للمجلس بمتابعة جهودها واتصالاتها بالتعاون مع الامانة العامة لجامعة الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية لتنفيذ هذه القرارات .

وبشأن العدوان الامريكي على ليبيا اعلن المجلس ادانته لهذا العدوان الذى وقع خلال شهر ابريل ٨٦ واستهدف المدنيين وهدم الاحياء السكنية والمستشفيات والمدارس ..

وحول الاستفزازات البريطانية والصهيونية والامريكية ضد الجمهورية السورية اعلن المؤتمر ادانته لهذه الاستفزازات التى تدبرها بريطانيا ضد الجمهورية العربية السورية للنيل من صمودها .. وعن سوء المعاملة التى يتعرض لها المواطنون العرب في مطارات وموانىء امريكا وبعض الدول الغربية دعا المؤتمر الدول التى تتخذ في مطاراتها اجراءات معوقة ازاء المواطنين العرب الى اعادة النظر في هذه الاجراءات والغائها .


امير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى قبيل مغادرته الدوحة امس الى اوروبا

ريجان يخوض المعركة على جميع الجبهات

الديمقراطيون غير مقتنعين باجراءات الرئيس وينتظرون شهر يناير

واشنطن – كتب جول كلجيان ..

كان يوما حافلا بالتحركات والنشاطات السياسية في المعركة المصيرية التى يخوضها الرئيس ريغان للتغلب على اخطر ازمة يواجهها منذ ان تسلم الرئاسة قبل ستة اعوام ..

وقد بدأ النشاط باجتماع هام مع زعماء الحزب الجمهوري بقيادة السناتور روبرت دول الذى لم يخف عن الرئيس قلق الحزب ليس على مصير البيت الابيض فحسب بل على مصير الحزب الجمهوري في الانتخابات القادمة ايضا ..

تحرك ريجان

فبعد ان اقنعه الزعماء الجمهوريون بضرورة اتخاذ اجراءات هامة وسريعة لاحتواء الازمة اعلن ماكان يجب اعلانه وهو موافقته على تعين محقق محايد (بدلا من صديقه النائب العام ادوين ميس) وطلب من ميس التوجه الى المحكمة الفدراليه فورا كى تختار الشخصية المناسبة . ثم اعلن تعيين فرانك كارلوتشي خلفا للاميرال بويندكستر مستشارا للامن القومى ..

وكان هذا الاختيار موفقا جدا لان كارلوتشي سبق ان عمل في منصب الرجل الثانى بوكالة المخابرات المركزية ونائبا لوزير الدفاع واينبرجر وسفيرا لدى البرتغال .. وقد قوبل تعيينه بالتأييد من جميع الاطراف .. واعترف ميس بان التحقيقات الاولية التى اجراها اقنعته بوجود مؤشرات كافية تدعو الى التحقيق في مخالفات جنائية .. ويقول المراقبون ان ريجان يأمل عن طريق هذه التحركات تحسين وضعه الذى تزعزع الى حد لم تشهد استطلاعات الراى مثيلا له . ووعد ريجان في كلمته بانه (لن يترك حجرا الا وسيقلبه للبحث عن الحقيقة .. وانه لن يتردد في احالة مخالفى القانون الى ساحة العدالة .. (وخاصة الذين وضعوا ونفذوا سياسات الدولة بدون موافقتى !) ..

وبعد ذلك دافع ميس في لقاء صحفى عن الرئيس الذى تحرك بسرعة للبحث عن الحقيقة والقيام بالتحقيقات اللازمة واتخاذ مايلزم من اجراءات ..

وقد كانت ردود الفعل بين اعضاء الكونجرس ايجابية ولكنها لم تخمد النار . ويقول الديمقراطيون انه ليس من الضرورى الدعوة الى اجتماع طارىء للكونجرس كى يختار لجنة منتخبة لاجراء تحقيق خاص بدلا من الاعتماد على حوالى ١٢ لجنة تحقيق تابعة للكونجرس . ويريد الديمقراطيون الانتظار حتى ٦ يناير القادم عندما تبدأ الدورة الجديدة وبذلك يتمكنون من فرض الاغلبية التى حازوا عليها في الانتخابات الاخيرة .. واللجنة التى يختارها الكونجرس شبيهة بلجنة التحقيق في فضيحة (وترجيت) التى ادت في نهاية المطاف الى سقوط نكسون ..

المطالبة براس دونالد ريجان

ان الاجراءات التى اعلنها ريجان بتعين شخصية مقبولة لرئاسة مجلس الامن القومى والموافقة على تعيين محقق محايد لن تنهى الازمة لانها تعتبر بداية طريق طويل وشائك .. ولم تهدأ العمليات المطالبة بتنظيف البيت الابيض .. واشتدت المطالبة براس دونالد ريجان رئيس موظفى البيت الابيض واقوى رجل بعد الرئيس .. وحتى السناتور لوجار اعز اصدقاء الرئيس ريجان صرح متذمرا بقوله : يبدو اننا لم نتمكن بعد من اقناع الرئيس بضرورة التخلص من دونالد ريجان .. ان الاعياء باد على وجه دونالد ولكنه عنيد . انه يقول ان الشخص الوحيد الذى يستطيع ان يتخلص منه هو الرئيس نفسه ..!

وثمة طلب اخر من جانب الديمقراطيين .. هو انهم يريدون من الرئيس ريجان ان يعترف بانه ارتكب غلطة .. وهذا طلب من الصعب جدا ان يلبيه الرئيس ..

لقد اعلن الرئيس الحرب على الصحافة بل على وسائل الاعلام التى وصفها بالاسماك المفترسة (القرش) التى تحوم في ماء مصبوغ بالدم وقال احد المحافظين .. ان بعض الصحف لن تتوقف عن تحطيم الرئيس الا بعد ان تتخلص منه .. لكن الذي لامفر منه هو ان وسائل الاعلام هنا تشكل اهم لجنة تحقيق ويجب الا ننسى ان صحفيين ناشئين يعملان في (واشنطن بوست) كتبا اول مقال ادى في نهاية المطاف الى ما اصبح يعرف بفضيحة (ووترجيت) ..

اعدام عدد كبير من المعتقلين في سجون كابل

اسلام اباد – قالت المصادر الدبلوماسية في اسلام اباد انه تم تنفيذ أحكام الاعدام مؤخرا بعدد كبير من المعارضين لنظام الحكم في كابل المعتقلين في احد السجون الافغانية .

واضافت المصادر ذاتها أن عددا كبيرا من هؤلاء المعتقلين الذين قضوا فترات طويلة في السجن قد جيء بهم امام فرق الاعدام وتم قتلهم بالرصاص دون احاطة ذويهم بتنفيذ تلك الاحكام .

وقالت المصادر نفسها انه تم دفن جثث القتلى في مكان ما بالسجن وبعيدا عن الانظار خوفا من اى عمليات انتقامية يقوم بها اقرباؤهم وذووهم .

اسعار الدولار والذهب في طوكيو

طوكيو – سجل سعر الدولار الامريكى ارتفاعا طفيفا امس بالنسبة للين اليابانى في سوق تبادل العملات الاجنبية في طوكيو وبلغ سعره لدى افتتاح السوق ١٦٢٫٢٠ ين مقابل ١٦١٫٨٢ ين لدى اقفال السوق يوم أمس الاول .

ومن جهة اخرى انخفض سعر الذهب في سوق السبائك في هونج كونج امس بمقدار ٥٫٩٤ دولار للاوقية . وبلغ سعره ٣٨٨٫٥٥ دولار للاوقية مقابل ٣٩٤٫٤٩ دولار للاوقية لدى اغلاق السوق ليلة أمس .

مقتل واصابة ١٨ في انفجار خزان بخارى شرق تركيا

انقره – ادى انفجار خزان بخارى في تركيا ليلة امس الى مصرع ثلاثة اشخاص واصابة ١٥ آخرين بجراح .

وذكر بيان رسمى أمس ان الانفجار الذى وقع في احد المصانع في محافظة (ملاطيش) شرقى تركيا ادى ايضا الى الحاق اضرار كبيرة في المبانى المجاورة للمصنع .

ولم يذكر البيان شيئا عن أسباب الانفجار .

شاتيلا يؤكد

بقية ص ١

برج البراجنة بالضاحية الجنوبية الشيعية ببيروت .

وفي (مغدوشة) البلدة الاستراتيجية التى تشرف على اكبر تجمع فلسطينى في لبنان شرق صيدا جرت اشتباكات استخدمت فيها اسلحة من شتى الاعيرة بيد انه لم يطرأ تغيير على مواقع المقاتلين حسبما يشير المراقبون .

وتسيطر (امل) على الجانب الشرقى للقرية بينما يحتل الفلسطينيون الجانب الغربى والتلال الشمالية والجنوبية .

والى الجنوب وقع قصف متقطع حول مخيم (الرشيدية) بالقرب من صور وهو محاصر منذ ٣٠ سبتمبر وتشير محصلة جزئية الى ان حرب المخيمات التى نشبت منذ ذلك التاريخ بين المنظمات الفلسطينية في لبنان وحركة امل اسفرت عن مصرع ٢٧٦ وعن اصابة ١٢٦٠ .

اجراءات ارهابية تعسفية داخل الأراضى المحتلة

عمان – ذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة الى عمان امس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية اغلقت «الكلية العصرية ومعهدى المعلمين» في رام الله وقلنديا بالضفة الغربية المحتلة كاجراء انتقامى بدعوى قيام طلبتها بمظاهرات احتجاجية بسبب مايتعرض له الفلسطينيون في مخيمات لبنان .

واشارت الانباء الى ان سلطات الاحتلال مازالت تقيم الحواجز العسكرية على الطرق المؤدية الى جامعة بيرزيت وتمنع الطلبة من دخولها فيما وجهت هذه السلطات انذارا لادارة جامعة النجاح بمدينة نابلس باغلاق الجامعة بحجة عثور قوات الشرطة الصهيونية يوم الاثنين الماضى على منشورات تحريضية ضد الاحتلال بداخلها .

وعلى صعيد آخر افادت الانباء بأن مدينة القدس مازالت تشهد حالة شديدة من الغليان في صفوف مواطنيها العرب بسبب استمرار اعتداءات المستوطنين الصهاينة عليهم وعلى ممتلكاتهم بدعم من سلطات الاحتلال . وقد طالب المواطنون العرب في المدينة المقدسة الامم المتحدة بارسال لجنة تحقيق دولية للكشف عما يحدث داخل المدينة من سفك للدماء وانتهاك للحقوق العربية على يد الكيان الصهيونى ومستوطنيه مؤكدين في الوقت نفسه تمسكهم بارضهم وممتلكاتهم وعدم رضوخهم لتهديدات المستوطنين بالرحيل عن بيوتهم .

عودة المليشيات الى شوارع بيروت

بيروت – استسلمت بيروت الغربية لعودة المليشيات فيها الى سابق عهدها فقد خرجت هذه المليشيات بسبب «حرب المخيمات» من الظل الذي عاشت فيه على مدى الشهور الخمس الماضية بمقتضى الخطة الامنية السورية التي تسري منذ يوليو الماضي .

وعاد رجال المليشيات بعد ان خلعوا الزي العسكري وارتدوا بدلاً منه «التي شيرت» وحملوا اجهزة اللاسلكي الصغيرة بدلاً من الكلاشينكوف وهجروا مواقعهم لصالات البينجو طوال نصف سنة تقريباً عادوا الى سابق عهدهم وانصرفوا الى اهتماماتهم التقليدية .

وبعد شهور خمسة من البطالة شمر هؤلاء الرجال عن سواعدهم وعادوا الى العمل بجهد مضاعف وعادت المكاتب الدائمة وهي أشبه بترسانات حربية الى فتح ابوابها وعاودت الحواجز الظهور عند مفارق الطرق واخذ رجال ملثمون يوقفون السيارات ليلاً ويتحققون من الركاب .

ومنذ استئناف القتال في ٢٩ اكتوبر الماضي حول المخيمات في ضاحية بيروت بين المليشيات الشيعية والمقاتلين الفلسطينيين والاعتداءات واعمال الخطف والأغتيالات السياسية تتلاحق بمعدل سريع .

ففي خلال شهرين احصى البوليس سبع جرائم اختطاف منها ثلاث بهدف السرقة وستة اغتيالات سياسية ونحو عشرة انفجارات امام بنوك وعشرات من جرائم السرقة .

وكانت ميليشيات (امل) هدفاً مفضلاً لموجة العنف الجديدة اذ وقع احد عشر اعتداء منذ منتصف اكتوبر الى منتصف نوفمبر ضد مكاتب الحركة ودورياتها كما اصيب ستة من رجالها .

ومع هبوط الليل تكثر الاعتداءات بالقذائف او القنابل وفي ليلة واحدة ذات يوم احد استهدفت سبعة اعتداءات مكاتب امل واصابت قذيفة في الصميم مكاتب (القناة ٧) لتلفزيون لبنان الذي تسيطر عليه الحركة الشيعية .

واعلنت منظمة غامضة «الثأر المقدس» مسؤوليتها عن هذه الاعتداءات ووعدت سكان بيروت والشعب الفلسطيني المحاصر بمواصلة عملياتها ضد عصابات امل واللواء السادس للجيش اللبناني .

وتذكر هذه الحالة من انعدام الامن سكان بيروت بالساعات الحالكة التي سبقت تطبيق خطة احلال السلام وهم لايبرحون منازلهم ليلاً كما ان المطاعم التي كانت احوالها قد انتعشت الى حد ما اصبحت خاوية .

اما اولئك الذين اصبحوا حماة النظام «الجنود السوريون والجندرمة اللبنانية» فلم يعد لهم وجود الا على المحاور الكبيرة وهم يتركون رجال المليشيات المسلحين يتحركون كيفما شاءوا دون التعرض لهم .

واذا كانت حرب المخيمات قد ساعدت على عودة ظهور المجموعات المسلحة فان الازمة الاقتصادية والبطالة واليؤس تدفع بعض المراهقين الى الانضمام الى صفوف المليشيات لما يضمنه ذلك من دخل ادنى الى جانب دخل اضافي ينتزع على اسنة البنادق !


● الرئيسة الفليبينية كورازون اكينو – في الوسط – خلال استقبالها امس في القصر الجمهورى بمانيلا ارملة الزعيم اليسارى رولاندو اوليليا الذى اغتيل في الشهر الماضى وولده (رونى) اللذين اعربا لاكينو عن رضاهما عن جدية التحقيق الجارى في اغتيال رولاندو .



اخبار قصيرة

● هافانا – صرح الرئيس الكوبي فيدل كاسترو ليلة امس بان كوبا ستخفض الى النصف وارداتها من الدول الغربية في العام القادم نظراً لانخفاض احتياطي البلاد من العملات الصعبة .

واوضح الزعيم الكوبي انه في عام ١٩٨٧ سينخفض ما لدى كوبا من هذه العملات الى نصف ماهو عليه عادة بالنسبة للواردات الغربية اي عادة سيصبح ٦٠٠ مليون دولار بدلا من ١٫٣ بليون دولار .

● باراماريبو – علم في باراماريبو ان نظام حكم القومندان ديزي بوترس في سورينام اضطر امس الاول الى اعلان حالة الطوارىء شرقي وجنوبي البلاد لمواجهة حرب العصابات التي يتزعمها روني برونزويك مما يهدد البلاد بالشلل الاقتصادي تماما وقد اتخذ هذا الاجراء غداة اول هجوم قام به الجيش في نهاية الاسبوع الماضي ضد المتمردين الذين يسجلون تفوقاً منذ ظهورهم في يوليو الماضي .

● باريس – صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية ليلة امس بان الحكومة الفرنسية تاسف لموافقة الجمعية العامة للامم المتحدة على قرار ينص على تسجيل كاليدونيا الجديدة في قائمة «الاقاليم غير المتمتعة بالحكم الذاتي» .

واضاف المتحدث ان الحكومة الفرنسية «تكشف مع ذلك ان ٤٤٪ من الدول الاعضاء المنظمة لم تساند هذا النص» !

● باريس – انتهت ليلة امس في باريس اعمال المؤتمر العام الطارىء لوكالة التعاون الثقافي والفني بالموافقة على خطة اصلاح الهياكل والبرنامج المخصص لاحياء عمل المنظمة وذلك بعد ان تداول ٣٩ وفداً بينهم ٣٦ على المستوى الحكومي – لمدة يومين في مقر مؤسسة المتحدثين بالفرنسية في المقترحات المقدمة للمؤتمر .

● القاهرة – ذكر مصدر رسمي في القاهرة ان عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرية استقبل امس سعيد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني وتناول الاجتماع الموقف في لبنان والجهود التي تبذلها مصر من اجل اقرار سلام شامل ودائم في الشرق الاوسط .

● الدوحة – غادر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر الدوحة امس الى اوروبا .

● مقديشيو – عاد محمد علي حمود وزير الدولة الصومالي للشؤون الخارجية امس الاول الى مقديشيو على اثر زيارة لموسكو استغرقت ستة ايام وجه فيها دعوة الى اناتولي ادميشين نائب وزير الخارجية السوفيتي لزيارة الصومال . كما اجرى مباحثات مع السلطات السوفيتية حول العلاقات الثنائية في مجالات السياسة والاقتصاد والثقافة – وحول الوضع الدولي وخاصة في منطقة القرن الافريقي .

● فيينا – ذكر بيتر جانكوفيتش وزير خارجية النمسا في حديث نشرته امس الصحيفة المحافظة «داي برس» في فيينا ان سفير النمسا في تل ابيب قد يعود الى مقر عمله خلال الفترة من الآن وحتى نهاية السنة الميلادية الحالية .

عودة أمريكا الى السودان

واشنطن – اعلنت الولايات المتحدة الامريكية انها ستستأنف المساعدات للسودان بعد ان توقفت في شهر ابريل الماضي عقب حادث اطلاق النار على احد موظفي السفارة الامريكية في الخرطوم .

ونقل راديو صوت امريكا امس عن متحدث باسم الخارجية الامريكية قوله ان المبلغ المخصص لمساعدة السودان يصل الى ١٧٠ مليون دولار سيقدم بكامله .

واشار الى ان بلاده ستباشر ايضا العمل في البرامج الاقتصادية المشتركة مع السودان .. وقال ان موظفي السفارة الامريكية بالخرطوم وعددهم ١٧٥ الذين تم اخلاؤهم بعد حادث اطلاق النار قد بدأوا في العودة الى عملهم في الخرطوم .

ووصف المتحدث العلاقات الحالية بين الولايات المتحدة والسودان بأنها طيبة للغاية .

ويذكر ان العلاقات بين البلدين كانت قد توترت في اعقاب انتقاد السودان للغارة الامريكية على ليبيا في شهر ابريل الماضي وما تلاها من ادعاءات امريكية بان السودان يأوى ارهابيين

اخبار الخليج والعالم العربي

العراق ينتج مليون برميل نفط يوميا

الكويت – صرح السيد قاسم احمد تقي وزير النفط العراقي بان الاجتماع المقبل لمنظمة الاوبيك في جنيف سيبحث بندين اساسيين هما الاتفاق على سعر ثابت لبرميل النفط المنتج من قبل الدول الاعضاء في حد لايقل عن ١٨ دولار للبرميل الواحد والاتفاق على جدول حصص انتاج جديدة للدول الاعضاء .

واعرب الوزير العراقي في تصريح صحفي امس عن امله في ان يتمكن وزراء الاوبيك في اجتماعهم المقبل من التوصل الى حل مناسب للمسالتين .

وحول موقف بلاده في الاوبيك قال الوزير العراقي ان بلاده طالبت بحصة مساوية لحصة ايران طالما استمرت الحرب بينهما . مشيرا الى انه في حالة توقف الحرب فيمكن للدول الاعضاء الاتفاق على سياسة انتاجية ثابتة تشمل الجميع وتخدم مصالح الاوبيك

واشار وزير النفط العراقي الى ان بلاده تنتج حاليا مليوني برميل يوميا . وانه لاتوجد اية زيادة على هذا الرقم في الوقت الراهن .. وحتى نهاية الربع الاول من العام المقبل .

● جابر الاحمد ●

رسالة لامير الكويت من الرئيس البلغارى

الكويت – تسلم الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت رسالة من الرئيس البلغاري تيودور جيفكوف لم يذكر شيء عن مضمونها .

وقام بتسليم الرسالة بيتر تانشيف النائب الاول لرئيس مجلس الدولة البلغارى خلال استقبال امير دولة الكويت له امس

ومن جهة اخرى اجتمع الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي مع المسؤول البلغاري الذى كان قد وصل في وقت سابق الى الكويت في زيارة رسمية لها تستغرق ثلاثة ايام ضمن جولة في عدد من دول المنطقة .

مصر تطالب برفع الايدى عن لبنان

القاهرة – صرح الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرى أن مصر تطالب برفع الايدى الاجنبية عن لبنان وترك اللبنانيين يقررون مصيرهم بانفسهم

كما اكد ان مصر ترى ضرورة مراعاة الوضع الخاص بالفلسطينيين في لبنان وضمان حماية المخيمات الفلسطينية

وقد جاءت هذه التصريحات في بيان القاه السيد عبدالمجيد امس في مجلس الشعب المصرى

جدولة ديون مصر

القاهرة – ذكر مصدر رسمى رفيع المستوى ان الدول الدائنة لمصر وافقت على جدولة الديون التى ارتفعت اقساطها وفوائدها السنوية الى ٢٫٥ بليون دولار مستحقة السداد خلال السنوات الثلاث القادمة .

وقال المصدر في تصريح صحفي ان ذلك سيعطى مصر فرصة لالتقاط الانفاس ويخفف من اعبائها الاقتصادية .. مشيرا الى ان فوائد واقساط الديون المصرية ستهبط بعد السنوات الثلاث المقبلة الى ٩٠٠ مليون دولار .

واضاف انه سيتم خلال الشهر القادم توقيع اتفاق بين مصر وصندوق النقد الدولى .. وبعد ذلك تبدأ مفاوضات مع الاطراف الدائنة واهمها الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا واسبانيا

تعاون اعلامى بين البحرين والجزائر

المنامة – اجتمع وزير الاعلام البحرينى السيد طارق المؤيد امس مع المدير العام للمؤسسة الوطنية للاعلام والاشهار الجزائرى والمستشار بالمؤسسة على النساخ اللذين يزوران البحرين حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحثيا في شهر ابريل الماضى وما تلاها من ادعاءات امريكية بان السودان يأوى ارهابيين

قطر تستنكر استمرار حرب المخيمات

الدوحة – ادلى الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطرى للشؤون الخارجية ببيان جاء فيه ان دولة قطر تتابع ببالغ القلق تطور الاحداث الخطيرة الدائرة في المخيمات الفلسطينية في لبنان وماتتعرض له هذه المخيمات من اعتداءات صارخة .

وقال ان دولة قطر تعرب عن عميق اسفها للاقتتال الدامى الدائر على الاراضى اللبنانية وما يترتب عليه من تعقيد مشاكل لبنان الشقيق والاسهام في اشغال الامة العربية عن قضاياها الرئيسية والحاق اشد الاذى بها وبخاصة القضية الفلسطينية وهو مايهدف اليه عدونا المشترك .

واضاف ان دولة قطر تستنكر اشد الاستنكار اراقة الدماء العربية بأيد عربية وتناشد المقاتلين من الاخوة اللبنانيين والفلسطينيين وضع حد فورى لهذه المأساه حقنا للدماء .. واتخاذ الحوار سبيلا للتفاهم بدلا من الاقتتال .

كما تهيب بجميع القوى اللبنانية والدول العربية بذل قصارى جهدها لمساعدة الطرفين على ايجاد نهاية سريعة لهذا الصراع .. الذى يثير اشد الاسى والالم في نفس كل عربى وكل مسلم مخلص من اجل مصلحتها المشتركة ومصلحة الامة العربية والاسلامية جمعاء .

واكد وزير الدولة ان دولة قطر تؤيد كل التأييد اية مساع تبذل لبحث اوضاع المخيمات الفلسطينية في لبنان بهدف وقف الاقتتال حولها بين الاخوة اللبنانيين والفلسطينيين .



إعداد: محمد عيسى داود

مواقيت الصلاة

الزمـــن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكـــة	ز	٥,٢٠	٦.٤٣	١٢.١٠	٣.١٧	٥,٣٩	٧,٠٩
	غ	١١,٤٢	١,٠٥	٦,٣٢	٩,٣٩	١٢,٠٠	١,٣٠
المدينـــة	ز	٥,٢٥	٦,٥٠	١٢,١١	٣,١٣	٥,٣٤	٧,٠٤
	غ	١١,٥٢	١,١٧	٦,٣٨	٩,٤٠	١٢,٠٠	١,٣٠
الريـــاض	ز	٤,٥٦	٦,٢١	١١.٤٣	٢.٤٤	٥,٠٥	٦,٣٥
	غ	١١,٥٢	١.١٧	٦.٣٩	٩.٤٠	١٢,٠٠	١,٣٠
الدمـــام	ز	٤.٤٥	٦,١١	١١,٢٩	٢.٢٨	٤,٤٨	٦,١٨
	غ	١١,٥٨	١,٢٤	٦,٤٢	٩,٤١	١٢,٠٠	١,٣٠
بريـــدة	ز	٥,٠٩	٦.٣٦	١١,٥٤	٢,٥٢	٥,١٣	٦,٤٣
	غ	١١,٥٨	١.٢٥	٦.٤٣	٩.٤١	١٢,٠٠	١,٣٠
تبـــوك	ز	٥.٤٢	٧.١٠	١٢.٢٣	٣,١٨	٥,٣٨	٧,٠٨
	غ	١٢.٠٥	١.٣٣	٦.٤٦	٩.٤١	١٢,٠٠	١,٣٠
عرعـــر	ز	٥,٢٧	٦.٥٧	١٢.٠٥	٢.٥٥	٥.١٤	٦,٤٤
	غ	١٢.١٤	١.٤٤	٦.٥٢	٩.٤٢	١٢,٠٠	١.٣٠
أبهـــا	ز	٥,٠٥	٦.٢٦	١٢,٠٠	٣.١٠	٥.٣٤	٧,٠٤
	غ	١١,٣٢	١٢.٥٣	٦ ٢٧	٩.٣٧	١٢,٠٠	١.٣٠

اذا أردنا التعرف على صحة الفكر عرضناه على كتاب الله وسنة رسوله ﷺ
دعاة الحداثة يقفون أمامها بخشوع لانهم يجهلون أصول فكرنا العربى والاسلامى

الاصالة لا تنسجم مع التبعية
والمعاصرة انطلاق بالاصالة

■■ ان الماضي بكل قيمه وافكاره يمتد ويحل في الحاضر .. وان الحاضر بكل قيمه وافكاره يشكل توالفنا .. وطريقة تفكيرنا وحياتنا بعد ان يكون قد حلّ فيه اجمل مافي الماضي .. فعندما افكر او اكتب .. او اتناقش .. او احاضر يكون حصيلة هذا كله حصادا مختلفا عن كتابات الماضي .. ولكنه لاشك مستفيد من اجمل قيمه الفكرية والروحية والفنية .. وهذا مايسميه صديقنا الاستاذ الدكتور/ عبدالعزيز الدسوقي ـ المركب الجديد ـ المتمثل في مزج الاصالة بالمعاصرة .. والذي يشير اليه الدكتور زكي نجيب محفوظ .. ومن هنا لا انفر من الجديد لانه جديد .. ولا انفر من القديم لانه قديم .. بل انا ارى ان لكل عصر مقتضياته .. ولكن في الوقت نفسه .. لابد ان يكون هذا العصر امتدادا لتراث سبق ولعصور سبقت واستفاد منها .

■■ لا شيء يخرج من العدم والذين ليس لهم جذور في الماضي يموتون ويذبلون .. ولو صرخوا وثرثروا بهذه الالفاظ التي لا معنى لها .. حداثة .. حداثانية .. وغيرهما من هذا الهراء .. ـ الذي يتبناه بعض المراهقين من امثال السريحي .. والغذامي ـ وبقية الشلة ـ والذين ليس لهم وجود في الحاضر .. وتاثير فيه يموتون ايضا .. وينعزلون عن العالم ولو صرخوا وثرثروا .. ورددوا كلمات ـ التراث الماضي .

■■ انا إذن من هذا المنطلق الصريح لست ضد التجديد في ادبنا وفكرنا .. بل كتاباتي وكتبي شاهدة على انني من اوائل الذين جددوا .. واخذوا بقيم التجديد .

■■ ولكنني ايضا وبنفس القوة ضد ـ التخريب ـ والذين ينفصلون عن تراثنا وقيمنا العربية والاسلامية .. ويحاولون ـ الغض من ماضينا الزاهر ـ هؤلاء لاشك في تلازمهم مع اول المخربين .. وهم لايقلون عن الاستعمار الاجنبي في تدمير قيمنا وافكارنا .

■■ وهذا التوازن في موقفي هو الذي يمنحني القوة .. ويجعلني استعلي على كتابات وهجوم واعتداء هؤلاء الحاقدين الذين بدأوا يوجهون الي هذه السهام .. وللاسف اتلقى السهام من كل الجهات ـ جبهة الاصالة ـ وجبهة الحداثة ـ وهذا في حد ذاته يؤكد لي انني لا انتمي الى ـ شلة ـ ولا ادافع عن ايديولوجية مشبوهة .. وانما اقف مع الحق والحقيقة .

وان تثنيني هذه الهجمات عن السير في طريقي الذي اخذته لنفسي .. وهو الدفاع عن القيم العربية والاسلامية .. لتعود هذه الامة كما كانت دائما خير امة اخرجت للناس .. ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .. وتتهاوى كل هذه السهام .. والهجومات .. والتطاولات ويطويها النسيان .. لانه زبد يذهب جفاء .. واما ماينفع الناس فيمكث في الارض ..

وان حاول ـ الغذامي ـ والسريحي ـ وادريس .. وغيرهم .. كشف عورة الكلمة .. وتعرية المعاني .. والتطاول على التراث .

■■ لقد كان للاسلام ـ ياقوم ـ اثر لا يحد في حياة المجتمع البدوي الذي كان محصورا في الجزيرة العربية .. وان التغييرات العميقة التي احدثها في الفكر العربي .. فقد نقل العرب من موطنهم الاول الى بقاع من الارض لم تطأها قدم عربية من قبل .. فتغيرت لذلك حياتهم .. وعاداتهم وتقاليدهم .. ونظام معيشتهم .. وتغير ادبهم .. اذ تلوّن بلون هذه البيئات الجديدة .. وكان اثر القران في نشأة المعرفة .. والبحث العلمي .. اثر الشرارة في اطنان من الحطب اليابس الذي كان ينتظر تلك الشرارة ليضيء الدنيا بنوره .. ويزيح مما حوله من الظلمة الحالكة .. فان كل فرع من فروع المعرفة التي نشأت في الاسلام .. قد نشأت بسبب هذا القرآن العظيم .. بهدف دراسته وفهمه . واندفع العرب بعد ذلك الى الاغتراف من هذا المنهل القريب من العلم .. الى البحث العلمي والترجمة .. فكتبوا في العلوم .. وبحثوا في الفلسفة .. وتفننوا وابتكروا وابدعوا .. ولولا تلك الحرية التي اتاحتها لهم العقيدة الاسلامية لما رأينا تطورا كهذا التطور .. ولا تعددا في هذه المعارف .. النظرية .. والتطبيقية التي شملت كل شيء .. وبسبب كل هذا وجدت الثقافة الاسلامية مجالها .. ونما الادب الاسلامي .. وازدهرت الحضارة الاسلامية .

■■ ويبقى معنى الاسلام فيما تضمنه القرآن الكريم .. وفيما تضمنه الحديث الشريف فالذي يشتمل عليه القرآن الكريم .. والذي تشتمل عليه السنة النبوية المطهرة .. هو الاسلام .. وهو الدين الذي ارتضاه الله للناس اجمعين .. والانسانية كافة .. قال تعالى :

﴿ اليوم اكملت لكم دينكم . واتممت عليكم نعمتي . ورضيت لكم الاسلام دينا﴾

ـ سورة المائدة ـ اية ـ ٣ ـ

﴿ ان الدين عند الله الاسلام﴾

سورة آل عمران ـ آية ـ ١٨ ـ

وقال تعالى .. ﴿هو الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون﴾

سورة ـ التوبة ـ ٣٣ ـ

﴿ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين﴾

ـ آل عمران ـ ٨٥ ـ صدق الله العظيم ـ

■■ فالذي جاء بالاسلام هو رسول الله محمد ﷺ جاء به في كتاب الله تعالى .. وفي سنته ﷺ .. فالذي يريد أن يعرف الاسلام ينبغي عليه ان يعرفه من المصدرين الاصليين له وهما كتاب

الله ـ وسنة رسوله ﷺ ـ واذا اراد ان يهتدى بفهم غيره .. ينبغي عليه ان يهتدى بفهم الصالحين من هذه الامة .. وهم الذين عاشوا مع رسول الله ﷺ .. وعاشوا نزول الوحي الامين .. وعرفوا تطبيق رسول الله ﷺ .. وهم اصحاب النبي الكريم صلوات الله وسلامه عليه .

■■ قال الامام مالك رضي الله عنه .. بلغني ان النبي ﷺ قال : «تركت فيكم أمرين لن تضلوا ما تمسكتم بهما كتاب الله .. وسنة رسوله ﷺ» فان قلت لقد عرّف النبي ﷺ .. بأن تشهد ان لا اله الا الله .. وان محمدا رسول الله .. وتقيم الصلاة ـ وتؤتي الزكاة .. وتصوم رمضان .. وتحج البيت ان استطعت اليه سبيلا»

قلت ان هذا هو اسلام العبد .. فاسلام العبد يبنى على هذه الخمس .. ومعنى ذلك ان هذه الخمس هي قواعد اسلامية الذي يعرفه ويسير عليه من الكتاب والسنة .

■■ والفكر الاسلامي .. هو الجهود العقلية المبذولة في محاولة فهم الاسلام من مصدريه ـ الكتاب ـ والسنة ..

■■ فالعلماء المسلمون في كل عصر يقبلون على القرآن الكريم وعلى السنة النبوية المطهرة .. ويأخذون منهما ما يفهمون .. فهذا فكر .. ونظرا لان مجال التفكير في الكتاب والسنة .. فهو اسلامي .. أي فكر في مصدري الاسلام .

ولما كانت الافهام تتفاوت .. والعقول تتباين .. والهمم كذلك تعلو وتهبط .. كان من البدهي ان تتفاوت حصيلة التفكير .. ولما كان ذلك يتكرر كل عصر .. وجدنا حصيلة كبيرة من الفكر المنسوب الى الاسلام .. اى من الفكر الاسلامي .

■■ وقد وجدنا فكرا يأخذ بظاهر النص .. وفكرا يسلك مسلك التأويل .. ووجدنا فكرا قد أعمل صاحبه عقله في مجموعة من النصوص .. وغابت عنه أخرى .. ووجدنا فكرا يفترض الامور قبل حدوثها .. ويقيس على مامعه من نصوص .. وفكرا يحجم عن هذا .. وجدنا في النهاية فكرا ثريا يحتاج الى دراسات تأملية متعمقة .

■■ ورأينا في هذا الفكر الزاخر من يفسح صدره لتفكير مخالفيه ـ ويرى ان لغيره ان يجتهد .. وان يبذل وسعه العقل . فان أصاب فله أجران .. وان اخطأ فله اجر .. ووجدنا من يضيق صدره بالمخالف .. فيتهم غيره من المخالفين بالخطأ في الامور الاجتهادية .. ولما كان كل ذلك قد حدث .. رأيت ضرورة التمييز

بين ماتسميه فكرا اسلاميا .. وبين الاسلام في مصدريه .

■■ فقد يصيب المفكر المسلم الحق في الكتاب والسنة .. وذلك خير .. وقد يجانبه الصواب .. واذلك يبقى الخطأ على صاحبه .. ولا ينسب الى الاسلام .. الذي انزله اللطيف الخبير .. فاذا عرفنا ذلك .. وميزنا بين الفكر الاسلامي .. والاسلام في مصدريه فما معنى الاصالة .

■■ ان التمييز الذي ذكرناه سابقا يجعل عندنا الميزان الذي نزن به الفكر في أي عصر من العصور .. فاذا أردنا ان نتعرف على صحة الفكر واستقامته .. عرضناه على كتاب الله .. وسنة رسوله ﷺ .. فاذا وافق الفكر ماجاء فيهما .. كان فكرا أصيلا .. بناء .. وهادفا ..

■■ وتكون الاصالة اذن ـ هي موافقة الفكر لما جاء في كتاب الله وسنة رسوله ﷺ .. وبمعنى آخر أن تكون نتائج جهده العقلي في محاولة الفهم لما جاء به الاسلام .. منسجمة مع روحه وقواعده .. وبمقدار هذه الموافقة تكون الاصالة .. وهذه الموافقة تأتي بجهود متعددة منها :

١/ الموافقة الموضوعية التي تظهر في حصيلة الفكر .. وتناسقها مع معطيات الكتاب والسنة .

٢/ والموافقة المنهجية التي تظهر في اتباع الاسلوب الذي اتبعه القرآن الكريم في عرضه الموضوعي لمضامينه .. لان في ذلك العرض غاية .. حتى لا يتم اعلاء جانب من الانسان على حساب جانب آخر .

٣/ والموافقة في الغاية وهي التي تظهر في الآثار التي يمكن ان تُرتب على هذا الفكر .

■■ واذا كان من الممكن اذن .. ان نصف الفكر بالاصالة .. عند موافقته لما في الكتاب والسنة .. فانه يمكننا ايضا .. ان نصف المفكر بانه أصيل .. اذا بنى على الكتاب والسنة .. فاستجاب لما فيهما .. وسلك منهجهما .. وتغيا غايتهما .

■■ فاذا كان هذا هو معنى الاصالة .. فما هو المراد من المعاصرة ؟

■■ المعاصرة هي أن يعيش المرء في عصره .. عارفا بزمانه .. مقبلا على شأنه باصالته .. آخذا بمقتضيات عصره ..

■■ ان الفكر الاسلامي في عصوره المتتابعة .. لايعيش في الميدان وحده . بل يوجد في كل عصر من العصور افكار اخرى .. قد تتفق في بعض الجزئيات .. فكيف يتعامل معها الفكر الاسلامي ؟ كما يوجد في كل عصر من العصور ثمرات لاكتشافات علمية في مجال العلوم التجريبية .. تيسر على الناس حياتهم المادية .. فما هو موقف المفكر المسلم المعاصر منها ..

■■ وقد تصحب هذه المكتشفات بأفكار اصحابها .. فيكون المُكتشف مفيدا .. وفكر صاحبه سقيما .. فكيف يكون التعامل مع كل هذه الصنوف من لوازم العصور .. ان المعاصرة هي وجود المسلم باصالته الاسلامية في وسط هذا الركام يتفاعل معه .. فلا يُقصر في الأخذ بما يقتضيه عصره من تقدم مادي حتى لا يكون تابعا لغيره فيما يتعلق بشئون حياته .. فالتبعية لا تنسجم مع الاصالة .. والمعاصرة انطلاق بالاصالة .. والبناء الذاتي لمحاورة الافكار المعاصرة .. فان وجد ما ينفع أخذه .. وجعله منه .. فالحكمة ضالةُ المؤمن يأخذها انى وجدها .. إنه يأخذها اليه لتكون منه لا ليكون منها ..

■■ وان وجد منها ما لا يستقيم .. بين فسادها .. حتى يأمن الناس شرها .. فالمعاصرة ايجابية .. تفاعل بالاصالة .. واخذ وعطاء بوعي .. وفطنة وحذر .. وترقب .. لا يؤخذ ما يفسد .. ولا يُترك ماينفع .

■■ ولذلك فان المعاصرة لا تكون بغير اصالة .. وان وجد في عصر من العصور معاصرة بغير اصالة .. كانت أهواء ومفاسد تنخر في عصرها واذا كانت هناك اصالة حقا .. فمن مقتضياتها المعاصرة ..

■■ وحتى يكون المفكر المنتسب الى الاسلام اصيلا ومعاصرا .. ينبغي ان يجمع بين أمرين .. بين موافقة موضوعية .. ومنهجية .. وموافقة في الغاية .. لما جاء في كتاب الله تعالى . وسنة رسوله ﷺ .. وبين معرفة واعية بالعصر الذي نعيش فيه .. ليتفاعل معه باصالته .. وذلك يقتضي منا أن نتناول .. جانب التأصيل .. وجانب التفاعل .

■■ وتكون الاصالة والمعاصرة في حقيقتهما في تعانق الجانبين .. وعلى هذا التعانق كان الفكر الاسلامي في مراحله الاولى مع تفاوت يسير في درجات القوة في الاصالة .. وكذلك في المعاصرة .

■■ وان كان الفكر الاسلامي منذ سقوط الخلافة قد ضعفت جوانب الاصالة فيه .. وأخذ جانب التفاعل في المعاصرة موقف المدافع .. في مواجهة الضربات المتتابعة التي وجهت اليه .. فشُغل عن التأصيل بالدفاع عن نفسه .

■■ وتتمثل جوانب الاصالة في الموافقة الموضوعية التي تبدو في تناول الفكر للقضايا والمفاهيم التي تضمنها القرآن الكريم ..

وتتضمنها السنة النبوية المطهرة .. دون العناية ببعضها .. واهمال البعض الآخر .. فيكون موضوع الفكر الاسلامي التأصيل والبناء لموضوعات الاسلام جميعا .. تأصيل جانب العقيدة .. وتأصيل جانب العبادة .. وتأصيل جانب المعاملات .. وتأصيل جانب الاخلاق .

■■ والمفكر المسلم تبدو اصالته في موافقة فكره لكل هذه القضايا في الكتاب والسنة .. ولا يعني ذلك انه ينازع الفقيه او الاصولي .. او علماء الحديث .. أو علماء التفسير .. كلا .. انه يقف على حقائق العقيدة .. وخصائصها وآثارها .. ويقف على حقيقة العبادة .. وخصائصها وآثارها .. ويقف على اساس المعاملات وخصائصها وآثارها في الافراد والمجتمعات .. ويقف على حقيقة الاخلاق .. وخصائصها وآثارها لدى الافراد والمجتمعات .

والفكر الاصيل هو الذي لا يدع جانبا من الجوانب التي تبني الفرد والمجتمع الا ويوضحها ويفسرها ويجليها .. لتكون لبنات قوية في بناء الشخصية المسلمة .. ان الموافقة الموضوعية لا تنسجم مع اعلاء جزء مما اشتمل عليه القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة .. والاغفال والتغاضي عن أجزاء أخرى ..

■■ ان القرآن الكريم تضمن مايسعد الانسان والحياة في كل الجوانب فينبغي ان يكون المفكر المنتسب اليه كذلك .. ولذلك فان اصالة المفكر المسلم تكون في الاخذ الكلي لما جاء في الكتاب والسنة .. ولا يكون الفكر اصيلا الا اذا استوعب مالابد منه من كل الفروع والكليات والجزئيات .. ولابد من معرفة أدوات فهم الكتاب والسنة .. ومعرفة الاصول العامة التي يحتويها كل علم من العلوم .. لان هذه الاصول تسري في البناء الفكري الاسلامي .. كما يسري الدم في الجسد .

■■ ترى أين مكان دعاة الحداثة من هذه الاصول .. انهم لا يدركون هذه المناهج. لانهم مصابون ـ بعقدة الخواجا ـ الدكتور الغذامي .. والسريحي .. ومحمد صادق دياب . وبقية الشلة .. يقفون أمام رموز الحداثة .. بخشوع .. لانهم يجهلون أصول فكرنا العربي والاسلامي .. انهم يقدسون أدباء الغرب .. انهم يلهثون وراء السراب الخادع .. لان الارضية التي بنوا عليها ثقافتهم هشة ولخشى أن يخسف بهم .. لانهم لا جذور لهم .

يقلم :
عبدالكريم عبدالله نيازي

المسلم
ذو الاصالة الفكرية
لايكون
تابعا لغيره

حكمة

قال قس بن ساعدة لابنه : «لا تشاور مشغولاً وان كان حازماً ولا جائعاً وان كان فهما ، ولا معذورا وان كان ناصحاً ، ولا مهموماً وان كان عاقلاً» .

ضاعت الأمور

قال أعرابي «اذا كان الراى عند من لايقبل منه ، والسلاح عند من لايستعمله ، والمال عند من لاينفقه ـ ضاعت الأمور» .

كلمات للتدبر

● الحازم من اذا وضح له الامر صدع به
● أكبر الادواء : التلهف على ما يدرك
● اذا امتلأت الدنيا بالمكاره .. فاملأها بالحذر
● من علامة الحمق سرعة الجواب
● اذا اشتبه عليك أمران فاجتنب اقربهما الى هواك .
● ان لم يكن ما تريد فارد ما يكون
● ما هلك أمرؤ من مشورة ، والاحمق من قطعه العجب عن الاستشارة

ضوء في كلمة

خرجت المسكينة سافرة متبرجة بعد أن أغروها بأحلام التحرر والتقدم والمدنية ، وما درت المخدوعة الغافلة انها بتبرجها أصبحت تخدم اللذة السافرة والبهيمية المهتاجة لدى اولئك الذين لا يفهمون الحياة الا متعة وقضاء شهوة ولذة ساعة .

ادراك الركعة

كثيرا ما يقع بعض المسلمين في خطأ كبير اذا دخل احدهم للصلاة فوجد الامام قد سبقه بالصلاة ، فأدركه حال سجوده .. فيظن انه ادرك الركعة من السجود .. وهذا وهم .. فالركعة تحتسب ركعة من الركوع لا من السجود ولا من الاعتدال من احدهما ..

روى أبو هريرة رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال : «من ادرك ركعة من الصلاة فقد ادرك الصلاة» .. وهذا يشمل سائر الصلوات .

خمس خصال

قال المغيرة :

لا ينبغي للرجل ان يكون قاضيا حتى تكون فيه خمس خصال :

ان يكون عالماً قبل ان يستعمل ، مستشيرا لاهل العلم ، ملقياً للرتع «الحرص والطمع» منصفا للخصم ـ محتملاً للائمة «مقتدياً بالائمة» ..

عزيزي المسلم
هل تعلم أن

● السلحفاة تستطيع ان تعيش بلا طعام ولا ماء لمدة عشرين يوما ..
● الثعبان يأكل في نهاية الصيف بعض الاطعمة الصعبة الهضم حتى يطول تواجدها في أمعائه فترة البيات الشتوي .
● عمر الدجاجة قد يطول الى اربعة عشر عاماً .

جل جلال الله ، الذي ابدعت قدرته مخلوقات متباينة متمايزة .

خطورة الاختلاط

الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله وبعد

فان من أخطر الامور التى حذر الله منها المسلمين الاختلاط بين الجنسين الذكر والانثى حيث انه من اكبر الاسباب الميسرة للفاحشة واخطر من ذلك الخلوة بالمرأة غير المحرم فان في ذلك مدخلا للشيطان يقول عليه السلام «لايخلون رجل بامرأة الا كان الشيطان ثالثهما» وحقيقة الخلوة ان ينفرد رجل بامرأة في غيبة عن أعين الناس وذلك يحدث اليوم كثيرا في بيوت المسلمين الذين اتخذوا الخادمات الاجنبيات عن الاسرة والبيت والمجتمع يؤتى بهن من بلاد بعيدة بدون محارم ومن المتوقع بل من المؤكد ان رب البيت أو احد ابنائه او احد رجال الاسرة يخلو بهذه الخادمة كثيرا حينما تخرج الاسرة وحينئذ يأتي دور الشيطان وهو دور محقق الخطر حيث اخبر رسول الله بذلك والحديث السابق يعم جميع الرجال ولو كانوا صالحين او كبار السن كما يعم المرأة ولو كانت صالحة او عجوزا وهذا شيء مشاهد من الطبيعة البشرية ميل الرجال الى النساء بالفطرة لاسيما وان الكثير من هذه الخادمات فتيات جميلات ولهذا فاننا نعتبر اتخاذ الخادمات داخل البيوت اليوم خطرا عظيما ابتلي به المسلمون اليوم نسأل الله ان يحفظهم من شره ويهدينا لاستدراك الامر قبل ان يستفحل .

وهناك نوع آخر من الاختلاط ابتلي به بعض المسلمين وخطره لا يقل عما سبق وهو اتخاذ الخدم الرجال والسائقين الاجانب الذين نراهم يغدون ويروحون بأسرهم وينفردون بهن بدون محارم وقد تأكدنا ان طائفة من المسلمين بدأ يرسل ابنته الى المدرسة مع السائق او يرسل احدى محارمه الى السوق مع هؤلاء منفردات مع السائق ولربما يكون غير مسلم او منحرفا في دينه او سلوكه أو زيه بل وعلى فرض انه رجل تقي صالح فذلك حرام لا يجوز بدليل الحديث السابق والشر متوقع والمسلم العاقل لا يقبل ذلك في اهله ولا يجوز له ان يفرط في الامانة ويسلم اغلى ما يملك وهو محارمه الى هذا الخطر الكبير وكم نسمع من الاحداث الفظيعة بسبب هذا التساهل والاهمال بدافع حب الترف والغطرسة في دول اخرى .

اخي المسلم .. اختي المسلمة .. ان الاسلام قد شدد في أمر الخلوة حتى مع الاقارب غير المحارم كبنت العم وبنت الخال قال ﷺ «اياكم والدخول على النساء فقال رجل أرأيت الحمو يارسول الله فقال الحمو الموت» ومعناه احذروا الاختلاط بالنساء والخلوة بغير المحارم واعظم أنواع الخلوة ان يخلو أقارب الزوج بزوجة قريبهم في سفره أو خروجه من البيت مثل أخيه وابن أخيه وعمه وابن عمه .. الخ من غير المحارم لها . كما نحذر المسلمات من السفر مع غير محرم فالرسول ﷺ يقول «لاتسافر المرأة مع غير ذي محرم» كما نحذر المسلمين من خلط الذكور والاناث ولو كانوا اخوة بعد التمييز في المضاجع فقد أمر ﷺ بالتفريق بينهم في المضاجع .

ومما سبق ندرك خطر الاختلاط بين الجنسين على أى حال من الاحوال داخل البيوت أو خارجها لذلك يقول الله تعالى ﴿يا ايها الذين أمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها ﴾

لذا فاننا نعتبر هؤلاء الذين جاءوا بنساء أجنبيات عنهن واختلطن مع اولادهم أو جاءوا برجال أجانب فاختلطوا مع محارمهم قد عرضوا انفسهم وأهلهم الى أعظم انواع الخطر كما انهم يهددون المجتمع كله بالخطر وقد يوقعهم هذا التساهل بالدياثة التى يقول عنها ﷺ «لا يدخل الجنة ديوث» والديوث هو الذى يدري القبيح في أهله ويسكت وهو شيء متوقع مع هذا التساهل لذا فاننا نقترح عليك ايها الاخ المسلم البعد عن هذا الامر ومراقبة الله سبحانه وخوف الوقوف بين يديه يوم توقفك ابنتك واختك بين يدى الله يوم القيامة للحساب يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب سليم وافهم قوله سبحانه ﴿يا ايها الذين آمنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا اماناتكم وانتم تعلمون﴾ وحينما تكون مضطرا الى الخادمة فلا تستقدم الا مسلمة وتصحبها بزوجها المسلم وتخصص لهما مكانا منفردا معزولا عن بيتك وعليك أن تختار كبيرة السن التقية .

أما هؤلاء السائقون الاجانب فاننا نقترح عليك ان تستغنى عنهم بنفسك أو أحد أولادك وحينما تضطر لهم فعليك ان تصحبهم بنفسك او يصحبهم أحد المحارم وان تحذر من الثقة بهم فالامر ليس بالشيء السهل . ولا تمكنهم من دخول بيتك في غيبتك

أخي المسلم احذر هؤلاء المربيات اللاتى تسلمهن اطفالك من غير المسلمات فلربما يربين ابناءك على غير الطريقة المستقيمة .

أخي المسلم لا يجوز لك مصافحة المرأة الاجنبية منك ولا يجوز النظر الى غير محارمك فلقد أمر الله بغض البصر سواء في ذلك الرجال والنساء . كما لا يجوز للمرأة المسلمة ان تكشف وجهها او شيئا من بدنها امام رجل اجنبي منها .

أختي المسلمة احذري خطر التبرج واظهار الزينة لغير المحارم واحذري كثرة الخروج من البيت بدون حاجة فالله تعالى يقول وقرن في بيوتكن والله الموفق .

عبد الله الجلالى
مدير مكتبة الدعوة الاسلامية بعنيزة

زاد الصالحين

ليس تفسيرا .. انما هى نظرات واستشراف بمعايشة نور القرآن الكريم .. والاستضاءة به في رحلة الحياة .. ولكل رحلة زاد .. وزاد الصالحين هو القرآن الكريم .

سورة المدثر «١٥»

﴿فقتل كيف قدر﴾[١٩]

اى لُعن .. كيف قدر؟! وهو استنكار كله استهزاء .. فهو تسبب في قتل نفسه بتفكيره .

﴿ثم قتل كيف قدر﴾ [٢٠]

أى لعن لعنا بعد لعن .. قتل نفسه واضاع نفسه ضياعا بعد ضياع بسبب سوء تفكيره وخبثة قبحه الله ! ما أشد هوسه في تقديره وتقليبه وجوه الراى لاستحضار الاوصاف والالقاب المختلفة .. قبحه الله ولعنه في رويته المصطنعة لاختيار الانسب والاليق من الالقاب .

● ثم تأتي لقطة عليه وهو ينظر هكذا وهكذا في جد مصطنع متكلف يوحي بالسخرية منه والاستهزاء

﴿ ثم نظر﴾ [٢١]

بعد ان فكر وقدر وظفر بالوصف وباللقب الذى ظنه في زعمه أشد انطباقاً على النبي من غيره .. رفع بصره الى القوم المحتشدين في النادى وجعل يدير نظره في وجوههم . وكان نظره اليهم أولا نظرا هادئا لا عبوس معه ولا كلوح ، وانما كل ما أراد ـ ان يشعرهم بأنه أصاب المحز ، ووقع على الضالة المنشودة .

﴿ثم عبس وبسر﴾ [٢٢]

عبس : قطب الحاجبين اشد التقطيب متهيئا للكلام واعطاء الحكم القطعى .

فالعبوس والبسور : هو الكلوح .. وهو تقلص عضلات الوجه عند الالم والحزن ، أو هم نفسى ينفعل له المرء ، وجعل بعضهم الكلوح في الشفاه بحيث تبدو الثنايا ، والعبوس في تقطيب الحاجبين ، والبسور أشد من العبوس ..

فهى لقطة تظهره وهو يقطب حاجبيه عابسا ، ويقبض ملامح وجهه باسرا ليستجمع فكره في هيئة مضحكة !!

ولما كان رأيه الذى سيبديه للقوم ناشئا عن محض كبر وغمط للحق واعراض عن الايمان عبر القرآن عن رأيه هذا بأنه ادبار واستكبار .

﴿ ثم أدبر واستكبر﴾ [٢٣]

وكان من الحق ان يكون الوليد في هذا الموقف ثابت القدم ، جريء النفس ، قوى الارادة ، مؤثرا للحق على الباطل والثواب الباقى على العرض الزائل !!

[يتبــــع]

المرأة المسلمة

ألفاظ انعقاد الزواج

يقول فضيلة الشيخ سيد سابق

ينعقد الزواج بالالفاظ التى تؤدى اليه باللغة التى يفهمها كل من المتعاقدين ، متى كان التعبير الصادر عنهما دالا على ارادة الزواج دون لبس او إبهام .

قال شيخ الاسلام ابن تيمية : وينعقد النكاح بما عده الناس نكاحا باى لغة ولفظ وفعل كان ومثله كل عقد .

وقد وافق الفقهاء على هذا بالنسبة للقبول فلم يشترطوا اشتقاقه من مادة خاصة بل يتحقق بأى لفظ يدل على الموافقة او الرضا مثل : قبلت ، وافقت ، امضيت ، نفذت .

أما الايجاب فان العلماء متفقون على انه يصح بلفظ النكاح والتزويج وما اشتق منهما مثل : زوجتك أو انكحتك : لدلالة هذين اللفظين صراحة على المقصود .

واختلفوا في انعقاده بغير هذين اللفظين كلفظ الهبة أو البيع او التمليك او الصدقة .

فأجازه الاحناف «والثورى» «وأبو ثور» «وأبو عبيد» «وأبو داود» لانه عقد يعتبر فيه النية ولا يشترط في صحته اعتبار اللفظ المخصوص ، بل المعتبر فيه أى لفظ اتفق اذا فُهم المعنى الشرعى منه : أى اذا كان بينه وبين المعنى الشرعى مشاركة لان النبي ﷺ زوج رجلا امرأة فقال : «قد ملكتُكها بما معك من القرآن» . رواه البخارى .

ولان لفظ الهبة انعقد به زواج النبى ﷺ فكذلك ينعقد به زواج أمته ، قال الله تعالى : ﴿يا أيها النبى إنا أحللنا لك ازواجك اللاتى اتيت أجورهن﴾ الى قوله : ﴿وامرأة مؤمنة ان وهبت نفسها للنبى﴾

ولانه أمكن تصحيحه بمجازه فوجب تصحيحه كايقاع الطلاق بالكنايات .

وذهب الشافعى واحمد وسعيد بن المسيب وعطاء الى انه لايصح الا بلفظ التزويج او النكاح وما اشتق منهما ، لان ماسواهما من الالفاظ كالتمليك والهبة لا يأتى على معنى الزواج ولان الشهادة عندهم شرط في الزواج فاذا عقد بلفظ الهبة لم تقع على الزواج .

نصيحة من علي بن أبي طالب

قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضى الله عنه : «لا تجعل همّ يومك لغدك ؛ فإن غدك ان كان من أجلك يأتى الله برزقك ، وإذا طالبتك نفسك برزق غدٍ فقل هاتي كفيلاً بالغد» .

ان من الشعر لحكمة

مـا النـاس الا مـع الـدنيـا وصـاحبهـا
فكلمـا انقلبـت يـومـا بـه انقلبـوا
يـعظمـون اخـا الـدنيـا فـإن وثبـت
يـومـاً عليـه بمـا لا يشتهـى وثبـوا

دروس من الفقه الاســــلامى

عقد الزواج بغير اللغة العربية .. هل يصح ؟

● اختى المسلمة .. يجيب على هذا السؤال الهام فضيلة الشيخ سيد سابق فيقول :

اتفق الفقهاء على جواز عقد الزواج بغير اللغة العربية اذا كان العاقدان او احدهما لا يفهم العربية .

واختلفوا فيما اذا كانا يفهمان العربية ويستطيعان العقد بها :

قال ابن قدامة في المغنى : ومن قدر على لفظ النكاح بالعربية لم يصح بغيرها وهذا أحد قولى الشافعى

وعند أبى حنيفة ينعقد لانه أتى بلفظه الخاص فانعقد به كما ينعقد بلفظ العربية .

ولنا : انه عدل عن لفظ الانكاح والتزويج مع القدرة فلم يصح كلفظ الاحلال ..

فأما من لا يحسن العربية فيصح منه عقد النكاح بلسانه لانه عاجز عما سواه فسقط عنه : كالاخرس ويحتاج ان يأتى بمعناهما الخاص بحيث يشتمل على معنى اللفظ العربى ، وليس على من لا يحسن العربية تعلم الفاظ النكاح بها .

كسوف الشمس يوم موت ابراهيم

تروى كتب السيرة . انه لما مات ابراهيم ـ ابن رسول الله ﷺ ـ حمل على سرير صغير ، وشيعه النبى وعمه العباس وطائفة من المسلمين الى البقيع حيث دفن بعد ان صلى النبى عليه . فلما تم دفنه أمر بسد القبر ثم سوى عليه بيده ورش الماء واعلم عليه بعلامة وقال : «انها لا تضر ولا تنفع ولكنها تقر عين الحى . وان العبد اذا عمل عملا أحب الله ان يتقنه» . ووافق موت ابراهيم كسوف الشمس ، فرأى المسلمون في ذلك معجزة وقالوا : انها انكسفت لموته . وسمعهم النبى ﷺ . اترى فرط حبه لابراهيم وحزنه لموته قد جعله يتعزى بسماع مثل هذه الكلمة ، أو يسكت على الاقل عنها ، أو يعذر الناس اذ يراهم مأخوذين بما يحسبونه المعجزة ؟ كلا ! فمثل هذا الموقف ان لاقى بالذين يستغلون في الناس جهالتهم . أو لاقى بالذين يخرجون الحزن عن رشادهم ، فهو لا يليق بالنزيه الحكيم ، فما بالك بالرسول العظيم ! لذلك نظر محمد ﷺ الى الذين ذكروا ان الشمس انكسفت لموت ابراهيم فخطبهم فقال : «ان الشمس والقمر أيتان من أيات الله لا تخسفان لموت أحد ولا لحياته . فاذا رأيتم ذلك فافزعوا الى ذكر الله بالصلاة» أية عظيمة اكبر من الا ينسى الرسول رسالته في أشد المواقف التى تملأ نفسه بالفجيعة والحزن .

● لقد وقف من المستشرقين هذا الحديث موقف الاجلال والاعظام ، ولم يستطيعوا كتم اعجابهم واكبارهم واعلان عرفانهم بصدق رجل لا يرضى في أدق المواقف الا الصدق والحق .



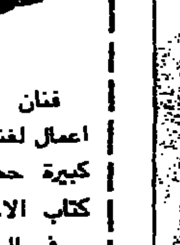






الشاعر الغنائي المتألق ابراهيم خفاجي على انغام [المزمار] يستلهم اغنية جديدة ..

وعاطي الموركي يؤمل ان تكون اغنية كروية لفريقه (الوحدة) ..



فنان ناشىء حاول تسجيل اعمال لفنانها .. وبعد محاولات كبيرة حصل على كلمات من كتاب الاغنيات دون مقابل .. في الوقت الذي طلب منه ملحن معروف خمسين الف ريال لتلحين هذه النصوص .. الامر الذي دفعه للتعاون مع ملحن صاحب عطاءات محدودة وبخمس وعشرين الف ريال .. وبس !!

بدون زعل

على الرغم من السباق الرهيب بين منتجي الافلام الامر الذى جعلنا نرى كل اسبوع ـ ولا اقول كل يوم ـ افلاما جديده .. الا ان هذه الكثرة لم تحجب وجود بعض الافلام الجيدة والتي يزداد ـ الكم ـ الجيد حتى يسعد الجمهور المشاهد بكل جديد .. ومع ...

المحرر

محمد شفيق يزرع الحانه على صوت رابح صقر

عاد من القاهرة الفنان محمد شفيق بعد ان انتهى من تسجيل اخر الحانه للفنان رابح صقر .. وهو لحن وطني كتب كلماته محمد صالح نوار ..

وهو اول تعاون يجمع بين الثلاثي كما ان هناك لحنا عاطفيا يدندن به هذه الايام محمد شفيق رشح لغنائه رابح صقر ..

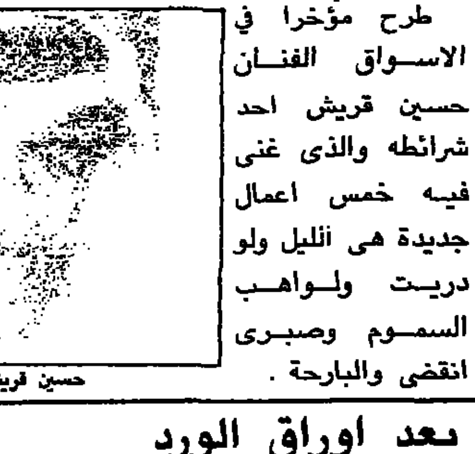


محمد شفيق

بعد شريفة فاضل

حسين قريشي يغني الليل

طرح مؤخرا في الاسواق الفنان حسين قريش احد شرائطه والذى غنى فيه خمس اعمال جديدة هى ألليل ولو دريت ولواهب السموم وصبرى انقضى والبارحة .



حسين قريش

الباجنيد ولقاء النجوم

● عبدالمجيد عبدالله

الزميل محمد باجنيد المشرف على فنون الزميلة (اقرا) استطاع ان يضفى على ملحقه الاسبوعي طابعا مميزا لما يقدمه من مواد متنوعه ومتابعات جيدة لاحداث الساحة الفنية .

استضاف الباجنيد ـ الفنان عبدالمجيد عبدالله في لقاء ساخن ينشر خلال الاسبوع القادم سلط فيه الضوء على نشاطاته واهتماماته القادمة .

● محمد باجنيد

بعد اوراق الورد



وردة تعود للتليفزيون

قررت الفنانة وردة ان تعود الى التليفزيون وتقدم مسلسلاً جديدا بعنوان «تفضلوا بقبول حبى وحنانى» من اخراج يوسف مرزوق .

وتأتى هذه الخطوة بعد نجاحها في مسلسل (اوراق الورد) يتردد بان وردة قررت التفرغ للسينما بعد ان صادفت عدم نجاح اعمالها الغنائية الاخيرة في الوقت الذى اكد فيه احد المقربين لها بانها تستعد بلحن جديد تنوى اطلاقه في حفلات نهاية العام الميلادى او عيد شم النسيم القادم على اكبر تقدير .

● وردة

رباب .. والجديد

تطرح في الاسواق قريبا المطربة الكويتية (رباب) احدث شرائطها والتي كتب كلماتها عدد من كتاب الاغنية ..

رباب تغني في شريطها الجديد من كلمات الشاعر الغنائي فائق عبد الجليل اغنية (انت بديت) والتي لحنها عبد الله الراشد .

نور الشريف والموت .. وجها لوجه !

نجا باعجوبة الفنان نور الشريف من الموت اثناء تصوير اخر افلامه ..

كان نور يستقل سيارته اثناء التصوير فوق ربوة عالية واثناء استخدامه للفرامل فوجىء بانها لا تعمل .. وقد كادت السيارة ان تسقط من ارتفاع خمسمائة متر لو لا ان الله سلم ..





نور الشريف

المطربة نادية مصطفى تقول

الاغنية القصيرة كفتها الارجح !

القاهرة ـ زينب حسن

نادية مصطفى فنانة قدمت للساحة الغنائية ـ بلون جيد وجديد ومع ان عمرها الفني غير طويل الا انها احتلت مكانة جيدة بين المطربات ـ باغنياتها الخفيفة الظل والتى تتلاءم مع اذواق عشاق الطرب .

واستطاعت ان تكسب موقعا خلال امد قصير وهذا ما عجزت عن تحقيقه اصواتا عديدة بدات مشوارها منذ زمن بعيد "

وندوة الفنون في لقاء خاطف معها سالت نادى مصطفى ..

كيف كانت البداية ؟

● البداية كانت عام ١٩٨٣م عندما سمعنى الملحن محمد سلطان واعجب بصوتى وقرر ان يقدمنى للجمهور من خلال اغنية «مسافات» والتى قدمتها على شريط كاسيت "

هل كنت على يقين بنجاحك بعد غنائك لالحان محمد سلطان ؟

● نعم اخذت هذا في الاعتبار .. ثقة في مقدرة الموسيقار محمد سلطان والذى قدم عددا من الاصوات الجيدة مثل نهاد فتوح وغيرها .. واغنية مسافات من اللون الخفيف الراقى وقد حازت على اعجاب الكثيرين من المستمعين بدليل نسبة مبيعات الاشرطة .

هل اقتصر تعاونك مع محمد سلطان وزملائه من كبار الملحنين ؟

● بالعكس .. الاغنية التى انتشرت واخذت حظها من الشهرة وكانت نموذجا رائعا للاغنية الشعبية المهذبة كانت من الحان ملحن اسمه (طه العجيل) وهى اغنية (سلامات)

وماذا بعد سلامات ؟

● قدمت المصلح خير ضمن عدة اغنيات على شريط كاسيت .

وما اخبار الالحان الجديدة ؟

● هناك اغنية من كلمات عبدالرحمن الابنودى والحان عمار الشريعى وهناك ايضا ثلاث اغنيات من الحان محمد سلطان بعنوان «ارسى في يوم على حال» و«متخافش عليه» و«نسيانك شيء محال»

ما هو موقع نادى مصطفى بين الاصوات الغنائية .

سوزان عطية ـ هيام هلال ـ امانى جادو ـ ايمان الطوخى ـ الهام بديع .

● موقعي بالنسبة لهم لايتعدى حد الزمالة لكل صوت لونه وجمهوره ..

ما تعليقاتك على الاغنية الطويلة ومدى مجالها الان ؟

● الاغنية الطويلة اخذت حقها تماما عن طريق سيدة الغناء العربى ام كلثوم وعلى التوالى الفنانات وردة وفايزة ونجاة وعزيزة جلال واخيرا ميادة الحناوى ـ ولها جمهور معين ـ اما الاغنية الخفيفة فاعتبرها البصمة الاكيدة لتقييم الصوت الغنائى تمشيا مع روح العصر الذى نعيش فيه ـ واختصارا لوقت المستمع وبالتالى تجد جمهورها بطريقة اسرع من الاغنية الطويلة لانها غالبا ما تكون ملتحمة مع احاسيس المستمع ومن هذا المنطلق تكون الاغنية القصيرة في الكفة الارجح . وصاحبة مستقبل يتحقق عبر طموحاتنا .

استراحة فنان

بقلم : شفيق جلال

بعد الجهد والتعب يستحق محمد عبده لقب فنان العرب

قد يظن البعض بان الاشادة بفنان سعودى .. تعنى تأشيرة مرور للصحافة الفنية هنا .. ولكن الحقيقة تقول غير ذلك .. فما المسه ان الصحافة الفنية السعودية تعمل بصدق على متابعة اخبار الفن في كل مكان خاصة اخباره في الخليج العربي او مصر .

والاحظ ان الكثير من اخبارنا الفنية تكون الصحافة الفنية هنا السباقة لنشرها .. كما هو الحال بالنسبة لافلامنا واغنياتنا والتى يعرف الجميع بانها تعرض وتذاع قبل عرضنا للافلام او اذاعتنا للاغنيات .

وحول الاغنية العربية بعد رحيل عبدالحليم حافظ اصبح مؤكدا وبلا اية شكوك بان النجم اللامع محمد عبده قد اخذ على عاتقه سد جزء من هذا الفراغ الهائل .

ولم يظهر في مصر الى الان من يعوض خسارة رحيل عبدالحليم فاغلب الاصوات تدور في محور عبدالحليم .. وفي تشابه غريب .

ومحمد عبده فنان متميز ومنتشر واستطاع ان يحظى بلقب فنان العرب من خلال انتشاره ومشاركاته الدائمة .

ولابد لهذا الفنان الذى اعتز به جدا ان يعمل على تأكيد هذا اللقب بالغناء لمختلف مؤلفي وملحنى الاغنيات في عالمنا العربى حتى لايجد من يسأل من الحاقدين «على اية معنى» يصبح محمد عبده فنان العرب ؟!

ولابد ان ذكائه الحاد يقف وراء اخبار كثيرة لازال يتحفظ عليها ففى ظنى بان في مخيلته اعمال كثيرة يلعب بطولتها معه ملحنى ومؤلفى الاغنيات على طول عالمنا العربى من محيطه الى خليجه .

وعسى ان لايظن البعض بان سطورى هذه تحمل المجاملة للزميل محمد عبده فهو بلاشك قدرة تستحق الاشادة وتستأهل المتابعة .

نجوم واعدة

عشقت الموسيقي منذ الصغر .. وكانت البداية الفعلية في المرحلة المتوسطة ..

طلال مداح وداود هارون هما المدرسة التي بدأت منها مشواري الفني

الفنان احمد كرتوبي لندوة الفنون

● محمد حمزة

الاسم ـ احمد كرتوبى عارف

العمر الفنى ثلاثة عشر عاما

كيف كانت بدايتك واول عمل قدمته للساحة الفنية ؟

عشقت الموسيقى منذ الصغر وكانت بدايتى الجدية بداية دراستى للمرحلة المتوسطة حيث كنت استمع الى اشرطة الفنان الكبير طلال مداح والاستاذ داود هارون وتقليدهم عزفاً وغناءاً وكانو هم المدرسة التى بدات منها مشوارى بعدها بدات بتلحين بعض الاناشيد الكشفية الخفيفة التى كنا نقدمها انا وزملائى في المعسكر الكشفى وهى من الحانى واول عمل قدمته للساحة (ماحكت عنو الليالى) من الحان الفنان داود هارون .

مع من تعاملت من المؤلفين والملحنين ؟؟

من المؤلفين تعاملت مع الاساتذة ثامر الميمان ـ ياسين سمكرى ـ عبدالرحمن حجازى ـ خالد اسماعيل ـ محمد الحربى ـ حاتم ابو العلا .

ومن الملحنين الاساتذة جميل محمود ـ درويش صيرفى ـ داود هارون ـ صالح الشهرى ـ عيسى عبده ـ عبدالله الراشد والاستاذ سهيل محمود .

اخر اغنية من كلمات والحان من ؟

وماتقول الكلمات ؟؟

اخر عمل هو : مجبور من كلمات خالد اسماعيل والحان درويش صيرفى تقول الكلمات :

مجبور في الدرب الطويل
امشى مشاوير الالم
مجبور اتحمل كثير
واعد خطوات الندم
لا الدرب فكر ينتهى
ولايوم اصرارى انهزم
ولاحتى ملت خطوتى
ولا اشتكت منى القدم
مجبور في الدرب الطويل

اين الاغنية المحلية اليوم ؟

الاغنية المحلية اثبتت وجودها على نطاق العالم العربى ولكن للاسف بعض الالحان والاغانى اتجهت الى لون بعيد عن انغامنا واصالتها التى كانت تتميز بها .

هل انت عضو في جمعية الفنون ؟

كنت عضو في جمعية جدة وجمعية الطائف ولظروف بعدها عن مكة المكرمة انفصلت عنها واضم صوتى للزملاء في ضرورة افتتاح فرع للجمعية بمكة المكرمة وهى مكرمة ننتظرها من امير الشباب .

مطربك المفضل ؟

الفنان الكبير طلال مداح

امنياتك للفن والاغنية ؟

امنيتى ان يؤكد الفن وجوده في جميع المجالات الفنية بالعطاء الدائم والذى يحمل الابداع والاصالة .

واتمنى للاغنية ان تواصل باصالتها عبر اللحن والكلمة والاداء والذى تميز به فنانونا وان نظل في موقع متقدم دائما .

صوت جديد تحس انه متميز عن غيره .؟

الفنان عبدالمجيد عبدالله .

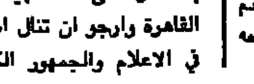
وماذا عن مشاركاتك الفنية ؟

شاركت في البرنامج الذى يعده الاستاذ محمد رجب (مسرح الهواة) الاذاعى والتلفزيونى وشاركت في المسلسل التلفزيونى شموع لن تنطفىء بطولة محمد حمزة وسهرة الخميس واتمنى ان اشارك بالاعمال التى قد انتهيت من تسجيلها في القاهرة وارجو ان تنال استحسان الاخوة في الاعلام والجمهور الكريم .

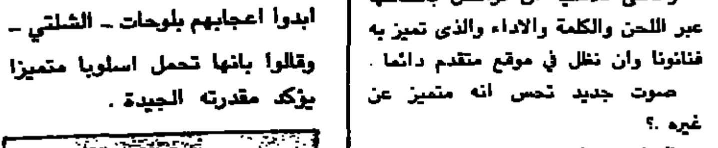
● الفنان الكرتوبى

لوحات الشلتي في صالة الروشان

في صالة الروشان بجدة افتتح الدكتور عبد الحليم رضوي معرض الفنان التشكيلي عبد الله الشلتي .. وقد حضر حفل الافتتاح عدد كبير من الفنانين اصحاب الاهتمام بالفنون التشكيلية والذين ابدوا اعجابهم بلوحات ـ الشلتي ـ وقالوا بانها تحمل اسلوبا متميزا يؤكد مقدرته الجيدة .



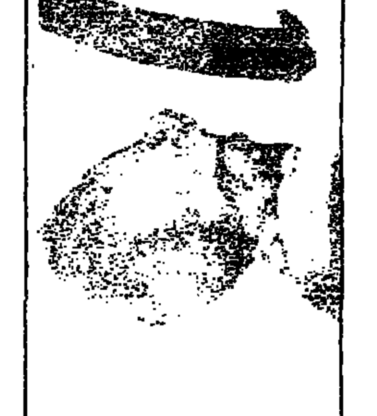
عبد الحليم رضوي



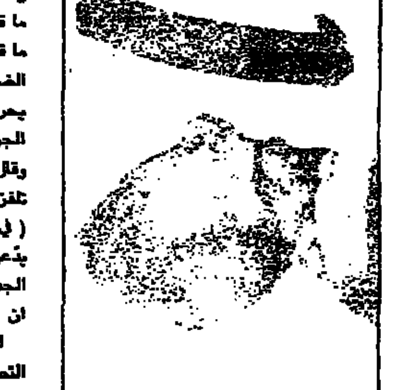
تساؤلات حول الاغنية المحلية

قضية ـ اليوم ـ جديرة بوقفة متانية للوقوف على ابعادها ومعالجتها ففي تصريح لبعض مسؤولي الاذاعة والتلفزيون لكل الفنون في الزميلة المدينة عدد (٧٠٤٢) قال الاستاذ محمد الشعلان مدير البرنامج الثاني باذاعة جدة :





● طارق ريري



● محمد الشعلان

مجيبا على تساؤلات الفنانين المحليين ونداءاتهم المتواصلة لمعرفة اسباب عدم اذاعة ما قدموه من انتاج فني للاذاعة والتلفزيون بان ما قدم في الاونة الاخيرة من اعمال غنائية يعتريه الضعف في الكلمة واللحن والمسئولين في الاذاعة يحرصون دائما على مستوى معين من الجودة .. (وهذه هي الاسباب المانعة) !!

وقال الاستاذ طارق ريري المسؤول عن وحدة تلفزيون جدة والمخرج المعروف :

(في الواقع ان كثيرا من الفنانين المحليين يدّعون بأنهم قاموا بتصوير اعمالهم الغنائية الجديدة للتلفزيون ولم تعرض الى الان واحب ان اوضح ان هذا الكلام مناف للحقيقة) !!

لقد دهشت كثيرا وانا اقرأ هذه التصريحات ، والحقيقة التي اعرفها بان هناك اعمالا كثيرة فعلا لفنانين سجلوها للتلفزيون ولم تعرض بعد وهذا ما عرفته من الكثير من الاصدقاء الفنانين حين مساءلتي لهم عن اسباب اختفائهم وهذه الاعمال معروفة لدى

ويمكن ايضاحها لو اراد الاستاذ ـ الريري ـ واود ان اسأل الاستاذ الشعلان (لماذا وافقت الاذاعة على تسجيل بعض الاغاني المقدمة ما دامت ضعيفة الكلمة واللحن وكيف صُرفت (اشعاراتها) واجيزت ؟؟ وما دامت الاذاعة حريصة على انتقاء الكلمة الجيدة واللحن الجميل فلماذا نسمع اغنيات كثيرة عبر الاذاعة تحمل مبررات الرفض .. فهي ضعيفة الكلمة واللحن والاداء وهي التي تستحق إبعادها من المكتبة الغنائية وهي اعمال غير محلية ..

وانا هنا ألتمس العناية بالفنان المحلي واعطائه الفرصة وتوجيهه الوجهة الصحيحة ليتمكن من تسجيل اعماله واذاعتها فالاغنية المحلية استطاعت ان تفرض ذاتها على كبار الفنانين والملحنين العرب وليس هناك اروع ولا اجمل مما قدم في الاونة الاخيرة من كلمات غنائية صورتها ابداعات المؤلفين والملحنين السعوديين الاكفاء وانطلق بشدوها فنانونا المطبون بأصواتهم الندية العذبة وادائهم الرائع .. واكبر دليل على نجاحها ترديدها من قبل المعجبين .. حتى الاطفال وسماعنا لها من محطات عربية الى جانب الانطباع الحسن الذي نسمعه عن الاغنية المحلية من كبار الفنانين العرب .

ولاذاعة هذه الاعمال وغيرها من العطاءات الشابة والقادمة الى الساحة لا بد من متابعة الفنان لاعماله مع الحرص على الالتزام بتقديم الاعمال الجيدة وتسليط الضوء على العقبات التي تواجهه عبر الصفحات الفنية ومن خلال حوار مع المسؤول عن اذاعة هذه الاعمال او اجازتها .

واخيرا :

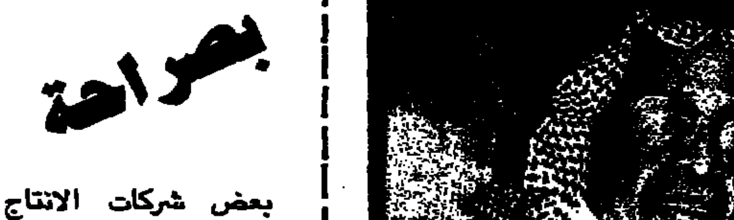
اود لو تتبنى جمعيات الفنون والصحافة الفنية دورا ايجابيا في معالجة هذه العقبات للوصول الى نتائج جيدة تدفع بالعطاء الجيد الى السطح .. وتعمل على اعطاء الفرصة لجيل قادم من اصحاب العطاء .. وهذا ما بدت ملامحه واضحة في الافق ..

بقلم : توفيق عمر حلواني

لا تصدق

بان بطاقات حفلات نهاية العام الميلادى في القاهرة ستكون مخفضة نتيجة تخفيض الضرائب على هذه الحفلات .

فمتعهدو الحفلات يصرون على ان يكون متوسط سعر التذكرة مائة جنيها وبدون عشاء .





● فوزي محسون

يقولوا

بان لحنا جديدا قد انتهى من اعداده الفنان فوزي محسون رشح لغنائه الصوت الشادي طلال مداح والذي نجحت مع الحانه قدرات المداح .

بصراحة

بعض شركات الانتاج تطرح شرائطها دون ذكر اسماء المؤلفين والملحنين .. وهو امر يتطلب التنبيه بحتميته .. للحفاظ على حقوقهم الادبية والمادية وحقوق الطبع الميكانيكي .

على مائدة الاخاء

مساء الاثنين الماضي عقد في مقر فرع جمعية الثقافة والفنون اجتماعاً بين اعضاء الجمعية ومشرفي الصفحات الفنية ومحرري الفنون في مختلف صفحات « الفن » .

للوقوف على انشطة الجمعية من خلال منظور موحد للصحافة الفنية والالتقاف حول مائدة الاخاء لمواصلة المشوار ومتابعة النشاطات الجديدة للجمعية والتي ستأخذ طابعاً يحمل في طياته عطاءاً غنيا بالجديد لاثراء الساحة الفنية ودفع حركة النشاط الفني بها .

شيريهان .. في زقاق المدق !

من اخراج حسين كمال تستعد الفنانة شيريهان لتلعب دور البطولة في فيلم (زقاق المدق) والذي تقرر اعادة اخراجه في قالب جديد !!

جميل محمود

كلمتين .. وبس !

البرنامج التراثي وترومسر والذي يعده ويقدمه الفنان جميل محمود اصبح من البرامج التلفزيونية التي يتابعها الجمهور بعناية كبيرة .. الا ان الضرورة تلح في تقديم صور جديدة من مختلف مدن المملكة الغنية بالتراث . ومع ان هناك مصاعب كثيرة تواجه هذه الرغبة الا ان مطالبة مخرج ومعد البرنامج بالعمل على تجاوزها يبقى امرا ملحا لضمان استمرارية البرنامج بنجاح مؤكد .

نغم

اتساءل كثيرا عن الاسباب التي تدفع بالفنان الرائع صاحب الصوت الذهبي طلال مداح لان يكون بعيدا عن العطاء المتجدد والمنافسة !! وهو القادر على كسب الجولة دون عناء !! قيل ان فترة من الهدوء يستعد خلالها بالحان جديدة يستعيد بها موقعه الذي لازال شاغرا !!

وقيل بانه عاد بعد غيبة طويلة ليأخذ موقعه الفني بعد ان حقق برحلاته مردودا ماليا جيدا .. وقيل .. وقيل .. وقيل ولا زال الجواد يعيش عزلته .. فهل يكشف المداح اسرار عودته وصمته او يطلق جديده دون سابق مقدمات ..

***

ماني معك :

شريط الفنان محمد السراج والذي طرحه في الاسواق متوجا بأغنية الشاعر المتألق ابراهيم خفاجي .. اكد بانه يملك موهبة فذة ـ وعطاءه الجديد عسى ان لا يكون اخر المشوار .. ويختفي مرة اخرى ليعود بعد سنوات يكون فيها القطار قد فاته نهائيا .

***

صقل المواهب :

مشاركاتنا المسرحية خارج الحدود اكدت تواجدا رائعا وحققت احلى الخطوات على طريق الابداع .. ومع ان هناك عناية خاصة بالجانب المسرحي من قبل جمعية الثقافة والفنون الا ان الضرورة تلح في ايجاد كوادر متخصصة تتولى صقل المواهب التي تزخر بها ساحتنا الفنية .. ولا بد ان تكون خطواتنا القادمة اكثر ابداعا وتفوقا .

***

اهــلا :

بين حين وأخر يزور ديارنا الكثير من الفنانين ويحظون بعناية خاصة من صفحاتنا الفنية .. وقنواتنا الاعلامية .. فئة من هؤلاء في اول الطريق وفئة قد افلت عن الساحة .. ونبحث عن اخبار نجومنا في صفحات الفن وقنواته غير المحلية فلا نجدها .. ولا ضرورة لان نعرف الاسباب لاننا ندركها !!

***

من حقيبتي :

شوف يا قمر
عنــدي خبر
انك معزّم
للســفر
يعني عني راح تغيب
وانت اغلى من حبيب
بالسلامة روح وسافر
ولا تطوّل عن شهر !!

النواري

ماجدة .. تنتظر اطلاق سراحها !

بعد ان حقق فيلم ابن تحية عزوز نجاحا جماهيريا في القاهرة .. تنتظر بطلته ماجدة الخطيب نجاح محاميها في الحصول على حكم بالافراج عنها بعد اتهامها في قضية تعاطي المخدرات .



فجأة نجوم السينما يودعونها الى المسرح

اكثر الافلام لازالت في العلب !!

القاهرة ـ زينب حسين

فجأة وبدون سابق انذار اتجه نجوم السينما الى المسرح وبدأت خطواتهم في البحث عن نصوص مسرحية وتدبير [مـ]سارح للعب بطولاتها ومن هؤلاء الفنانين محمود ياسين ومحمود عبدالعزيز ونور الشريف وشيريهان وسهير رمزي [ونـ]جلاء فتحي والهام شاهين .

[و]بعض هذه الاعمال بدأ عرضها ... والبعض الاخر تجرى ... [البر]وفات عليه توطئة للعرض مع [بد]اية العام الميلادى الجديد .. وهذه الخطوة لها ما يبررها كما ... النجوم .. فالسينما لم تعد ... ذاك البريق الذى كان يجذب ... [الفنـ]ان بسبب عدم وجود القصص [الـ]سينمائية الجيدة الامر الذى ... اكثر الافلام تدور في فلك ... ويمعالجات مكرورة بجانب ... توفر اجهزة متطورة تخدم ... الاعمال السينمائية ويلعب ... الانتاج دورا كبيرا في الهبوط [بالـ]سينما الى القاع فالفنان يواجه



عادل امام

اهمالا من المنتج وتحايلا في دفع الاجور بجانب ان المنتج في ظروف كثيرة لايعرف شيئا عن السينما !!

ولايزيد دوره عن مستثمر لامواله دون ادراك لهذه المسئولية الخطيرة .. كما ان دور العرض لم تعد كافية فاكثر الاعمال الجاهزة لازالت في العلب تنتظر دورها في طابور طويل كل هذه المسببات جعلت جمهور السينما يتحول عنها ويتابع الافلام العالمية والمسرحيات .

ولايعفى الفنان انه عنصر من عناصر هبوط السينما ايضا بسبب مغالاته في الاجر فالمخرج اصبح يتقاضى متوسطا يزيد عن عشرين الف جنيه مصرى في الوقت الذى كان فيه اجر المخرج لايتجاوز الخمسة الاف !!

والفنان النجم يصل متوسط اجره الى خمسين الف جنيه مع ان اعلى اجر كان يدفع للنجم لم يكن يتجاوز خمسة عشر الف جنيه .. وعلى الرغم من ان ضرائب السينما لم تحظى بموافقة على رفعها لشريحة اكبر الا ان سوق السينما يواجه ازمة حادة .. تتطلب بحثا جادا لانقاذها . .. وما تشهده الساحة خلال الايام القادمة على مسارحها يهم نجوم المسرح الذين اكدوا تواجدهم الدائم كعادل امام وفؤاذ المهندس وسعيد صالح وسيد زيان فهم يرون انهم بعيدون عن المنافسة بسبب قاعدتهم الجماهيرية العريضة والتى تتابع انشطتهم باهتمام بالغ .

● نجلاء فتحى

مهرجان للسينما العربية

● محمود ياسين

القاهرة ـ هدى حسين :

شهدت القاهرة خلال الشهر الماضي مهرجانا سينمائيا كبيرا بمناسبة مرور ربع قرن على انشاء جمعية الفيلم والتي يرأسها الاستاذ يوسف شريف رزق الله ..

وقد عرضت عدة افلام تم اختيارها للمهرجان في قاعة النيل من الافلام المشاركة (مداقن مفروشة للايجار) بطولة محمود ياسين ونجلاء فتحي ونجاح الموجي الذين حضروا احتفالا بالمناسبة وقد اقيمت ندوات عديدة مع نجوم الافلام ومخرجيها لمناقشة كل فيلم على حده .

عالم المسرح واقتراحات هادفة !

... عالم المسرح برنامج اذاعي [ا]سبوعي يذاع من اذاعة [ا]لبرنامج العام مساء كل ثلاثاء ... تقديم سيد سالم .

... هذا البرنامج اتابعه اسبوعيا [ولـ]كنه يقتصر على المسرحيات العالمية وتقديمها للمستمع [بشـ]كل جميل لا اعارض على [تقد]يم المسرحيات العالمية ولكن



نجيب الريحاني

يجب التنويع وتقديم اشهر المسرحيات العربية لنجيب الريحاني وجورج ابيض ويوسف وهبي وعلى فكرة طالما ان اسم البرنامج عالم المسرح فاعتقد انه يشمل تقديم كل شيء عن المسرح مثلا كيف بدأ المسرح في العالم وكيف انتقل الى العالم العربي وتقديم فكرة عن اهم عناصر المسرح كالديكور والاضاءة والمؤثرات الصوتية وما هو المطلوب من الممثل المسرحي على خشبة المسرح في التمثيل لان هذه المعلومات تفيد المستمع بصفة عامة والشباب الذين يمارسون هواية المسرح بصفة خاصة حتى يتم صقل مواهبهم ويكون لديهم خلفية واضحة عن المسرح .

محمد احمد الجعبي

... لنا نبقى مثقفين .. تاري أخبار الفن تكسف !!

ابراهيم خفاجي

اغنية الاسبوع

ماني معك

كلمات : ابراهيم خفاجى
الحان : محمد شفيــق
غناء : محمد الســراج

ماني معك وماني على رايك وصعب اقنعك
انت بتفكيرك تقوللي انت مين
ويضيع ماضينا مع قلبي السخي
قلبي اللي اعطاك ماتمنيته وماشي بيتبعك
مـاني معك .. مـاني معك
× × × ×
ليتك تصدقني تجاوبني على قد السؤال
تسمع العذر الحقيقي
فرصة تعطيني مجال
ماخلفت الوعد ما اخطيت ما خنت العهود
الظروف كانت قوية والجفا ما له وجود
لاتميل للظن ولاتميل للظن ظنك يخدعك
انت بتفكيرك تقوللي انت مين
ويضيع ماضينا مع قلبي السخي
قلبي اللي اعطاك ما تمنيته وماشي بيتبعك
ماني معك .. ماني معك
× × × ×
ماني معك ما قدر على هجرك ونفسي ما تطيع
ما يعجزك تقدر تجاريني ونتحدى الجميع
وخلي ليل الشوق يتلاشى في شمس الربيع
لو تفضح الاسرار ما احد يعذرك
انت بتفكيرك تقوللي انت مين
ويضيع ماضينا مع قلبي السخي
قلبي اللي اعطاك ما تمنيه وماشي بيتبعك
ماني معك .. ماني معك

الموسيقار الدكتور وليد غلمية يقول لندوة الفنون

السيمفونية ليست عملاً مستورداً !!

استعملت في اعمالى مادة تراثية اضفت لها مهارتي

بيروت ـ ندوة الفنون

الموسيقار اللبناني الدكتور وليد غلميه ، هو الموسيقار العربي الوحيد الذى الف السمفونيات الموسيقية . ووضعها في ملفات الفن العربي ، وينطلق في ذلك من ان التطور يفرض على الفنان دائما ان يستفيد من كل تراث انساني ويضيفه الى مفاخر تراثه لاستيعابه ومنحه جمالية اكبر فالتراث بنظر الدكتور غلمية هو ساحة كبيرة مليئة بالاحجار من كل الاشكال والانواع وما على الانسان الملتزم بالتراث الا «تزويق» هذه الاحجار واقامة صروح جمالية متناسقة منها وترتيب الامور داخل الساح التراثية وهذا لايتعارض برايه مع الالتزام بالتراث .

وعندما يتحدث الدكتور غلمية عن الموسيقى والتاليف فان الحديث يتشعب ويمتد لانه في الواقع يختزن كل مراحل التاريخ العربي ويعكس ابرز نتاجات الحضارة العربية الاسلامية من فكر وفن وادب وعلم والرجل يستشهد دائما بمرحلة التاليف الموسيقي في الاندلس ليثبت ان العرب كانوا دائما رواد الحضارة الاول حملوا اشرعة التقدم الى كل البلدان وتفاعلوا مع الارض في كل مكان واثروا في الشعوب فاغنوا حضارات الغير وعن سمفونيات الدكتور غلمية ورؤيته الفنية للاوضاع الموسيقية كان لندوة الفنون معه هذا الحوار .

السمفونيات والمعانى

س : كيف تبين مواضيع سمفونياتك والام ترمز ؟

ج : مع تطور الاعمال السمفونية عند الغربيين اصبحت تأخذ عندهم معان مختلفة ، ان مشوار السمفونية طويل ولامجال للحديث عنه تفصيليا الان لكنه مبني على رؤية انسانية سابقة وحالية ومستقبلية فلناخذ مثلا مواضيع ضيقة في بيئة اضيق ولنحاول ان ننتج منها عملا موسيقيا ناجحا فماذا ستكون النتيجة ؟ حكما الفشل .

يجب اخذ مواضيع انسانية عظيمة وبالنهاية ياتى التاريخ في المستقبل ليحكم على اعمالى واعمال غيرى واذا كان حكمه بانها جيدة فان هذا الحكم لاياتى من اسم وليد غلمية وانما من البناء والتركيب الذى تقوم عليه اعماله .

اما في ما يتعلق بالغربيين فانى اذكر هنا ان السمفونية الثالثة لبتهوفن كان اسمها بونابرت تقديرا لبطولات هذا القائد الفرنسي ولكن بعد ان ظهرت عليه النزعة الاستعمارية بتنصيب اخيه على المانيا تغير اسمها وصار «البطولة» . اما اسماء اعمالي السمفونية فهى لاتدل على الغرض الحقيقى لها



اجرى الحوار :
محمد سعيد الرز

روحية الاسم

القادسية مثلا لا ارمز فيها الى المعركة التاريخية المشهورة ولكن المقصود فيها استبدال انسان بانسان وفكر بفكر وحضارة باخرى فمع انتصار المسلمين على عبدة النار الساسانيين انتصر الخير بمبادئه .

اما «اليرموك» فهى تعنى ايضا الرمز التحررى للانسان العربي بالمعنى الشمولي للتحرر فالعرب قاتلوا الروم في اليرموك ـ وهم اهل كتاب ـ ومع ذلك اشترك في المعركة مسيحيون عرب ، ومن هنا يتاتى المعنى الشمولى للتحرر .

«المتنبي» سمفونيتي الثالثة ، تجسد عظمة شاعر ليس كشخص او كفرد ولكن كنتاج وكحلم وتطلع لقد ترجمت اعماله الى لغات عديدة وحفظتها الشعوب طيلة قرون لذلك كان لابد من تجسيد المشروع المشرق فيه سمفونيتي الرابعة بعنوان «الشهيد»

اما سمفونيتي الاخيرة «المواكب» فهى عنوان الانسان الجديد الاتى بمفاهيم بديلة بقضايا جديدة انسانية وحضارية انها رؤية انسانية قد تكون حصلت او تحصل الان او ربما ستحصل في المستقبل .

التراث والجمال

س : ما هو الموقع الحقيقى لسمفونيات وليد غلمية ومن حيث التركيب والبناء بالنسبة للتراث الموسيقى العربى ؟

ج : بالنسبة للتراث الموسيقى العربى فانى اقول ببساطة العمل البنائى في الموسيقى هو كالاسوارة وهى تحتاج الى شيئين المادة اى الذهب والمهارة اى الصياغة بالنسبة لى فان المادة الموسيقية التى استعملتها في سمفونياتى هى مادة تراثية اضيفت لها مهارتى بغض النظر عن تقييم الاخرين لها واستعنت فيها بكل الظروف العلمية المعروفة فخرجت سمفونياتى شرقية درامية لقد كان الطرب عندنا يتحول الى عبث فكيف نستطيع تحويله الى حالة انسانية درامية هنا المسالة !

وبالنسبة للمقارنة مع الغرب . فاعمالى والحمد لله تباع في كل العالم وكتب عنها الشيء الكثير في باريس واسكندنافيا ويسميها الغرب «بالصوت الجديد» .

رسالة حضارية

س : للموسيقى رسالة حضارية تؤديها لمواكبة حالات انسانية معينة الموسيقيون العرب متهمون بعدم اداء الرسالة ما رأيكم بهذا الاتهام ؟

ج : هناك مبدا يقول : لايوجد شيء ليس له مطلب عندما وصلت لان اكتب سمفونيات او موسيقى ببرمجة او تاليف موسيقى اخر فقد كان هناك مطلب وحاجة سيما وان الانسان اصبح مستمعا للموسيقى وليس للاغنية باعتبار اننا تحولنا وتبدلنا وهذه سنة التطور حيث دخلنا عالم الاستماع الموسيقى وليس الغنائى فقط وهذا كله اشارة الى تطور الانسان عندنا .

من ناحية اخرى ليس بالضرورة ان يكون الفن مرآة مباشرة لوضع عابر كما انه يمكن ان يكون تدويننا صادقا لذلك الوضع والموسيقى كونها قمة في التجريد لايمكن وضعها موضع الادب او الفن التشكيلي اذ استطيع ان اصور لك حالة معينة ولكن بتركيب صوتى متقدم جدا قد ترفضه اذناك على اى حال انا اؤمن بانه ليس بالضرورة ان ينفعل الانسان او الفنان بشكل سريع جدا فهناك امور عظيمة تحدث ونتيجتها تاتي فيما بعد .

حفلات شهرية في جمعية الفنون

تقيم جمعية الثقافة والفنون بجدة حفلات غنائية شهرية يشارك فيها العديد من المواهب الفنية . والتي تعمل الجمعية على احتوائها لتاخذ فرصتها في الانطلاق لخدمة الساحة الفنية واثرائها بالاعمال الجيدة .

هكذا عن الأصل

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن محمد ناشر قحطان فرحان عن فقد جواز سفر رقم ١٧١٥٨ وتاريخ ١٩٨٢/٥/١٣م صادر من جده يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة اليمنيه بجده

● يعلن هاشم احمد مليباري عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٧١٩٧ الصادرة من مكه المكرمه في ١٣٩٨/٢/٢٠ فعلى من يجدها يسلمها الي جريدة الندوة مشكورا او احد مكاتبها

● يعلن سامي محمد مكي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب موديل ٨٢ رقم ٤٨٢٧٨٢٩ مكة المكرمة ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن بكر محمد علي البرناوي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٩٤ وتاريخ ١٣٨٠/٤/١١ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم انه بناء على المخابرة الجارية بينها وبين فضيلة وكيل وزارة العدل حول فقدان المعاملة الصادرة منها لامانة العاصمة والمرفق بها صك استحكام حسن محمد شويل رقم ٢/٥ في ١٤٠٦/٤/١٦ هـ الصادر من المحكمة الكبرى بمكة المكرمة والمنتهية بخطاب وكيل وزارة العدل رقم ٤٨٢/١٢/د في ١٤٠٧/٢/٩ هـ بالاعلان عن فقدان الصك المذكور لمدة خمسة عشر يوما ثم اخراج صورة له من سجله في حال عدم العثور عليه . فقد جرى اعلان ذلك فكل من له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخه ومتى مضت المدة المقررة ولم يتقدم احد فسيجري اللازم نحو انهاء معاملة استحكام حسن شويل المذكور ولاعلام العموم بذلك جرى نشره .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو احمد بن عطية بن منصور الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤١٤٢ وتاريخ ١٣٨٧/٧/٢٨ هـ سجل الرياض بطلب اضافة فخذه ذوي سليمان وقبيلته الجيزاني ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا احمد بن عطية بن منصور ذوي سليمان الجيزاني .
فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ظافر حسن علي مصلح الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٩٦١٤ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

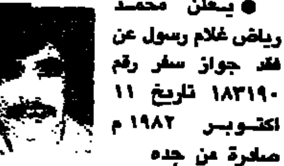
● يعلن محمد عبداله حميدان عن فقد استمارة سيارة ديهاتسو م٨٢ رقم ٥٠٩١١٨٤ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن سالم مرضي عواد المحمادي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٣١٠ صادرة من مكة المكرمة وبطاقة مدرسية صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى ادارة المرور او التعليم بمكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن يحي سعيد علي المصري مفيدا ان بطاقة الشخصية نفوسه رقم ١٠٠٣٦٥٥٢٠٤ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سراج بن عبيداله بن ناصر القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة بطاقة رقم ١٠٠٠٥٩ـ١٦٧٦٠٠ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن عبدالحميد محمد يوسف عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٥٦٩٠ ش ١ تاريخ ١٤٠٦/٤/١٣ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .



● يعلن محمد رياض غلام رسول عن فقد جواز سفر رقم ١٨٣١٩٠ تاريخ ١١ اكتوبر ١٩٨٢ م صادرة من جده وفقد دفتر اقامة برقم ٢/٥١٧٧٧ بتاريخ ١٤٠٥/١/١ هـ الصادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجده او جوازات مكة المكرمة .

● يعلن يعقوب زين العابدين عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٦١٣ تاريخ ١٤٠٥/٤/١٦ هـ صادرة من مكة المكرمة وفقد بطاقة تامينات اجتماعية رقم ٣٥١٦٥٣٠٠٠ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مكتب العمل والعمال او مكتب التامينات الاجتماعية في مكة المكرمة .

● يعلن عبداله فاي عن فقد جواز سفر رقم ٤٤٧٧١ تاريخ ١٩٨٣/١٢/٢٤ م صادر من دكا . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سفارة السنيغال بجده

● يعلن عطيه عاطي الفهمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٤٦٢٤ تاريخ ١٤٠٠/٧/١٣ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد بن محمد احمد مهدي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله ثلاث غرف المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة شعب عامر جبل ابوسلاسل المحدودة :
شرقا/ملك حسين اليماني
غربا/السكة النافذة الى الجبل وبها بابان وتمام الحد ارض فضاء
شاما/السكة الموصلة الى الجبل وبها بابان
يمنا/السكة النافذة الى الجبل
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه . ولاعلان العموم حرر

● يعلن مركز صحي المسفلة بمكة المكرمة بان المدعو/سنبو سانجارى تقدم بطلب تعديل اسم سنجارى سنبو من سنجارى سامبو الى الصحيح سنبو سانجارى في شهادة ميلاد ابنته ميمونة المولودة بتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٨ هـ والصادرة من هذا المركز برقم ١٦٥ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٦ هـ فمن له معارضة عليه مراجعة المركز الصحى بالمسفلة بمكة المكرمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان

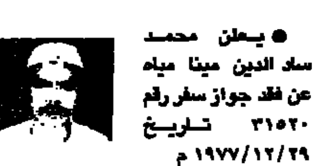
● يعلن مركز صحي المسفلة بمكة المكرمة بان المدعو/سنبو سانجارى تقدم بطلب تعديل اسم سانجا سانقارى من سانجا سانقارى الى الصحيح سنبو سانجارى في شهادة ميلاد ابنه داود المولود بتاريخ ١٤٠٢/٢/١٦ هـ والصادرة من هذا المركز برقم ٨٣٥ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٣٠ هـ فمن له معارضة عليه مراجعة المركز الصحى بالمسفلة بمكة المكرمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان

● يعلن مركز صحي المسفلة بمكة المكرمة بان المدعو/سنبو سانجارى تقدم بطلب تعديل اسم سانجا سانكارى من سانجا سانكارى الى الصحيح سنبو سانجارى في شهادة ميلاد ابنه عبدالوهاب المولود بتاريخ ١٤٠٣/٦/١٩ هـ والصادرة من هذا المركز برقم ٢١٠٠ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٩ هـ فمن له معارضة عليه مراجعة المركز الصحى بالمسفلة بمكة المكرمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان

● اسم المولود/عبدالرؤوف عبدالرشيد فقير احمد ـ تاريخ الميلاد/١٣٨٩/٩/١٨ هـ ـ محل الميلاد/مكة شارع المنصور
اسم المولود/صفية عبدالرشيد فقير احمد ـ تاريخ الميلاد/١٣٩١/٩/١٨ هـ ـ محل الميلاد/مكة شارع المنصور
اسم المولود/عبدالرحيم عبدالرشيد فقير احمد ـ تاريخ الميلاد/١٣٩٣/٩/١٨ هـ ـ محل الميلاد/مكة شارع المنصور
اسم المولود/عبدالعزيز عبدالرشيد فقير احمد ـ تاريخ الميلاد/١٣٩٥/٩/١٨ هـ ـ محل الميلاد/مكة شارع المنصور
اسم المولود/عبدالحق عبدالرشيد فقير احمد ـ تاريخ الميلاد/١٣٩٧/٩/١٨ هـ ـ محل الميلاد/مكة شارع المنصور
اسم المولود/زكية عبدالرشيد فقير احمد ـ تاريخ الميلاد/١٣٩٨/٩/١٨ هـ ـ محل الميلاد/مكة شارع المنصور
اسم المولود/عبدالخالق عبدالرشيد فقير احمد ـ تاريخ الميلاد/١٣٩٩/٩/١٨ هـ ـ محل الميلاد/مكة شارع المنصور
تعلن لجنة المواليد بان المدعو عبدالرشيد فقير احمد الجنسية برماوى طلب منح ابناؤه شهادات ميلاد المدون اسمائهم بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبار انه من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان .

● اسم المولود/ابراهيم ابوالطاهر محمد زكريا ـ تاريخ الميلاد/١٣٩٤/٧/٢ هـ ـ محل الميلاد/مكة/اجياد
تعلن لجنة المواليد بان المدعو ابوالطاهر محمد زكريا الجنسية بنقلاديشي طلب منح ابناؤه شهادات ميلاد المدون اسمائهم بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبار انه من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها ورثة آدم بن عباس بن ادم التكروني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٥١٥ وتاريخ ١٣٧٨/٣/٤ هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل لقب والدهم المتوفى من التكروني الى الادملوى ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا آدم بن عباس بن ادم الادملوى
فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهى موضوعه وفقا للتعليمات .



● يعلن يحيى عبدالحفيظ مسلم عن فقد جواز سفر رقم ٦٤٤٩٠٤ تاريخ ١٩٨١/٧/٤ م صادر من سوهاج وعن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠١٩٤٢٥٩٢ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٩ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية المصرية بجده او جوازات مكة المكرمة .

● يعلن محمد سادالدين مينا مياه عن فقد جواز سفر رقم ٣١٥٢٠ تاريخ ١٩٧٧/١٢/٢٩ م صادرة من سيليت .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سفارة بنجلاديش بجده

● يعلن بشرى محمد عمر هلال عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٨٠٩ تاريخ ١٤٠١/١/٢ هـ صادرة من ينبع . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ينبع .

● يعلن ياسين احمد سعيد الجابي عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٣٤ تاريخ ١٤٠٣/٣/١٨ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن محمود بن مصطفى بابنسي عن فقد جواز سفر صادر من سوريا بحلب وفقد بطاقة شخصية صادرة من حلب وفقد رخصة قيادة عمومي صادرة من حلب . يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى السفارة السورية بجده .

● تعلن عزيزة سالم الرحيلي عن فقد بطاقة جامعية رقم ٤٠٦/١٤١٠ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها جامعة ام القرى ـ قسم اللغة العربية .

● يعلن عبدالعزيز سالم الحربي عن فقد رخصة ورشة حدادة والمنيوم رقم ١/٤ لعام ١٤٠٢ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى البلدية الثامنة بالزاهر بمكة المكرمة .

● يعلن علي شعيب البحيس عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٣٩٣٣ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٥ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن صالح دواس سالم الحربي عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس م ٨١ رقم ٥٠١٦٥٤٠ نقل السعودية صادرة من جده والاستمارة باسم منصور محمد حسن الزهراني . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده .

● يعلن شوكت رضوى عن فقد رخصة اقامة رقم ٤٦٨١٣/ش ٢ تاريخ ١٤٠٦/٣/١٣ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● تعلن ثريا علي حسن رضا عن فقد شهادة اولى ثانوى لعام ١٣٩٥/١٣٩٦ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة .

● يعلن عبداله ابراهيم حوالى عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨١ رقم ١٠٢٠٢٦٢ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عمر باتع عمير البشرى الحربي عن فقد جواز سفر رقم ١٠٢٤٧ تاريخ ١٤٠٣/٩/٥ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن محمد فيصل شاهين عن فقد لوحة سيارة بونتياك سيدان م ٧٦ رقم ١٩٤٥٩٢٩ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن سعد محمد المسعودي عن فقد ترخيص فتح معمل طوب داموك رقم ٣/٩٠ تاريخ ١٤٠٢/٦/١٦ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية المنطقة الرابعة .

● يعلن صالح احمد عبدالقاسم عن فقد جواز سفر رقم ٧٣٣٨٤٩ تاريخ ١٩٧٦/١١/٨ م صادر من دكا . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة بنجلاديش بجده .

اعلانات تبوك

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء المواطن/محمد حامد محمد البوق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٣٢ وتاريخ ١٣٨٥/٣/١٥ هـ سجل ضباء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى لادارة الاحوال المدنية في ضباء او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن/ناصر احمد يحى سعد الجيزاني الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٩٤٣ وتاريخ ١٣٩٨/٩/١٧ هـ سجل تبوك قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء المواطن/عوده بن حرب عوده المويلحي طالبا حذف اسم شهرته المويلحي واضافة بدلا عنها الشهرة ابو سنيمة ليصبح اسمه الكامل بعد الحذف والاضافة عوده بن حرب عوده ابو سليمه فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في ضباء خلال شهر من تاريخه .

اعلانات جــده

● يعلن محمد انور محمد دين الباكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢/٢٧٣٦٢ تاريخ ١٤٠٥/٣/١٠ هـ صادرة من جوازات جده الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات جده .

اعلانات الطائف

● يعلن محمد صالح ابن معيلف السفياني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١١٥٣/د ت تاريخ ١٤٠٢/٦/١٢ هـ صادرة من شركة دله بالطائف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة دله بالطائف .

● يعلن عبدالحميد ابراهيم بندقجي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩/٩٨٩ تاريخ ١٣٩٨/٨/٧ هـ صادرة من مرور الطائف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

اعلانات الدمام

● يعلن عبدالرحمن يحيى اسماعيل حابس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٣٦٨ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها الاتصال ت ٨٩١٠١٨٢ او تسليمها مرور الخبر .

اعلانات المدينة المنورة

● يعلن نصير محمد عزيز الباكستاني عن فقد دفتر اقامة برقم ٦٩٥١ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٦هـ سجل المدينة المنورة . يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المدينة المنورة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انهى اليها غلزى ثبات مشيلح الجابرى بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الدويخله العريض والمحدود بالحدود الاتية :
جنوبا دار عايض هلال الرويثي وشمالا ارض بيضاء وشرقا شارع عرض ١٠،٣٠ م الى ١٤ م والبعض بدار مسعود سعد العمرى وغربا البعض بدار مريجي رجاء الحربى .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية بالحناكية انه انهى اليها حمود بن لافى بنياز العمرى الواقعة في محلة المريه وذكر ان في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا شارع ستة امتار وبعده ارض تحت يد ذعار وشمالا ملك عويض عوض عواض الرويثي وشرقا شارع عشرون متر يفصل ارض بيضاء تحت ذعار بن عايض وغربا البعض مزرعة مشاع والبعض شارع بعرض ستة امتار وبعده ارض تحت يد سعد صلا صلاح .
وطلب اعطائه حجة استحكام تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن اسعد حسين احمد عصر عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٧٩ سجل المدينة المنورة .. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

● يعلن سليمان سعيد احمد العمارى عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٣٢٩٣١ في ١٣٩٩/٤/٢٢هـ سجل المدينة المنورة .. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

● يعلن غريب مسفر سافر اللقماني عن فقد جواز سفر سعودي برقم ٣٧/٦٥٩ سجل المدينة المنورة وتاريخه ١٤٠٥/٢/٥هـ .. يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات المدينة المنورة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها غالب عواد مرعي بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الحرة الشرقية الشمالية المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا شارع عرض ٦ م ثم ملك سالم عيد المطيرى وشمالا شارع عرض ١٠،٧٠ م ثم دار حسن العمودى وشرقا ملك صيفي عواد المطيرى وغربا ملك عواد مناور الصاعدي .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة، خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● يعلن محمد منير سردار عن فقد جواز سفر برقم ٧٩١٦٩٤ في ١٩٧٦/٧/٥ م سجل روالبندى .. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمهد بانه تقدم اليها المواطن احمد بن عيسى مصلح البعولى حامل الحفيظة رقم ٨٧٧٥ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٢٢هـ سجل جده طالبا اضافة اسم القبيلة الحربى ليصبح اسمه بعد الاضافة احمد عيسى مصلح البغولى الحربى
فمن لديه معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالمهد خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

اعلانات الباحــة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن سعد احمد سعيد العامدى من اهالى قرية الملد وانهى اليها قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العثرى واسمها جناب موس الاعلى بالملد والتى الت اليه بطريق الشراء من احمد ابراهيم حمدان والمحياد قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه والحدود والاطوال كمايلي
شمالا يحدها ملك علي بن ابراهيم بطول ضلع ٤٨ متر
شرقا يحدها ملك سعيد بن صالح بطول الضلع ٢٥ متر
جنوبا يحدها خط سيارات ترابى عرض ٤ متر وملك جمعان بن غرم الله بطول الضلع ٤٠،١ متر .
غربا يحدها السيل عرض ٤ متر ثم ملك عبدالله بن علي بن دخيل الله بطول الضلع ٢٥ متر
المساحة الكلية ١٢٠٠٠ متر مربع
طالبا اعطائه حجة استحكام على ماذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق

● يعلن نزير احمد غلام نادر بلكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٥٨٨١٦ A صادر من باكستان يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده .

● يعلن مكتب قيد المواليد بالباحه بانه تقدم اليها المدعو سليمان حسن عيسى شلبى بطلب شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته الاء والتى تحمل الرقم ٢٩١ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٦هـ . فعلى من يجدها يسلمها للمكتب وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن محمد بن حربي بن حسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٦٣ وتاريخ ١٣٧٩/١/١هـ سجل الباحة قد فقد منه يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية بالباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن عبدالله علي عبدالرحمن كليب عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٧١٢٥ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٥/١١/٥هـ .. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بالجرشى

● يعلن المواطن متعب حسين سعيد الغامدى عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٣ برقم ٥١٩٧٨٤٦ نقل السعودية . يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز مرور

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن راجح بن جبار فائز طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية والدارجة اليه بطريق الاحياء الشرعى الواقعة في ربع ابوفهده والمحدوده
شمالا الخط الرسمى بعرض ١٠ متر وبطول ٤٠ متر
وغربا خط نافذ بعرض ٣ متر وبطول ٤٠ متر
جنوبا ملك مسفر حسين النفير بطول ٤٠ متر
شرقا ملك محمد بن عميش بطول ٤٠ متر .
فمن له معارضة في ذلك عليه التقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره علما انه لايمرها شارع عام ولا حرمه ولا ترابى سوى ماذكر .
المساحة الاجمالية ١٦٠٠ متر مربع .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو/سعد علي سعيد حامل الحفيظة رقم ٢١٨٦ في ١٣٨٧/٩/١٠ هـ سجل النماص طالبا اضافة شهرته الشهرى بحفيظته بحيث يكون الاسم/سعد علي سعيد الشهرى فمن له معارضة في ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

اعلانات أبهــا

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب انه تقدم لها المواطن المدعو مشبب سعيد محمد بطلب اضافة لقبه القحطاني بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة مشبب سعيد محمد آل كردم القحطاني فعلى كل من له معارضة في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو/ محمد سعيد احمد ابوراسين حامل الحفيظة النفوس رقم ٥٥٠ في ١٣٨٦/٧/١٠ سجل النماص طالبا اضافة شهرته الشهرى بحفيظته بحيث يكون الاسم محمد سعيد احمد ابو راسين الشهرى فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بابها بانه تقدم اليها احمد عبدالعزيز علي شليع طالبا حذف الجد الثاني واضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٥٥٤٦٠ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٦ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو احمد عبدالعزيز علي آل شليع عسيرى فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بقنا والبحر انه انهى اليها المواطن ابراهيم علي احمد عسيرى حامل الحفيظة رقم ٣٦٧٢٥ في ١٣٩٢/٧/٢١هـ ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل السكنية الواقعة ببحر الواقعة في محلة قريه الشرجه الدارجة عليه بطريق الارث من والدى المتوفى على المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا خمسة واربعين مترا ٤٥م ويحدها المنهى
وشمالا خمسة واربعين مترا ٤٥م ويحدها غريب علي ومحمد علي
وشرقا خمسة واربعين متر ٤٥م ويحدها المنهى
وغربا خمسة واربعين مترا ٤٥م ويحدها المنهى الارض المذكورة محياد قبل عام ١٣٨٦هـ بها غرفتين من الحجر القديم وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن عبده علي معدى ال عقيل حامل الحفيظة رقم ٢٣٤٥ في ١٣٧٨/١٢/٢هـ سجل ابها طالبا تعديل اسم ابنته فاطمة المولودة عام ١٩٨٤هـ من فاطمة الى نوره لتطابقها مع اسم شقيقتها ليكون اسمها بعد التعديل نوره عبده علي معدى ال عقيل فمن له معارضة يتقدم لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير خلال شهر من تاريخه والله الموفق

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي ياسين احمد البارقي عسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٠٥٠ وتاريخ ١٣٩٢/٨/١٢هـ سجل ابها قد فقد منه يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن احمد محمد عبدالرحمن آل عطاء عسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٨١٦ وتاريخ ١٣٩٣/٢/١٦هـ سجل ابها قد فقد منه يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن يحى عبدالرحمن ابراهيم عسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤١٩٠ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٥هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة بانه تقدم اليها المواطن محمد علي محمد الشهرى حامل الحفيظة رقم ١٤٢٣٠ في ١٣٩٥/١١/١٢هـ سجل النماص طالبا حجة استحكام على مزارعه الواقعة في بلاد بنى زهير معمل خوعه والمسماه قطاعين شعب حشيش .
والتى حدودها وابعادها كما يلي .
الضلع الشمالي بطول ٧٤م ويحده مسقى مزارع المنهي
الضلع الجنوبى بطول ٤٠م ثم ينكسر شمال بطول ١٥م ثم ينكسر شرق بطول ٣٥م ويحده مساقى مزارع المنهي
الضلع الغربى بطول ٢٠م ويحده احمد علي محمد الشهرى
الضلع الشرقي بطول ٢٠م ويحده علي ظافر احمد الشهرى
المزرعة الثانية المسماه راعي الشراره
الضلع الشمالي بطول ١٥م ويحده مزارع المنهى
الضلع الجنوبى بطول ٢٦م ويحده مسقى مزرعة المنهى
الضلع الغربى بطول ٢٦م ثم ينكسر جنوب بطول ٣٩م ويحده مسقى مزرعة المنهى
الضلع الشرقي بطول ٥٤م ويحده مسقى مزرعة المنهى
فمن له معارضة ولديه ما يثبت معارضته فليتقدم لهذه المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة بانه تقدم اليها المواطن محمد علي محمد الشهرى حامل الحفيظة رقم ١٤٢٣٠ في ١٣٩٥/١١/١٢هـ سجل النماص طالبا حجة استحكام على مزارعه الواقعة في بلاد بنى زهير معمل (خوعه) والمسماه قطعة (محتل وشطانها)
والتى حدودها وابعادها كما يلي :
الضلع الشمالي بطول ٥٤م ويحده خط ترابى
الضلع الجنوبى بطول ٤٥م ويحده علان احمد الشهرى
الضلع الشرقي بطول ٣٥م ثم ينكسر غرب بطول ٣٢م ثم ينكسر شمال بطول ٣٧م ويحده علان احمد ومسقى المزارع .
الضلع الغربى بطول ٣٠م ثم ينكسر غرب بطول ٣٨م ويحده مسقى مزارع المنهى
القطعة الزراعية الثانية المسماه قطعة سعاده
الضلع الشمالي بطول ٣٧م ويحده علان احمد الشهرى
الضلع الجنوبى بطول ٣٧م ويحدد مسقى مزرعة المنهى
الضلع الشرقي بطول ٣٥م ويحد عبداله حسن الشهرى
الضلع الغربى بطول ٤٤م ويحده علان احمد الشهرى
فمن له معارضة ولديه ما يثبت معارضته فليتقدم لهذه المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بابها بانه تقدم اليها سعيد محمد علي طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ١٢٥٠٩ وتاريخ ١٣٨٧/٧/٢٨ هـ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو : سعيد محمد علي ال مهجب الاحمري فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● يعلن محمد صالح علي عز فقد رخصة عمل رقم ٥٦٣ تاريخ ١٤٠٢/٢/٤هـ صادرة من ابها يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها

● يعلن عاصف زكي عبدالوهاب عن فقد بطاقة التدريب المهني رقم ٢١٧٥٣ تاريخ ١٤٠٦/٢/٥هـ صادرة من مركز التدريب المهني بابها يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز التدريب المهني بابها

● يعلن عبدالله معيض علي الشهرى عن فقد استمارة سيارة جمس سوبرمان م ٨٣ رقم ١٠٨٩٦٨٠ خصوصي السعودية صادرة من مرور جده يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن احمد علي احمد عمر عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٢٩٣١ تاريخ ١٩٨٦/٤/٢٨ م صادر من السفارة اليمنية بجده يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجده او مكتبة النور بمحايل

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بابها بانه تقدم اليها عوضه مانع طالع ال طالع طالبا اضافة اسم الجد والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٢٢٥٨٨ وتاريخ ١٣٨٦/٤/١٤ هـ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو عوضه مانع عبد اله ال طالع الاحمري فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد احمد احمد عسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٤٤٠ وتاريخ ١٣٩٠/٦/١٣هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن عبدالهادى حسن عبدالهادى الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٤هـ سجل النماص قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بابها بانه تقدم اليها عبد اله سعد حمير طالبا تعديل اسم الجد واضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٢٤٧٥١ وتاريخ ١٣٨٧/١/١٤ هـ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو . عبد اله سعد عبد اله ال سيف القحطاني فمن لديه معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير المواطن علي عبد اله محمد ابراهيم عسيري حامل الحفيظة رقم ٢٤١٨٧ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢ سجل محائل عسير طالبا اضافة اسم الفخذ وحذف جده الثاني ليصبح اسمه الكامل والصحيح علي عبد اله محمد ال شختلي عسيري فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق .

اعلانات حكومية

[اعــلان]

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الدكان رقم ٢ الملاصق لمسجد البحة الكائن بالشرقية بالطائف وذلك بطريق المزايدة العلنية ـ وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ٨ ربيع ثاني ١٤٠٧هـ على نفس الموقع ويشترط للتاجير عدم استخدام الدكان فيما يضر بالمسجد
وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠ ٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد .
والله ولى التوفيق

[اعــلان]

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الركبان الموضحة بعد من ضمن اوقاف العمار الكائنة بقرية آل يزيد من ضواحي ميسان بالمزايدة العلنية وهي : ـ
١ ـ ركيب عكت .
٢ ـ ركيب الضناع
وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتاجيرها الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٩ ربيع ثاني عام ١٤٠٧هـ على نفس الموقع لمن يرغب في استئجارها للزراعه وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠ ٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه ـ علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد ..
والله ولى التوفيق ..

[اعــلان]

● تعلن بلدية مدينة ابها للشركات والمؤسسات المتخصصة في صناعة اكياس نايلون عن رغبتها في تامين اكياس نايلون للنفايات للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨هـ .
فعلى من يرغب في ذلك التقدم الى الشئون المالية ـ المناقصات للحصول على نسخة من تلك الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (٥٠٠) ريال للنسخة الواحدة واخر موعد لتقديم العطاءات يوم (السبت) الموافق ١٤٠٧/٥/١٠هـ وسوف يكون فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/١١هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا
والله الموفق .

[اعــلان]

● ١ ـ الدكان رقم ٩٦ الواقع بشارع البلدية نوعه تجاري .
٢ ـ الدكان رقم ٨٩ الواقع بشارع البلدية نوعه تجاري .
٤ ـ الدكان رقم ٧٨ الواقع بشارع البلدية نوعه تجاري .
٥ ـ الدكان رقم ٧٤ الواقع بشارع البلدية نوعه تجاري .
تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تاجير الدكاكين الموضحة اعلاه عن طريق المزاد العلني حسب الشروط الخاصة بذلك . فعلى من يرغب دخول المزاد الحصول على نسخة من شروط الدكان يرغب المزايدة فيه قبل موعد اجراء المزايدة الذي تقرر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٤/١٤هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا .
والله الموفق ..

[اعــلان]
بلدية مدينة بريدة مزايده رقم ١٤٠٧/٢هـ

● تعلن بلدية مدينة بريدة عن مزايدة تعديل وتاخير مسلخ الاهالى بسوق المواشي ..
فعلى من يرغب مراجعة ادارة المشتريات والعقود غرفة ٢٧ لاستلام الشروط والمواصفات .
حيث موعد المزايدة يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٤/١٥هـ بموقع السلخ بالسوق .
والله الموفق .

[اعــلان]

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية ـ فرع الاحساء ـ عن رغبتها في استئجار مبنى يتكون من عدد (٦) غرف بمنافعها بالاضافة الى ارض بجواره وذلك يكون مقر لوحدة العيون بالاحساء .
فعلى من تتوفر لديه تلك الشروط ان يتقدم بعرض لفرع المصلحة بالاحساء موضحا فيه قيمة الايجار المطلوب مشفوعا برسم كروكي للمبنى والموقع وصورة من صك الملكية او الوكالة الشرعية في مدة اقصاها ١٤٠٧/٤/٢٠هـ والله الموفق ..

[اعــلان]

● تعلن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عن انتهاء خدمات مكفولها / امين محمود القصاص (مصري الجنسية) جواز سفر رقم ٦٠٩٩٥٩٧ وتاريخ ١٩٨٠/٩/٤ صادر من القاهرة العباسية ومغادرته الى بلاده خروج نهائي .
فعلى كل من له حق على المذكور ان يتقدم للمصلحة خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان والمصلحة غير مسئولة بعد ذلك .
والله الموفق

[اعلان حكومي]
عن وظائف بميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل

● تعلن ادارة ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل عن وجود وظائف شاغرة من المرتبة السابعة حتى المرتبة الثامنة وترغب اشغالها (بسعوديين) عن طريق المسابقة من ضمنها مهندس ميكانيكي ومهندس مدني ومهندس بحري .
وسوف تقبل الطلبات اعتبارا من يوم ١٤٠٧/٤/٢٢هـ وحتى نهاية يوم ١٤٠٧/٥/٧هـ .
وعلى من تتوفر فيه شروط المادة الرابعة من نظام الخدمة المدنية والشروط العامة للوظيفة عليه مراجعة ادارة شئون الموظفين وسوف تجرى المسابقة بمقر ادارة ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل .
والله الموفق ..









● خادم الحرمين وولي عهده الامين واصحاب السمو الامراء وكبار المدعوين في حفل افتتاح المدينة السكنية لمنسوبي الحرس الوطني العسكريين في الدمام مساء امس

خادم الحرمين: الحرس الوطني يواصل العمل الى أعلى المراكز المرموقة

الامير مشاري بن سعود يشيد بالرعاية السامية لمشاريع الحرس الوطني

الدمام ـ يوسف دمنهوري ـ احمد ماهر

افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود القائد الاعلى للقوات المسلحة مساء امس الثلاثاء المدينة السكنية لمنسوبي الحرس الوطني العسكريين بالدمام.

في موقع الاحتفال

وقد وصل موكب خادم الحرمين الشريفين حفظه الله الى موقع الاحتفال في الساعة السابعة و ٣٥ دقيقة من مساء امس حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية، وصاحب السمو الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز عبدالمحسن التويجري ووكلاء الحرس الوطني.

وقد وصل في معية خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز وعند وصول خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود القائد الاعلى للقوات المسلحة عزف السلام الملكي ثم قدم طفلان باقة من الزهور.

ازاحة الستار عن اللوحة التذكارية

ثم تفضل خادم الحرمين الشريفين بإزاحة الستار عن اللوحة التذكارية للمشروع قائلا: بسم الله وعلى بركة الله. ثم تحدث الملك فهد بن عبدالعزيز الى وسائل الاعلام قائلا: في الواقع مثل ما ذكرت سابقا عندما افتتحنا المدينة المماثلة لهذه المدينة في الرياض ذكرت واعتقد ان الذي ذكرته هو في واقع الان ان الحرس الوطني يقيم مدنا عسكرية متكاملة وذكرت هذا في افتتاح مدينة الحرس الوطني في الرياض ونحن الآن نفتتح هذه المدينة وليست الاخيرة وسوف يواصل الحرس الوطني عمله ان شاء الله بقيادة سمو الامير عبدالله الى اعلى المراكز المرموقة وحتى يكون درعا للوطن مع بقية القوات الاخرى المسلحة.

بعد ذلك توجه خادم الحرمين الشريفين الى المكان المعد له في مقر الاحتفال الذي اقيم بالمركز الترفيهي الرئيسي لمدينة الحرس السكنية

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم وحضره صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي وصاحب السمو الامير فهد بن خالد بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.

كلمة الامير مشاري

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية الكلمة التالية

بسم الله الرحمن الرحيم

خادم الحرمين الشريفين مليكنا المفدى فهد بن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة صاحب السمو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

اصحاب السمو اصحاب الفضيلة والمعالي ..

ايها الحفل الكريم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .. إنه ليوم اغر ومناسبة خالدة حين نراكم ياخادم الحرمين الشريفين وولي عهدكم الامين وانتم تشاركون ابنائكم منسوبي الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية فرحتهم بافتتاح مدينة اسكان ضباط وافراد الحرس الوطني بالدمام. لقد كان موقعها بالامس القريب ارضا قاحلة وهاهي اليوم في عهدكم الميمون مدينة عصرية كاملة تم انشاؤها وفق اعلى مستويات التقنية الحديثة والمواصفات العالمية الملائمة لطبيعة بلادنا وعادات وقيم مجتمعنا الاسلامي المعاصر وتم انجازها وتنفيذها ضمن كافة مشاريع الاسكان بالحرس الوطني في مختلف المناطق بالرياض والطائف والاحساء وجده على اكمل وجه لتكون سكنا مريحا لابنائكم ضباط وافراد الحرس الوطني واسرهم.

اهتمام بالغ بالحرس الوطني

خادم الحرمين الشريفين

اصالة عن نفسي ونيابة عن ابنائكم ضباط وافراد الحرس الوطني بالدمام اتقدم لكم باسمى آيات الشكر والامتنان على هذا الانجاز المبارك الذي تقدمونه اليوم لهم من خلال تشريفكم لحفلهم هذا . وهنا نذكر ببالغ الشكر والعرفان بالاهتمام البالغ الذي قد يوليه ولي عهدكم وساعدكم الايمن صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز لهذه المشاريع منذ كانت حلما من احلام سموه وفكرة من افكاره النيرة تبلورت في تصاميم ومخططات ثم بدعمكم وبتأييدكم حفظكم الله تحولت هذه المخططات والتصاميم الى واقع عمل ملموس تتمثل في هذه المدن الشامخة التي تشملها مشاريع الاسكان بالحرس الوطني في مختلف مناطق المملكة والتي بلغ مجموع وحداتها اكثر من اثنى عشر الف فلة سكنية مجهزة باحدث الاثاث والمستلزمات العصرية للسكن المريح ومحاطة بالحدائق والمساجد والمدارس ورياض الاطفال والاسواق والمستوصفات ومراكز الترفيه والمكتبات ومحطات الخدمة وغير ذلك من متطلبات ساكني المدينة ولقد كان لمتابعة سموه الدائمة لمراحل تنفيذ هذه المشاريع ثم اشراف سمو نائب رئيس الحرس الوطني الامير بدر بن عبدالعزيز اكبر الاثر في اكمال هذه المشاريع بالصورة التي ترونها اليوم الشيء الذي انعكس بالتالي على نفسيات الافراد والضباط سكان هذه المدينة راحة واستقرارا وامنا وطمأنينة ليتفرغوا لاداء واجبهم الرسمي في خدمة دينهم ومليكهم ووطنهم

على درب عبدالعزيز

خادم الحرمين الشريفين

ان المتتبع لهذه القفزة الحضارية وهذا النمو المتصاعد في مختلف مناطق المملكة والذي حول الصحاري القاحلة الى مدن عمرانية وزراعية وصناعية يسري فيها نبض الحياة بكل قوة وفي جميع المجالات والميادين عسكريا وزراعيا وعمرانيا وغير ذلك من مجالات التقدم التي سارت فيها امم قبلنا لها في عمر التطور مئات السنين لحقنا بهم في خلال عشرات السنين فقط وليست مدن اسكان العسكريين بالحرس الوطني إلا مثالا حيا على ذلك

لقد تحول الخوف الى امن والفقر الى غنى والجهل الى علم والمرض الى عافية منذ ان وحد المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه هذه البلاد تحت راية التوحيد متخذا شريعة الاسلام دستورا ومنهاج حياة وسار على ذلك الطريق النير ابناؤه البررة المغفور لهم الملك سعود والملك فيصل والملك خالد رحمهم الله وهاانتم ياخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهدكم تواصلون هذا النهج وترسخون هذه المبادئ التي اصبحت بموجبها بلادنا خلال اربعة عقود من الزمن دولة قوية عصرية ملتزمة بشريعة الاسلام وفيه الخالدة انجازات الخير تتكرر وسحابة الغيث عامة وشاملة وهذا المشروع الذي شرفتموه ليس الوحيد في هذه المنطقة بل ان هناك مشروعا اخر في منطقة الاحساء عبارة عن مدينة سكنية متكاملة يبلغ عدد فللها الفين وخمسمائة وست فلل مع ما تحتاج اليه من مساجد ومدارس ومستوصفات ومحطات كهرباء ومياه وخدمات عامة وبلغت تكاليفها حوالى ثلاثة الاف مليون ريال سعودي

وان ابناءكم منسوبي الحرس الوطني في الاحساء ينتظرون بفارغ الصبر تشريفكم لهم بافتتاح هذا المشروع الكبير

ختاما ياخادم الحرمين الشريفين اسأل الله العلي القدير ان يحفظكم وولي عهدكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

كلمة منسوبي الحرس الوطني

بعد ذلك القى الملازم فهد النفيسة كلمة منسوبي الحرس الوطني العسكريين بالدمام رحب فيها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وباصحاب السمو والمعالي والفضيلة واعرب عن شكره وامتنانه بالاصالة عن نفسه ونيابة عن زملائه ضباط وافراد الحرس الوطني ـ لخادم الحرمين الشريفين على تفضله بافتتاح اسكان الحرس الوطني بمدينة الدمام للضباط والافراد ابناء واحفاد الذين كان لهم شرف الانضواء تحت راية الاسلام بقيادة باني مجد هذه الامة الملك عبدالعزيز تغمده الله برحمته معربا عن سعادته على هذه المكافأة وذلك بتامين الحياة الكريمة لهم ولاسرهم واسعاد جميع فئات الشعب السعودي ووصفها بانها من اجمل المكافآت بتوفير الرفاهية والسعادة على جميع المستويات ونوه الملازم النفيسه بما بذله صاحب السمو الملكي ولي العهد الامين من جهود مشكورة في متابعة المشروع ليكون على اعلى المستويات في الاتقان والابداع والروعة في التصميم والبناء ليؤمن لهم سكنا طالما تمنيناه فكان اكبر من امالهم واحلامهم

وجدد في ختام كلمته . العهد والولاء لخادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وعاهدهم ان يكونوا كما كان ابائهم واجدادهم على العهد مسلمون درعا لهذا الوطن يذودون عن حياضه بارواحهم وبكل ما يملكون من قوة تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين الحكيمة وسأل الله ان يديم عزته ويجعل النصر حليفه وان يحفظه الله

كلمة الشركة المنفذة

بعد ذلك القى الاستاذ يوسف الحمدان كلمة الشركة السعودية للمباني الجاهزة المنفذة للمشروع رحب فيها بخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وباصحاب السمو الامراء واصحاب الفضيلة والمعالي الوزراء وذكر ان مشروع اسكان العسكريين بالحرس الوطني بالدمام لهو مثل رائع للحرص الكبير والاهتمام البالغ الذي توليه الدولة لرعاياها في العيش الكريم . وقال ان هذا الانجاز الرائع قد جرى تشييده من قبل شركة وطنية كان لها الشرف والفخر بان تعمل خلال الثلاث سنوات الماضية مع الحرس الوطني وقد استخدمت في سبيل تنفيذ هذا المشروع مصانعها الوطنية في الرياض والدمام .. جميع المواد والتجهيزات ذات العلاقة بطبيعة المشروع من المنتجات الوطنية لجميع المباني في المشروع وبلغ عدد المصانع والمقاولين السعوديين الذين ساهموا في المشروع ١٢٠ منشاه وتكلفة اجمالية تتجاوز خمسمائة مليون ريال .

وتقدم باسمهم جميعا بالشكر والتقدير على اعطائهم الفرصة ليثبتوا كفاءة وجدارة المقاول السعودي والمصنع السعودي منوها بتشجيع الحرس الوطني للمقاول والمصنع الوطني في هذا المشروع ومشاريعه الاخرى والذى ساهم بشكل مباشر وفعال في دفع عجلة التنمية الوطنية عن طريق زيادة الانتاج المحلي وبالتالي تنشيط الحركة الاقتصادية لما فيه خير المواطن .

واختتم كلمته معربا عن فخر واعتزاز الشركة السعودية بان تم اختيارهم لتنفيذ المشروع من قبل الحرس الوطني حسب المواصفات ومتطلبات ورضاء الحرس الوطني. ودعا الله ان يوفق خادم الحرمين الشريفين وان يسدد خطاه

فيلم عن الانجازات

بعد ذلك القيت قصيدتان شعريتان بهذه المناسبة ثم شاهد خادم الحرمين الشريفين فيلما تسجيليا اشتمل على شرح عن التطورات والقفزات التي وصل اليها الحرس الوطني بقيادة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو نائب رئيس الحرس الوطني الامير بدر بن عبد العزيز كما اشتمل الفيلم على عرض عام لمشاريع الاسكان بالحرس الوطني ومشروع اسكان الحرس الوطني بالدمام .

بعد ذلك قدم صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية هديتين تذكاريتين لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ولصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز بهذه المناسبة عبارة عن مجسمين لبرج المياه باسكان الحرس الوطني بالدمام .

وفي ختام الحفل عزفت الموسيقى السلام الملكي .

ثم غادر خادم الحرمين الشريفين موقع الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم

مدينة عصرية

ويقع مشروع اسكان منسوبي الحرس الوطني بالدمام الذى تفضل خادم الحرمين الشريفين بافتتاحه مساء اليوم بمعسكر الحرس الوطني بالدمام على طريق (الدمام ـ الخبر) بحي الحرس الوطني وتبلغ مساحة المشروع الاجمالية مليونا وخمسمائة واحد عشر الف متر مربع وتبلغ تكلفته الاجمالية ٢٩٤٨,٤٦ مليون ريال .

ويحتوى على فلل سكنية ومباني المرافق العامة والخدمات العامة التابعة لها كما ان المدينة السكنية مجهزة بكافة الخدمات والمتطلبات الضرورية لتامين الراحة لسكاني المدينة .

واشتملت الوحدات السكنية بالمدينة على ثلاثة انواع من الوحدات السكنية المجهزة بجميع الكماليات اللازمة للمعيشة وهذه الوحدات هي فلل الجنود وضباط الصف وتبلغ مساحة الارض الكلية لكل فيلا ثلاثمائة وسبعة وثلاثين متر مربع وخمسين سنتمتر ومساحة البناء على الطابقين مائتين وثمانية واربعين متر مربع وستة عشر سنتمتر وتبلغ عدد هذه الوحدات الف ومائة وثلاثة وستين وحدة موزعة على حيين سكنيين والوحدة السكنية مكونة من طابقين حيث يتكون الدور الارضي منها من غرفتي جلوس للرجال واخرى للنساء كما يضم الدور الارضي غرفة طعام ومطبخ ومستودع ودورتي مياه اما الدور الاول فيضم حجرة نوم رئيسية ودورة مياه وحجرتي نوم للاطفال بدورة مياه مشتركة ومجلسا للعائلة كما ان لهذه الفلل مدخلين مدخل رئيسي واخر جانبي وكراج للسيارة .







● جادت السماء بالمطر خلال الحفل . بشيراً بالخير والبركة ـ وكانت مبعثاً للابتهاج والاستبشار بين جميع من حضروا الحفل





● جانب من الحضور في حفل افتتاح المدينة السكنية للحرس الوطني بالدمام مساء امس .

منطلقات

يوسف دمنهوري

العطاء المتكامل والبناء المتوازن

في مجال التعمير والتشييد ، تعيش البلاد انجازات حضارية متتابعة ، من منطلق القواعد والمرتكزات التي وضعتها الدولة ، لترسيخ الاستقرار الاجتماعي وتجسيد الرخاء الاقتصادي في شتى مناحي الحياة وفي كافة قطاعاتها المدنية والعسكرية .

وقد كان حفل افتتاح المدينة السكنية لمنسوبي الحرس الوطني يوم امس تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين ، انعكاسا للخطط الموضوعة . لتوفير سبل الرخاء لهذه الشريحة الاجتماعية من ابناء هذا البلد المعطاء ، واضافة لبنة جديدة لهذا البناء الشامخ الذي نستظل بخيراته ونتنعم بمعطياته .

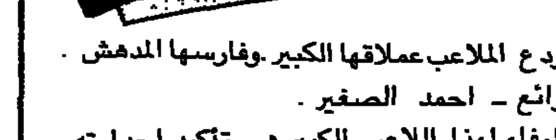
فلكي ينعم ابناء هذا الشعب بالامن والطمانينة في عصر طمست فيه مفاهيم التعامل الانساني الصادقة واصبحت القوة هي الوسيلة لفرض السيطرة في منطقة تكالبت عليها الظروف واصبحت مسرحا للقتال على كافة ساحاتها الملتهبة . لابد وان تواجه هذه المفاهيم الجديدة التي يعتبر جزءا من المتغيرات التي شهدها هذا العصر. لابد وان تواجه من مواقع تتسم بالقوة والاعتماد على النفس .

ولكي تكون القوة الذاتية قادرة على مواجهة هذا الواقع الذى تعيشه المجتمعات البشرية ، يتوجب ان تهيأ افضل الظروف المعيشية لمن يذودون عن حمى الاوطان .

من هذه المنطلقات التي فرضت نفسها على عالم اليوم ، انصبت اهتمامات القيادة الحكيمة على الوسائل الكفيلة بتوفير الحياة المناسبة للجندي الذي يواجه مهامه الانسانية للدفاع عن بلاده بعد ان ضمنت له كافة وسائل الرفاهية لإسرته وبعد ان أعد اعدادا تقنيا على ارفع المستويات التي اخذت بها الدول المتقدمة .

وتاتي مدينة الدمام السكنية للحرس الوطني التي تعتبر سادس مدينة تنشئها رئاسة الحرس الوطني احدى المنجزات الحضارية التي لولاها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اهتماماته البالغة ليكون العطاء متكاملا والبناء متوازنا لهذه القوة الضاربة التي تقف جنبا الى جنب مع قواتنا العسكرية في تامين الاستقرار والسلام لابناء هذا البلد الامين والدفاع عنه عندما تسول لاى كان تعكير صفو استقراره او المساس بامنه .

وهكذا يتوالى العطاء ، وتتتابع الانجازات في سبيل رفعة هذا البلد وتأمين سبيل الرخاء والازدهار والاستقرار لابنائه . حفظ الله لنا قادتنا وايدهم بنصر من عنده .



اليوم تودع الملاعب عملاقها الكبير .وفارسها المدهش . وفنانها الرائع ـ احمد الصغير .

ووقفة الوفاء لهذا اللاعب الكبير هي تأكيد لجدارته المطلقة .. وعملاقيته التي تأكدت على مدار مشاركاته مع المنتخب والاهلي .

وداعاً احمد الصغير .. ايها العملاق الكبير .

المسندرق

الهلال يدافع عن الصدارة أمام الاتحاد

كتب ـ ابو ملاك

تلعب اليوم مباريات الاسبوع الخامس للدوري الممتاز للكرة الطائرة وبانتهاء مباريات الاسبوع الماضي لازال فريقا الهلال والنصر يتصدران ترتيب الفرق برصيد ٨ نقاط ويتقدم الهلال بفارق الاشواط للمركز الاول وياتي النصر في المركز الثاني ثم الاتحاد في المركز الثالث برصيد ٦ نقاط

وقد كانت نتائج مباريات الاسبوع الماضي على النحو التالي :

● فاز الاهلي على الرياض ٣/صفر
● والاتحاد على الحزم ٣/صفر
● والهلال على التعاون ٣/صفر
● والنصر على المحيط ٣/٢
● والشرق على الاتفاق ٣/٢

وستكون اقوى مباريات هذا الاسبوع مباراة النصر والاهلي والتي ستقام على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة السابعة من مساء اليوم وتأتي اهميتها حيث تجمع بين النصر المنافس على البطولة هذا الموسم وبين الاهلي البطل المدافع عن بطولة العام الماضي والاعوام السابقة واذا مالعب الاهلي بنفس المستوى الذي لعب به في بطولة الاندية العربية التي اقيمت الاسبوع الماضي في القاهرة فانه بلاشك سيكون هو المرشح للكسب وبالتالي المنافسة على الصدارة ..

● ويلتقي الهلال والاتحاد في الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بجده في ثاني أقوى لقاءات هذا الاسبوع

● الحزم ـ الاتفاق .. ويلتقي الفريقان على صالة نادي الحزم بالرس الساعة السابعة من مساء اليوم

● المحيط ـ التعاون .. يلتقيان في الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام في مباراة مرشح المحيط لكسبها بسهولة لفارق المستوى خاصة بعد ارتفاع مستوى اداء فريق المحيط ومنافسته على الصدارة منذ بداية الدوري .

● الشرق ـ الرياض .. على صالة نادي الشعلة بالخرج الساعة السابعة من مساء اليوم

● طائرة الهلال تدافع عن الصدارة ●



مهندس الوسط الذى لاينسى

لم يكن احد ليشاهد فرقه السامبا الاهلاوية سليلة العراقه والاصالة والفن الكروي الجميل في اواخر التسعينات .. يوم كانت تعزف اشهى الالحان الكروية بقيادة قائد الاوركسترا المستر ديدي وبمشاركة العازفين المهره

دابو ـ طارق ذياب ـ طارق كيال ـ ادريس ادم ـ عبدالرزاق ابوداود ـ فهد عيد ـ معتمد خوجلي ـ ابراهيم مريكي ـ اقول لم يكن ليشاهد هذه الفرقة قبل ان ينفرط عقدها وهي تصول وتجول في ملاعب العافيه وفوق البساط

الاخضر تسجل الانتصارات تلو الانتصارات .. تنتزع اهات الاعجاب .. ترسم على كل الدروب الف صورة وصورة لاخر اجيال عمالقة الاهلي .. لم يكن احد ليشاهد هذه الفرقة الا ويتيه اعجابا بجزال الوسط القصير قامة الطويل

فنا وابداعا .. الضئيل حجما العملاق اداء ولعبا وحماسا .. الكابتن احمد الصغير . فقد كان محطة انطلاق المكوك الاهلاوي اذا عملت بكامل طاقتها استطاع المكوك التحليق في مدارات الابداع وفضاء الانتصارات واذا

تعطلت .. تأجل موعد الاقلاع وقد تلغى الرحلة وينام المكوك فوق سطح الهزيمة . كان الصغير مفتاح نتائج الاهلي .. ضابط الايقاع الذي يدرك بذكائه وخبرته متى يجعل ايقاع اللعب سريعا .. ومتى يجعله بطيئا تبعا لظروف المباراة ومصلحة الكوكبة الاهلاوية الخضراء ..

واذا كان كبير مهندسي وسط الاهلي الذين ظهروا في السنوات العشر الاخيرة احمد الصغير يتأهب بعد ساعات لحزم حقائب الرحيل وتوديع ملاعب الكرة نهائيا والى الابد . والخروج من دائرة الضوء الى دائرة الظل بعد رحلة طويلة شاقة وعسيرة . وبعد مشاوير العرق والدموع .. وبعد مهرجانات

الفرح والانتصارات .. وليالي الحرمان والمعاناة والحزن التي صادفها في رحلته مع الحياة فقد ان للفارس ان يترجل عن جواده الذي اتعبه الترحال والتجوال على مدائن النصر ومشاتل الورد .. ان له ان يطوي صفحة مشرقة

من دفتر حياته ليبدأ صفحة جديدة في موقع اخر . كنا نأمل ولا زلنا الا يكون الموقع الجديد بعيدا عن الكرة وميادينها والملاعب ومنافساتها .. فقد اختار احمد الصغير في الاعوام الاخيرة درب التجارة والمال فيما يشبه القناعه بأن رحلته مع الكرة توقفت نهائيا باحساسه انه اعطى كل ما لديه .. واذا كان هذا صحيحا من وجهة نظره كلاعب ـ الا ان رحلة العطاء لاتتوقف عند حدود الممارسة ولكنها تمتد لتشمل روافد جديده كالتدريب مثلا .. ولكن يبدو ان الصغير الكبير غير متحمس للدخول في هذا العالم .

واثر الابتعاد نهائيا عن حقول الرياضة وميادين الكرة والتفرغ نهائيا للتجارة .. فقد يحقق معها نجاحا فائقا يوازي نجاحه كلاعب فنان .. لم ولن تنسى جماهير الكرة لمساته الساحرة فوق البساط الاخضر .. وتمريراته الذكيه (المبرمجة) لزملائه خلف الحصون الدفاعية وامام الشباك .. فقد كانت كل تمريرة بهدف .. وكانت تسديداته القوية المحكمة من النوع الذي يمتاز به عمالقة التنس ماكنرو وليندل .. لاتصد ولاترد .. كانت قذائفه تدك مرمى الخصوم كما تفعل كاسحات الالغام وهي تشق طريقها بين جبال الجليد .. وعن تحركاته لاتسأل .. فاينما حل وارتحل . تصاحبه الخطورة .. اذا عاد للوراء فانه يبطل مفعول هجمة ضاربة على فريقه واذا بسط نفوذه في منطقة المناورات فتح في دفاعات الخصوم اكثر من جبهة للخطر واكثر من ممر للخوف واكثر من طريق للهزيمة .

واذا تقدم للهجوم .. تجسد الخطر بلحمه وشحمه في كل كرة تصل اليه فهي اما هدف او تسديده قاتله ينتج عنها هدف .. هو ككتلة متوهجة من الخطورة لاتنطفىء ولا تخبو .. دائمة الاشتعال لذا كان داب جميع المدربين الذين تعاقبوا على الاهلي ـ وضع مفاتيح الخطه بيديه لايمانهم بأن نجاحه في مهمته نجاح للفريق والعكس صحيح وكذلك كان داب مدربي الفرق الاخرى .. فقد كانوا يدركون مدى خطورة تحركاته وخطورة اعطائه حرية الحركة والتصرف فكانت الرقابة الصارمة «رجل لرجل» وعلى طريقة لاعبي كرة السلة هي الوسيلة المثلى التي يلجأ اليها المدربون للحد من خطورته ولابأس من استخدام سلاح الخشونة معه وكانت تفلح احيانا وتخفق احيانا اخرى لذكائه وخبرته في الهروب من سيوف جلاديه ..واذا كان الفنان احمد الصغير كبير مهندسي وسط الاهلي في السنوات العشر الاخيرة قد عرف على مستوى المملكة والخليج كواحد من ارقى لاعبي الوسط الا انه وفي بداية عهد ديدي بالاهلي اكتسب ميزة جديدة لاجادته تسجيل الاهداف من الضربات الحرة بنوعيها المباشرة وغير المباشرة واكتسب الصغير لقبا جديدا الى جانب القابه العديده (الفنان .. ضابط الايقاع ـ الدينمو .. المدفعجي) لقب المتخصص .. وقد بذل ديدي جهودا فائقا لتلقين الصغير هذا الفن الصعب الذي لايتقنه الا القليلون ممن وهبهم الله موهبة فطرية ورؤية ثاقبة ومهارة رفيعة وحساسيه شديدة في التعامل مع الكرة ـ والفنان احمد الصغير الذي يودعنا اليوم احد العلامات البارزة في تاريخ الكرة السعودية ومن الرموز المضيئة التي حفرت اسمها في ذاكرة الجماهير .. يودعنا اليوم في مهرجان باعتزاله الكبير الذي تشارك فيه نخبه من نجوم الكرة العربية بكل الحب والوفاء .. بعد ان قرر بنفسه واحتراما لتاريخه ومشواره مع الكرة اسدال الستاره عن قصته معها .. يترك ساحة الاضواء والشهرة السريعة الى ساحة الاضواء والشهرة السريعة الى ساحة الشهرة الباقية والمجد الحقيقي .. وداعا احمد ... وعزاؤنا في توقف الشادي عن الغناء والبلبل عن التحليق هذا المساء بظهور «صغير» اخر .. في الكتيبة الاهلاوية الخضراء .. ليس بالضروره ان يكون قرينا له او خليفة وانما امتدادا له .. كلما رأيناه .. تذكرنا الصغير .. الكبير !!

في بداية الدور الثاني لممتاز السله

النصر يلعب بحذر أمام الوحدة .. وأحديهم بالتهام الفتح

الهلال في مواجهة حرجة مع الانصار .. والفرصة سانحة للاتحاد

كتب ـ سيد بحر :

تبدأ اليوم .. الخميس مباريات دوري شباب الاولى وشباب الممتاز ودوري الدرجة الاولى لكرة السلة .. في اسبوعه الثالث عشر من الدور الثاني ..

وتبدأ غدا الجمعة مباريات دوري الممتاز لكرة السلة في اسبوعه الاول من الدور الثاني .. مع استمرار فريق احد العملاق من المدينة المنورة في الصدارة بدون منافس برصيد ١٨ نقطة ويحتل فريق النصر المركز الثاني وله ١٦ نقطة وزحف فريق الانصار الى المركز الثالث برصيد ١٥ نقطة ..

● وتتنافس اندية الاتحاد والهلال على المركزين (الرابع والخامس) ولكل منهما ١٤ نقطة ..

كما تتنافس اندية الرياض والاهلي على المركزين (السادس والسابع) ولكل منهما ١٣ نقطة .. وفي المؤخرة تتصارع من اجل البقاء في الدوري الممتاز لكرة السلة وعلى المراكز من (الثامن الى العاشر) كل من اندية الوحدة والترجي والفتح .

●● اما دوري الدرجة الاولى لكرة السلة فيتصدره فريق الخليج من الدمام وله ٢٣ نقطة .. يليه فريق هجر في المركز الثاني برصيد ٢٢ نقطة .. وفي المركز الثالث فريق الربيع وله ٢٠ نقطة .. ويحتل فريق النهضة المركز الرابع برصيد ١٩ نقطة .

● وفي المؤخرة على المركزين التاسع والعاشر كل من اندية النجمة والفيحاء ولكل منهما ١٣ نقطة وحجزا مقعدين في الدرجة الثانية الموسم القادم .

●● وفي دوري شباب الممتاز لكرة السلة يتصدر فريق الخليج ايضا برصيد ٢٤ نقطة .. وفي المركز الثاني فريق الاتحاد وله ٢٣ نقطة ويحتل فريق احد المركز الثالث برصيد ٢٢ نقطة ..

●● اما في دوري شباب الاولى لكرة السلة يتصدره فريق العربي وله ٢٢ نقطة ويحتل فريق الشباب المركز الثاني وله ٢١ نقطة ويتنافس الطرف والاهلي على المركزين (الثالث والرابع) ولكل منهما ٢٠ نقطة .

مباريات الغد

●● وتقام غدا الجمعة خمس مباريات في دوري الممتاز لكرة السلة في اسبوعه العاشر من الدور الثاني .

الفتح ـ احد

● المباراة الاولى بين الفتح واحد على صالة الامير عبدالله بن جلوى بالاحساء في الساعة ٤ عصرا ويحكمها الطلال والصفيان ..

فريق الفتح له ٩ نقاط لعب ٨ مباريات فاز في واحدة فقط وانهزم في سبعة ترتيبه العاشر . اما فريق احد رصيده ١٨ نقطة لعب ٩ مباريات فاز في جميعها ترتيبه الاول بدون منافس فريق احد مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى واللياقة والمهارات والخبرة الدولية .

الترجي ـ الاهلي

● المباراة الثانية بين الترجي والاهلي على صالة الدمام في الساعة ٤ عصرا ويحكمها ابراهيم التركي وخالد .

فريق الترجي له ١٠ نقاط لعب ٩ مباريات فاز في واحدة فقط وانهزم في ثمانية ترتيبه التاسع .. اما فريق الاهلي رصيده ١٣ نقطة لعب ٩ مباريات فاز في اربع وانهزم في خمسه ترتيبه السادس .. فريق الاهلي مرشح للفوز بهذه المباراة لو لعب اسعد تكروني تحت السله لانه احسن من يلعب في هذا المركز ويحاول دائما الاقتراب للسلة كلما امكن وذلك باستخدام حركات اللف والدوران بمنتهى الدقة والسرعة .

الهلال ـ الانصار

● المباراة الثالثة بين الهلال والانصار على صالة الدرعية في الساعة ٤ عصرا ويحكمها بدوى والغراب .

فريق الهلال رصيده ١٤ نقطة لعب ٩ مباريات فاز في خمسه وانهزم في اربع ترتيبه الرابع بنسبة الاهداف .. اما فريق الانصار له ١٥ نقطه لعب ٩ مباريات فاز في سته وانهزم في ثلاثه ترتيبه الثالث .

هذه المباراة مهمة للفريقين لتحسين ترتيبهما في الترتيب العام وكثيرا مايفلت احد المهاجمين من زميل مدافع ويسجل النقاط في مثل هذه المباراة فالفريق الذي يقوم بتغطية ذلك الموقف ويتولى اقرب مدافع لهذا الهجوم الحر عملية مراقبته حتى يعاود الدفاع تنظيم صفوفه من جديد ويتولى كل مدافع مراقبة مهاجمه .. الفريق الذي ينفذ ذلك سيفوز بهذه المباراة بكل سهو

الاتحاد ـ الرياض

● المباراة الرابعة بين الاتحاد والرياض على صالة جده في الساعة ٤ عصرا ويحكمها كمال حمزه ومشبب ..

فريق الاتحاد له ١٤ نقطة لعب ٩ مباريات فاز في خمسه وانهزم في اربع ترتيبه الخامس اما فريق الرياض رصيده ١٣ نقطة لعب ٩ مباريات فاز في اربع وانهزم في خمسه ترتيبه السابع .. فريق الاتحاد يغيب عنه حسن عطا الله وهو قوة ضاربة في الهجوم والدفاع .

هذه المباراة سيفوز بها الفريق الذي يستطيع لاعبوه صهر العابهم الفردية والجماعية واللعب الجماعي في الدفاع والهجوم .

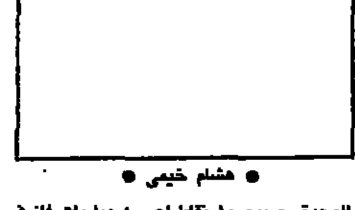
النصر ـ الوحده

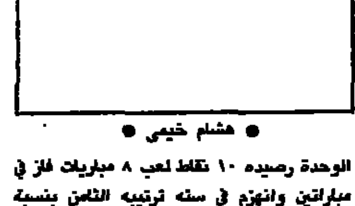
● المباراة الخامسة بين النصر والوحدة على صالة الدرعية في الساعة ٥,٣٠ مساء ويحكمها وهيب وملص ..

فريق النصر له ١٦ نقطة لعب ٩ مباريات فاز في سبعه وانهزم في مباراتين ترتيبه الثاني اما فريق الوحدة رصيده ١٠ نقاط لعب ٨ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في سته ترتيبه الثامن بنسبة الاهداف .

فريق النصر يتميز بالدفاع الضاغط والتصويب من خارج الدائرة عن طريق ابراهيم البصيص ووليد خميس اما فريق الوحدة سيلعب ضد الدفاع الضاغط بفتح اللعب على الجانبين مع عدم التسرع والتمرير بعد عمل الستار وتامين وصول الكرة الى نصف ملعب الخصم مع احكام التمرير والقطع السريع من خارج الحدود عن طريق علي بكر وخالد مسعود واحمد اسماعيل مع تكملة الهجوم عن طريق هشام خيمي .







● هشام خيمي ●

منافسات الاولى

●● تقام اليوم الخميس اربع مباريات في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة في اسبوعه الثالث عشر من الدور الثاني ..

حيث يتقابل عكاظ مع مضر على صالة الملك فهد بالطائف في الساعة ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها حسن مريكي وعبدالغني الغامدي ..

فريق عكاظ له ١٨ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في سته وانهزم في سته ترتيبه الخامس بنسبة الاهداف .. اما فريق مضر رصيده ١٦ نقطه لعب ١١ مباراة فاز في خمسه وانهزم في سته ترتيبه السابع بنسبة الاهداف .

الاتفاق مع الربيع

● كما يلتقي الاتفاق مع الربيع على صالة الدمام في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها رمضان السيد والعليان .. فريق الاتفاق له ١٦ نقطه لعب ١٢ مباراة فاز في اربع وانهزم في ثمانية ترتيبه الثامن .. اما فريق الربيع رصيده ٢٠ نقطه لعب ١٢ مباراة فاز في ثمانية وانهزم في اربع ترتيبه الثالث

النجمه مع الفيحاء

● ويلتقي النجمه مع الفيحاء على صالة نادي النجمه في الساعة ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها وهيب وبسيوني .. الفريقان متساويان في النقاط لكل منهما ١٣ نقطة لعب فريق النجمة ١١ مباراة فاز في مباراتان وانهزم في تسعه ترتيبه التاسع .. اما فريق الفيحاء لعب ١٢ مباراة فاز في مباراة واحدة وانهزم في احدى عشر مباراة ترتيبه العاشر .

هجر مع الخليج

● كما يلتقي هجر مع الخليج على صالة الامير عبدالله بن جلوى بالاحساء في الساعة ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها على الطلال والصفيان ..

فريق هجر له ٢٢ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في عشر مباريات وانهزم في مباراتان ترتيبه الثاني .. اما فريق الخليج رصيده ٢٣ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في احدى عشر مباراة وانهزم في مباراة واحده فقط ترتيبه الاول .. هذه المباراة مهمة للفريقين لتحديد المركزين الاول والثاني .

شباب الممتاز

●● تقام اليوم .. الخميس ثلاث مباريات في دوري شباب الممتاز لكرة السلة حيث يتقابل الهدايه مع الانصار على صالة الامير سعود بن جلوى بالخبر في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها بدوى واحمد حمدى ..

فريق الهدايه له ١٥ نقطه لعب ١٢ مباراة فاز في ثلاثه وانهزم في تسع ترتيبه التاسع اما فريق الانصار رصيده ١٩ نقطه لعب ١٢ مباراة فاز في سبعه وانهزم في خمسه ترتيبه الرابع .

● كما يلتقي هجر مع احد على صالة الامير عبدالله بن جلوى بالاحساء في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها الحواج وعلوى

فريق هجر له ١٢ نقطة لعب ١٢ مباراة انهزم فيها جميعا ترتيبه العاشر .. اما فريق احد رصيده ٢٢ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في عشر وانهزم في مباراتان ترتيبه الثالث .

● ويلتقي الاتحاد مع الفتح على صالة جده في الساعة ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها عبدالرحيم لال وخالد الاحمدى .

فريق الاتحاد له ٢٣ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في احدى عشر مباراة وانهزم في مباراة واحدة فقط ترتيبه الثاني اما فريق الفتح رصيده ١٦ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في اربع وانهزم في ثمانية ترتيبه السابع .

شباب الاولى

●● تقام اليوم الخميس . خمس مباريات في دوري شباب الاولى لكرة السلة يتقابل الربيع مع الهلال على صالة جده في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها ابراهيم حسان وناصر اليامي .

فريق الربيع له ١٢ نقطة لعب ١٢ مباراة انهزم فيها جميعا .. ترتيبه العاشر اما فريق الهلال رصيده ١٩ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في سبعة وانهزم في خمسة ترتيبه الخامس بنسبة الاهداف .

● كما يلتقي السلام مع الاهلي على صالة الدمام في الساعة ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها الكردي والجاسم .

فريق السلام له ١٩ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في سبعة وانهزم في خمسه ترتيبه السادس اما فريق الاهلي رصيده ٢٠ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ثمانية وانهزم في اربع ترتيبه الرابع .

● ويلتقي النصر مع عكاظ على صالة الدرعية في الساعة ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها محمد ربيع والسعودى .

فريق النصر له ١٤ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في مباراتان وانهزم في عشر ترتيبه التاسع .. اما فريق عكاظ رصيده ١٥ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ثلاثه وانهزم في تسع ترتيبه الثامن .

● كما يلتقي العربي مع الطرف على صالة نادي النجمة في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها متولى ابوسريع وناصر ..

فريق العربي له ٢٢ نقطه لعب ١٢ مباراة فاز في عشر وانهزم في مباراتان ترتيبه الاول .. اما فريق الطرف رصيده ٢٠ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ثمانية وانهزم في اربع ترتيبه الثالث بنسبة الاهداف .

● ويلتقي النهضة مع الشباب على صالة الامير سعود بن جلوى بالخبر في الساعة ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها العمرى وغرسان .. فريق النهضة له ١٨ نقطه لعب ١٢ مباراة فاز في سته وانهزم في سته ترتيبه السابع .. اما فريق الشباب رصيده ٢١ نقطه لعب ١٢ مباراة فاز في تسع وانهزم في ثلاثة ترتيبه الثاني .



● احمد موسى ●

● بدر عبدالجبار ●

الاهلى يلعب مع النصر وعينه على الخليج .. وقلبه مع الاتحاد

كتب ـ محمد اللهيبي

تلعب اليوم مباريات الاسبوع الثالث عشر للدوري الممتاز لكرة اليد وبعد انتهاء مباريات الاسبوع الماضي تصدر الخليج ترتيب الفرق برصيد ٣٣ نقطة بعد فوزه على فريق الوحدة وبعد تعادل منافسه على الصدارة فريق الاهلي مع النجمة وجاء في المركز الثاني فريق الاهلي برصيد ٣٢ نقطة فالنجمة في المركز الثالث برصيد ٢٨ نقطة وهي مرشحة لاحتلال هذا المركز حتى نهاية الدوري اذا ما خسرت مباريات غير متوقعة ويأتي العربي في المركز الرابع برصيد ٢٧ نقطة .

وقد كانت نتائج مباريات الاسبوع الماضي على النحو التالي :

● فوز الخليج على الوحدة ٣١/٢٠
● فوز العربي على الاتفاق ٢٥/١٨
● فوز الانصار على القادسية ٢٢/٢٠
● تعادل الاهلي والنجمة ١٩/١٩
● وتعادل الاتحاد والنصر ١٩/١٩

الاتحاد ـ الخليج

اقوى مباريات هذا الاسبوع تجمع بين الخليج المتصدر والاتحاد وستقام المباراة على صالة الرئاسة بجده الساعة الخامسة والربع من بعد عصر اليوم .

يدخل الخليج هذا اللقاء بعد فوزه الجيد الاسبوع الماضي على فريق الوحدة ليتصدر الدوري برصيد ٣٣ نقطة وسيحاول المحافظة على فارق النقطة بينه وبين الاهلي المنافس الوحيد له على البطولة

ويعتبر هذا اللقاء الاول بالنسبة للخليج من بقية لقاءاته الصعبة التي سيلعبها الدور الثاني .

ويدخل الاتحاد هذا اللقاء وهو في المركز السادس برصيد ٢٣ نقطة وتعادل في لقائه الاسبوع الماضي امام النصر ..

اما فريق الاتحاد فعلى الرغم من انه يجمع نخبة من نجوم كرة اليد الا انه فريق متذبذب المستوى يفوز في لقاء ويخسر في الاخر .

في لقاء اليوم لن يستطيع نجوم الاتحاد ايقاف الموج الخليجاوي الزاحف نحو البطولة بعد ان اهدته النجمة فرصة التقدم للصدارة بل ان فريق الاتحاد ربما ينحدر مع التيار الى المركز السابع اذا ما كسب لو تعادل الانصار في لقائه مع الاتفاق ..

الخليج هو المرشح الاول لكسب اللقاء وان كانت في الماضي لليد الاتحادية وقفات قوية امام يد الخليج الا انها اليوم ربما لا تظهر بنفس الصورة السابقة ..

يحكم اللقاء محمد فهد العجلان وابراهيم الونين

النجمة ـ العربي

ثاني اقوى لقاءات هذا الاسبوع تجمع بين فريقي النجمة والعربي ويلتقيان في الساعة الرابعة من عصر اليوم على صالة الرئاسة ببريده

تحتل النجمة المركز الثالث برصيد ٢٨ نقطة وتعادلت في لقائها الاسبوع الماضي امام الاهلي

في حين يحتل العربي المركز الرابع برصيد ٢٧ نقطة وكسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الاتفاق

لقاءات الفريقين لها طابع خاص فاي لقاء يتم بينهما يعتبر بطولة خاصة .. معظم لقاءات الفريقين تنتهي نتيجتها لصالح العربي مهما كان مستوى فريق النجمة وفي لقاء اليوم يتفوق فريق النجمة على فريق العربي في عدد النقاط وفي ترابط خط الدفاع ويتساوى الفريقان تقريبا في خط الهجوم الا انه من الصعب ترشيح فريق النجمة وان كانت عوامل الفوز تقف الى جانبه الا انه يظهر امام العربي بصورة مغايرة تماما لمستواه في بقية المباريات .

ولو فازت النجمة فانها ستستمر الى نهاية الدوري في المركز الثالث ولن يعرقل مسيرتها احد ولو فاز العربي لتجدد امله بالمنافسة على المركز الثالث من جديد .. يحكم اللقاء حامد ادريس وحسين باسنبل

الاهلي ـ النصر

يلتقي الفريقان الساعة الخامسة والربع من عصر اليوم على صالة النادي الاهلي .. تعادل الاهلي في لقاءه الاسبوع الماضي مع النجمة وتراجع الى المركز الثاني برصيد ٣٢ نقطة .

والنصر صاحب المركز الاخير برصيد ١٣ نقطة حقق الاسبوع الماضي اول تعادل له في الدوري امام الاتحاد

فريق النصر هابط الى الدرجة الاولى اذا لم يتداوك الفريق نفسه في لقاءات الاسبوعين القادمين اما في لقاء اليوم فلا امل له اطلاقا في هزيمة اليد الاهلاوية المرعبة فالفارق كبير في المستوى بين اللاعبين سواء على المستوى المهاري او الفني بالنسبة للعب وفارق الخبرة يرجح بشكل واضح كفة لاعبي الاهلي الذين لن يفرطوا في لقاء اليوم وكلهم امل في ان يفعل الاتحاد شيئا امام الخليج ليتقدم الاهلي الى الصدارة من جديد .

يحكم اللقاء احمد المولد ومحمد ابو لبن

الوحدة ـ القادسية

يلتقي الفريقان الساعة الخامسة والربع من مساء اليوم على صالة نادي القادسية بالخبر

تدخل الوحدة هذا اللقاء بع هزيمتها الاسبوع الماضي من الخليج واصبح رصيدها ٢٦ نقطة تحتل بها المركز الخامس

في حين تدخل القادسية هذا اللقاء وهي في المركز التاسع برصيد ١٦ نقطة وخسرت لقائها الاسبوع الماضي امام الانصار .. لن يجد نجوم الوحدة صعوبة في كسب اللقاء والاستمرار في المنافسة على المركز الثالث بعد تراجعهم منه الى المركز الخامس .

يحكم اللقاء ابراهيم التركي وعبد الله المزعل

الاتفاق ـ الانصار

يلتقي الفريقان على صالة نادي الاتفاق بالدمام الساعة الرابعة من عصر اليوم .. كسب الانصار لقاءه الاسبوع الماضي امام القادسية وارتفع رصيده الى ٢٣ نقطة يحتل بها المركز السابع ويتساوى مع الاتحاد صاحب المركز السادس وفوزه اليوم ينقله الى المركز السادس بدلا من الاتحاد الذي تكاد خسارته من الخليج واردة بنسبة كبيرة ..

ويحتل الاتفاق المركز الثامن برصيد ١٧ نقطة وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام العربي

يسعى الانصار للكسب لتحسين مركزه من السابع الى السادس ..

ويحاول الاتفاق الفوز بهذا اللقاء ليضمن البقاء في الدوري الممتاز وليبتعد عن شبح الهبوط

نظرا لاهمية المباراة لكلا الفريقين لامكانية ترشيح فريق معين فيه نوع من الصعوبة ولكن يبدو ان كفة الاتفاق هي الارجح لكسب اللقاء والاستمرار في دوري الاضواء

يحكم اللقاء عبدالرحمن تخته وعلى العمير

منافسات الدرجة الاولى

● الحزم يقابل الروضة الساعة الخامسة والربع من بعد عصر اليوم على صالة نادي الحزم بالرس ويحكم اللقاء زكي نواوي ومحمد سعيد عسيري

● العروبة تستضيف الشرق على صالة نادي العروبة بالجوف الساعة الرابعة من عصر اليوم

● النهضة تلعب مع الشباب على صالة نادي النهضة بالدمام الساعة الرابعة من عصر غد الجمعة ويحكمها محمود جوده وعباس باشا

● أحد يقابل عكاظ على صالة نادي أحد بالمدينة المنورة الساعة الرابعة من عصر غد الجمعة

منافسات أشبال الممتاز

● الحزم ـ الروضة على صالة نادي الحزم بالرس الساعة الرابعة عصر اليوم ويحكمها محمود جوده وعباس باشا

● الاتحاد ـ الخليج على صالة الرئاسة بجده الساعة الرابعة عصر اليوم ويحكمها عبدالرحمن الثبيتي وعبدالله امان

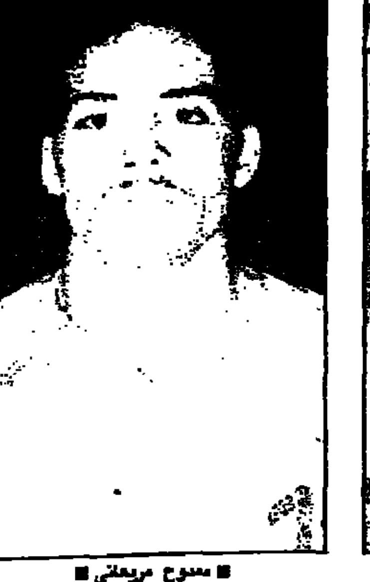
● الاهلي ـ العيون على صالة النادي الاهلي بجده الساعة الرابعة من عصر اليوم ويحكمها عمر بالفرش وعبدالغني هلال

● القادسية ـ الوحدة على صالة نادي القادسية بالخبر الساعة الرابعة من عصر اليوم ويحكمها غازي فلاته وصالح السليم

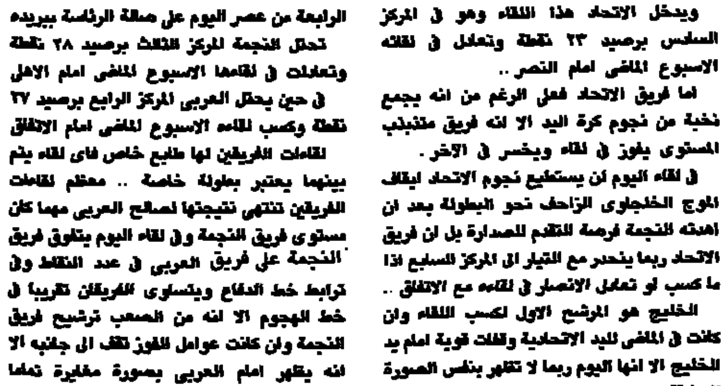


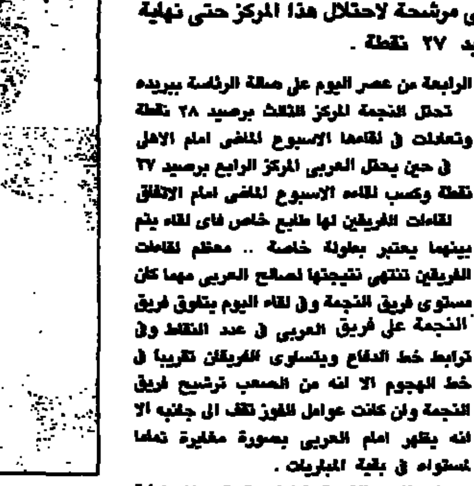


■ السيد حبيب ■

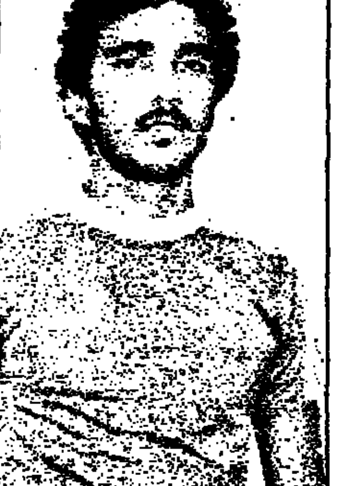


■ ممدوح مريعاني ■

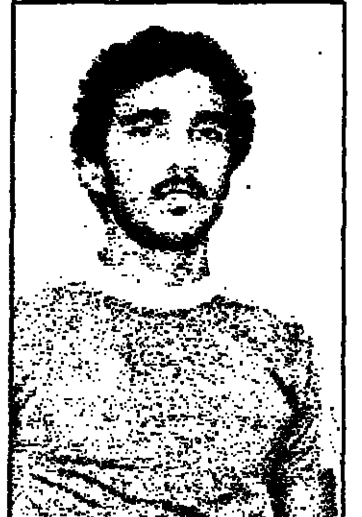




■ عباس السبع ■







■ ماجد الغامدي ■

الاحمد يشيد بدور أمير الشباب

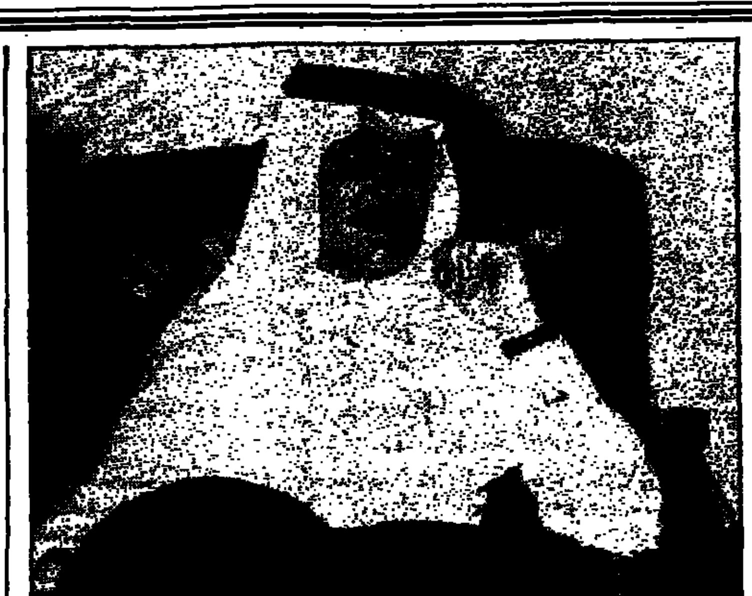


● فهد الاحمد

الرياض ـ واس ـ تلقى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رسالة من رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي الشيخ فهد الاحمد الصباح .

وقد عبر الشيخ فهد الاحمد عن شكره وامتنانه لسمو الامير فيصل بن فهد لحضوره اجتماع الجمعية العمومية للمجلس الاولمبي الاسيوي الذي عقد في سيئول في سبتمبر الماضي .

ونوه بمشاركة سموه الفعالة في هذا الاجتماع وآرائه وتعاونه الذي كان له اثر كبير في انجاحه .



● فيصل بن فهد

الزيانى يدرب المنتخب الخليجى

المنامة ـ واس ـ وجه الاتحاد البحريني لكرة القدم الدعوة لحوالى ٣٠ لاعبا من مختلف اندية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة القدم لتشكيل منتخب دول المجلس لاجراء مباراه ودية واحدة مع فريق مانشستريونايتد الانجليزى .

ومن المقرر ان تقام المباراة في الخامس عشر من ديسمبر الجارى بالمنامه بمناسبة احتفالات البحرين باليوم الوطنى وباليوبيل الفضى لتولى سمو امير دول البحرين مقاليد الحكم .

وذكر عضو مجلس ادارة الاتحاد البحرينى لكرة القدم والمشرف الادارى لمنتخب مجلس التعاون ابراهيم الدوى في تصريح لوكالة انباء الخليج ان منتخب مجلس التعاون سيشكل من غالبية الوجوه التى شاركت مع منتخباتها في بطولة الخليج الثامنة لكرة القدم والتى اقيمت في البحرين خلال شهر مارس الماضى

واضاف ابراهيم الدوى ان المدرب خليل الزيانى من السعودية سيقوم بتدريب الفريق استعدادا لهذه المباراة يسانده المدرب البحرينى عدنان ايوب واوضح ان الاتحاد باشر الاتصال بالاسماء المطروحة لتشكيل الفريق وذلك عن طريق اتحاداتهم حيث تلقى الاتحاد حتى الآن موافقات الكويت وقطر وسلطنة عمان والاتصالات جارية مع الاتحادين السعودى والاماراتى .



● الزيانى

في تكريم العملاق احمد الصغير

عروس .. البحر تزدهى بالوفاء!



● فريق سرفيتى





● احمد الصغير في اليوم الكبير

كتب ـ حمد الراشد ..

تزحف جماهير الكرة اليوم بمختلف فئاتها وميولها الى استاد رعاية الشباب بجدة في موكب جماعي لتوديع نجمها المحبوب .. فنان الوسط العملاق احمد الصغير في مهرجان اعتزاله الكرة رسميا وهي تود لو ان رحلته مع الكرة لم تتوقف .. ولم تنتهي تحت سفح الاصابة اللعينة .. فهي تشعر في اعماقها بقدراته على العطاء ومواصلة المشوار .. فالنهر لايزال جاريا والبحر ممتدا والصغير من ناحية العمر الافتراضي الكروي قادر على العطاء لسنوات قادمة فقط ولكن ـ ظروف اصابة الغضروف اللعينة حرمت جمهور الفن الكروي الاصيل من التمتع والاستمتاع بفنيات مهندس الوسط الاهلاوى (الصغير الكبير) والذى لم يجد امامه من سبيل سوى اعتزاله الكرة وتوديع الملاعب مرغما ـ مكرها وان كان عشقه لها لن يموت وان توارى خلف بعض الصور والاشياء .. واليوم تودع جماهير الكرة في المنطقة الغربية فنان الوسط الاهلاوى في مهرجان كروى اخاذ يشارك فيه كوكبة من نجوم الكرة العربية والسعودية الى جانب فريق الاهلى والذى يلتقى هذا المساء ببطل دورى سويسرا للموسم المنصرم سيرفيتى جنيفا .. وعادة ماتكون مباريات الاعتزال استعراضية .. للطابع الودى الذى يسودها .. ولكن نجاحها مرهون بالمستوى الفنى العام لهذه اللقاءات ويجب ان يكون مرتفعا وفي مستوى المناسبة .. ومن اجل هذا الغرض سيلعب الاهلى امام سيرفيتى جنيفا بطل دورى سويسرا بطابع مغلف بالحماس والجدية للظهور بمستوى مشرف يليق بسمعة الاهلى ومكانة الكرة السعودية سيما وهو يواجه بطل دورى سويسرا والمعروف ان الكرة السويسرية ظهرت في السنتين الاخيرتين كقوة جديدة على المسرح الاوروبى وهى تسير على خطى الكرة الدانمركية كما ان الفريق يضم نخبة من نجوم منتخب سويسرا الاول الذى هزم انجلترا مؤخرا في مدينة بال السويسرية الى جانب نجم منتخب الدانمرك الكبير لارسن ـ وهذا يعنى ان فريق الاهلى سيواجه منافسا قويا وعنيدا وللخروج من مهرجان الاعتزال الكبير باجمل الصور واحلى الانطباعات والظهور بمستوى مشرف يحسن بالمدرب القدير محمود الجوهرى المحافظة على مستوى معين من اداء الفريق وهذا يفرض عليه عدم التوسع في اعطاء الفرصة لاكبر عدد من اللاعبين للمشاركة في مباراة الاعتزال ـ نظرا للتأثير السلبى الذى يتركه التغيير المستمر في صفوف الفريق على مستوى الاداء .. وكلما كان العدد محدودا كلما كان ذلك افضل لمصلحة الفريق والاداء الجماعى ـ فالظهور بمستوى مشرف والخروج بنتيجة ايجابية من اهم عوامل نجاح مهرجان اعتزال احمد الصغير ارقى لاعب وسط شهدته ملاعب المملكة في السنوات الاخيرة ..

برنامج المهرجان

● يدخل اللاعبون الى ارض الملعب للتسخين قليلا قبل بداية المباراة .

● يلى ذلك النداء على اسماء اللاعبين المشاركين في مباراة المهرجان من على المنصة المخصصة لذلك وفي مقدمة اللاعبين الكابتن احمد الصغير رئيس الفريق ويعتلى كل لاعب المنصه لتحية الجماهير اسوة بماهو متبع في اللقاءات الدولية .

● يعقب ذلك الشوط الاول من المباراة .

● في الاستراحة بين الشوطين تبدأ مراسم التكريم حيث يلقى احمد الصغير كلمة تحية للجماهير والحضور .. ثم يبدأ في تلقى الهدايا .

● وتجرى عملية الاقتراع على جوائز الجماهير الرياضية ومن بينها سيارتين (داتسون وسوبارد) والى جانب العديد من الجوائز التى تشتمل على تذاكر سفر الى اوروبا وبعض الدول العربية وبعض الاثاثات .

● ويقدم صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله رئيس النادى الاهلى هديته لاحمد الصغير وهى عبارة عن حصان من الذهب على قاعدة من حجر عين النمر مكتوب على قاعدته عبارة الاهداء .. كما تقدم هدية النادى الاهلى للصغير وهى عبارة عن مجسم مصغر لمنشآت النادى من البرونز وقاعدته من الرخام .

ويلى ذلك تكملة المباراة في شوطها الثانى .

الفريق الضيف

والتعرف على فريق سرفيتى فان هذه اهم انجازات الفريق في السنوات الاثنى عشر الاخيرة .

× ١٩٧٥/٧٤ : المرتبة السابعة ـ بـ ١٢ نقطة من بطل الدورى السويسرى ـ نادى كرة القدم بزيورخ .

× ١٩٧٦/٧٥ : المرتبة الثانية ـ بـ ٥ نقاط من بطل الدورى السويسرى ـ نادى كرة القدم بزيورخ .

× ١٩٧٧/٧٦ : ثانى بطل الدورى السويسرى لهزيمته (٦ ـ ١) ضد فريق بال في مباراة فاصلة بعد الحصول على المرتبة الاولى في التصفيات وتقاسم المرتبة الاولى في الادوار النهائية .

× ١٩٧٨/٧٧ : المرتبة الثانية في دور التصفيات ، المرتبة الاولى في الادوار النهائية ، بطل الدورى السويسرى .

× ١٩٧٩/٧٨ : المرتبة الثانية في دور التصفيات ، المرتبة الاولى في الادوار النهائية بطل الدورى السويسرى .

× ١٩٨٠/٧٩ : الاول في دور التصفيات ، الثالث في الادوار النهائية .

× ١٩٨١/٨٠ : المرتبة السابعة بـ ١٤ نقطة من فريق ريورغ .

× ١٩٨٢/٨١ : ثانى بطل الدورى السويسرى بثلاث نقاط من « قراس شوبر »

× ١٩٨٣/٨٢ : ثانى بطل الدورى السويسرى بنقطة من « قراش شوبر » .

× ١٩٨٤/٨٣ : ثانى بطل الدورى السويسرى بهزيمة (٢ ـ ١) من « قراش شوبر » في مباراة فاصلة .

× ١٩٨٥/٨٤ : بطل الدورى السويسرى .

× ١٩٨٦/٨٥ : المرتبة السابعة بـ ١٢ نقطة



● منصور مفتاح

● ابراهيم يوسف

امير الشباب يستقبل وفد الصين

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بعد ظهر امس وفد شباب جمهورية الصين الوطنية الذي يزور المملكة حاليا بدعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

وقد رحب سموه خلال الحفل بأعضاء الوفد واكد اهمية تبادل الزيارات بين الشباب بما يؤدي الى تعميق عرى الصداقة بينهم .. ونوه سموه بالتعاون القائم بين المملكة وجمهورية الصين الوطنية في مجال تبادل الخبرات الرياضية والشبابية .

الكوكب مع احد في صراع القمة

المدينة المنورة كتب علي كامل

في الاسبوع الرابع لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم تقام بعد عصر اليوم وغد الجمعة خمس مباريات حيث :

×× يلتقي الكوكب مع احد على ملعب الشعلة بالخرج في اقوى مباريات الاسبوع اهمية لان الفريقين يتصدران القائمة بسبعة عشر نقطة والهزيمة لاي منهما سوف تضعه في موقف حرج امام المنافس التالي لهما ومن المتوقع تعادل الفريقين في هذا اللقاء .

×× كما يلتقي الروضة مع الفيحاء على ملعب المركز الرياضي بالاحساء ـ وان كان الروضة يدخل هذا اللقاء بعشرة نقاط وفي المركز التاسع والفيحاء باثنتي عشرة نقطة وفي المركز الخامس الا ان الروضة في حاجة ضرورية الى نقطتي المباراة ليبتعد عن شبح الهبوط بينما الفيحاء يسعى الى تامين وضعه وترتيبه الحالي في منطقة الامان وعلى كل حال فان فرصة الروضة افضل .

×× وفي بريدة يلتقي التعاون مع الرياض في احرج مباريات الاسبوع فالتعاون بدء يستعيد وضعه وخطورته خاصة بعد ان وصل الى المركز الرابع باثنتي عشر نقطة بينما الرياض في المركز الثالث بثلاث عشر نقطة ويتطلع الى عودة المشاركة في المنافسة للصعود للممتاز .

×× وغدا الجمعة بالاحساء يلتقي الفتح مع الجبل في لقاء سهل ومضمون بالنسبة للفتح وكذلك يلتقي الجبلين مع العربي على مركز الرياض بحائل .

منتخبنا يهزم اندونيسيا ويواجه قطر غداً

حقق ابطالنا عصر امس امام اندونيسيا فوزاً كبيراً .. مواصلين الزحف نحو صدارة مجموعتهم تمهيداً للتاهل لنهائيات كاس العالم للشباب بمشيئة الله تعالى

رغم ان كفة المنتخب السعودى كانت الارجح من حيث تفوقنا بالمهارات الفنية العالية .. واللياقة البدنية والانسجام واللعب الجماعى المركز وترابط الخطوط . مما سهل تبادل التمريرات العرضية لزعزعة دفاع الفريق المنافس .. واكمال ذلك بالتمريرات البينية المخترقة لجدران دفاعات الفريق المقابل .. مع تميز افراد هجومنا بالتصويب نحو المرمى بكل الدقة مما هيا لهم الفوز بعدد وفير من الاهداف التى افتتحها ناصر الفهد بالهدف الاول في الدقيقة العاشرة وارادفه سعدون حمود في الدقيقة الثامنة عشر بالهدف الثانى وسجل الهدف الثالث المدافع الوين يويو من كرة صوبها عبدالرحمن التخيفي في الدقيقة ٤٤ اكملها اليويو في مرماه مؤكدا الهدف الثالث لمنتخبنا .

وفي الشوط الثانى واصل منتخبنا التفوق وسجل سعود الحماد في الدقيقة الثالثة الهدف الرابع ونال سعدون حمود الهدف الخامس وسجل سعود الحماد بالراس الهدف السادس ونال ناصر الفهد الهدف السابع في الدقيقة ٤٠ وغداً يلاقى منتخبنا المنتخب القطرى الشقيق .

اليوم .. كوريا والبحرين

الهجوم المباغت فى مواجهة اللياقة العالية

●● يلتقى اليوم فريقا كوريا الشمالية والبحرين وذلك في ثالث ايام البطولة وبعد ان لعب كل من الفريقين مباراة واحدة . وتعد هذه المباراة هى الثانية بالنسبة لهما وكلا الفريقين يهمه كسب المباراة ليقوى من موقفه في البطولة .. ولنبدأ بالفريق البحريني الذى لعب مباراة كبيرة جدا امام كوريا الجنوبية وفق خلالها في اداء مباراة جيدة المستوى واستطاع ان يتفوق في العابه حتى الدقيقة ٤٦ من الشوط الثاني عندما احرز الكوريون هدف التعادل ..

وبرز الفريق البحريني كمجموعة متجانسة تلعب بقوة وكذلك الهجوم المباغت مع تحصين منطقة الدفاع والتى برز فيها جمعه هلال كلاعب تخليص بارع استطاع بحسن تصرفه من قتل وابعاد الكرات الخطيرة عن مرماه ..

ولهذا فمن المتوقع ان يقدم البحرين مباراة مماثلة لمباراته السابقة ويتمتع الفريق بحراسة جيدة يقف فيها عبدالرحمن حسن الذى تالق في مباراة فريقه امام كوريا الجنوبية ويتكون خط الدفاع من حامد سليمان وعبدالامير عيسى وجمعه هلال وحسن خلفان وهذا الخط يلعب برجوله على الكرة وهو جيد اذ يمتاز بالصلابة وحسن التخليص الدفاعي ..

اما خط الوسط فيلعب فيه خميس عيد رجل مباراة كوريا الاول يشاركه كل من جاسم عباس وعبدالرحمن راشد ويلعب في المقدمة فياض محمد ووليد ابراهيم وعلي بوشقر .

اما الفريق الكورى الشمالي فقد كسب مباراته الاولى دون عناء امام السيرلانكيين وان شاطر المستوى ولكن دون خطورة تذكر . والكوريين الشماليين يتميزون باللياقة العالية وحسن التمركز والتمرير السليم والسريع ويغلب على لعبهم طابع السرعة

وسيمثل كوريا الشمالية في حراسة المرمى كيم تشي وون وفي خط الدفاع لى جون نام وهيون سونج وكين سوك وكانج جون وفي الوسط لى تشول وباك سونج ولى نشون والهجوم كيه نشول وكيم هى وجون سون .

المباراة ستكون مثيرة .. فلمن تكون الغلبة ؟

الدموع لاتفيد ..

لقطة معبرة ومؤثرة التقطتها مصور « الندوة » للاعب علي بوشقر الذي طرده الحكم في مباراة البحرين × كوريا الجنوبية وهي تحمل الاسى والندم بسبب طرد الحكم له .. حيث اضطر المنتخب البحريني ليلعب شوط ونصف بلاعب اقل .. ورغم هذا فقد استطاع المنتخب البحريني ان يتفوق حتى اخر لحظة في المباراة حيث تعادل الكوريون معه .

صورة معبرة بعد نهاية مباراة كوريا والبحرين ..

كوريا تواجه سيرلانكا

يلتقى فريقا سريلانكا وكوريا الجنوبية في مباراة من طرف واحد وسيلعب الكوريون من اجل الفوز الذي لم يتحقق لهم في المباراة الاولى ..

ولذا سيعمدون للهجوم الضاغط مبكراً من اجل احراز نتيجة خاصة وانهم اطلعوا على الفريق السيرلانكي الذى يلعب افراده ببطء ماعدا رقم ١١ بريرا ورقم ١٠ ديلز يتمتع السيرلانكيين بحراسة جيدة ويتكتلون بكثرة امام مرماهم مما يصعب مهمة احراز اى هدف . فهل تفعلها سريلانكا ام يعلنها الكوريون فوراً ..

لقاء الحسم

رئيس الوفد البحريني عبدالعزيز الحسن قال عن لقاء البحرين وكوريا ان المستوى متقارب وجيد من الفريقين وقد رجحت كفة البحرين رغم النقص الذي تعرض له من جراء طرد الحكم لاحد اللاعبين وشكل خطورة على كوريا والعيب الوحيد في المباراة هو حكم المباراة الذي اخفق في ادارة المباراة ١٠٠٪ وقراراته كانت مرتجلة ومعظمها موجه بقصد او بدون قصد للفريق البحريني واليوم ستلعب البحرين من اجل الوصول للنهائيات وستكون مباراة حاسمة لنا ولا خيار سوى الفوز وحده وانشاء الله نوفق في ذلك .

ذكريات تتجدد على البساط الاخضر

جـــدة مكتب الندوة

شارك طارق ذياب وحامد بريمة عصر امس في تمرين الاهلي الاخير والذي اقيم على ملعب النادي الجديد ويبعد عن مقر النادي ٣٠٠ متر من ناحية الجنوب .. وشارك في التمرين معتمد خوجلي وسعيد الرياعي طارق ذياب واحمد الصغير وامين دابو ومعتمد خوجلي للاذهان ذكرى المقطوعات الكروية الموسيقية التي كانوا يعزفونها فوق البساط الاخضر قبل سنوات .

كما وصل مساء امس وفي ساعة متاخرة الكبتن صالح النعيمة والكبتن صالح خليفة .

يعقوب فى ضيافة ابورجيلة

الكابتن احمد يعقوب نجم الاتحاد السكندري السابق وشقيق عزالدين يعقوب الحكم المصرى المعروف قدم من القاهرة لقضاء العمرة وينزل ضيفاً في مكة المكرمة على الكابتن محمود ابورجيلة مدرب الوحدة الذى قام بمرافقته لنادى الوحدة واطلاعه على منشآت النادى وشاهد معه مباراة شباب الوحدة مع حراء التى فازت فيها الوحدة بهدفين للا شيء

الكوريون يتفوقون ويكسبون

فازت كوريا الشمالية على سريلانكا بثلاثة اهداف بعد مباراة متوسطة قدم فيها الفريق السريلانكى مستوى طيبا رافقه بعض الاداء المهارى الفردى من اللاعب بيريرا الذى يتمتع بمهارات فنية عالية ولكن مستوى الفريق السريلانكى وسط الملعب دون خطورة وقد تالق حارس المرمى في انقاذ فريقه من هجمات خطيرة واسفرت عن فوز كوريا بثلاثة اهداف للاشيء لسريلانكا بعد مباراة طيبة فنيا

لقاء مثير رغم العنف

الاستاذ علي يوسف رئيس الوفد القطرى امتدح مستوى مباراة البحرين وكوريا/ج حيث قال كانت المباراة مثيرة ورغم السيطرة الكورية الا ان البحرين سجل هدفاً اذكى حماس المباراة مما جعل البحرين تهاجم بغية تعزيز الهدف والكوريين يبحثون عن التعادل الذي تحقق لهم في نهاية المباراة ..

وكانت مثيرة على كل حال تميزت بالندية والرجولة من قبل البحرين والهجوم الضاغط من قبل كوريا/ج .. وقال ان هدف كوريا صحيح من وجهة نظر الحكم الذي حاول ان يصل بمستوى المباراة التي تميزت بالسرعة والعنف مما حدا بالحكم لاستخدام الكروت لضبط المباراة ...

بطولة كأس آسيا للشباب

تغطية

يحيي مفرح زريقان

كاميرا : فاضل نورالدين

فوز شباب احد

المدينة المنورة ـ علي كامل :

ضمن دورى منطقة المدينة المنورة لكرة القدم انتهى لقاء شباب احد مع الانصار بفوز احد بهدف مقابل لا شيء للانصار وقد سجل الهدف الاحدى اللاعب/يوسف عنبر في الشوط الثاني كما طرد حكم المباراة لاعب احد عبدالرحمن الحربي .

البريمة يستعرض

جده ـ تقام مساء اليوم الخميس المباراة الاولى في الاسبوع الاخير لدورة الجالية السودانية لكرة القدم وتختتم المباريات يوم غد الجمعة وسيحضر المهرجان حارس مرمى فريق المريخ والمنتخب السوداني حامد بريمة وسيشارك في فقرة استعراضية عبارة عن ضربات جزاء في مواجهة بعض اللاعبين السودانيين الدوليين وهم خالد سيكا ومحسن عطا واحمد سالم وبكرى متزول وفيصل كورى والنيل حسن ..

كما وجهت الدعوة ايضا للحارس السوداني الكبير سبت دودو ..

وستكون مباريات الختام بملعب نادى الاتحاد اليوم الخميس وغداً الجمعة ..

سلامات

تعرض لاعب المنتخب السيرلانكي لآلام حادة في المعدة وتقلص في جدار العضلات الداخلي وقد خضع للعلاج .

تمرين على خفيف

جـــدة مكتب الندوة

اجرى فريق سيرفيتي جنيفا بطل دوري سويسرا عصر امس تمرينا خفيفا على استاد رعاية الشباب بجدة استغرق ٤٥ دقيقة استعدادا لمباراة اليوم الكبرى بين الاهلي وسيرفيتي جنيفا .

يد الوديعة تسحق المصيف

ابها ـ علي العكشي

استطاع الفريق الاول لكرة اليد بنادي الوديعة بابها من تحقيق الفوز على فريق نادي المصيف من المبتدئ بنتيجة كبيرة قوامها ٣٨ هدفاً مقابل ثلاثة اهداف لفريق المصيف وقد اقيمت هذه المباراة عصر الثلاثاء على صالة رعاية الشباب بابها وقد قدم خلالها فريق الوديعة مستوى فنياً متوسطاً طغت عليه السلبية من معظم افراد الفريق بينما فشل افراد المصيف من الوصول الى مرمى الوديعة نظراً لافتقار الفريق للهدف الى جانب العشوائية وعدم التركيز الذي صاحب شوطي المباراة .

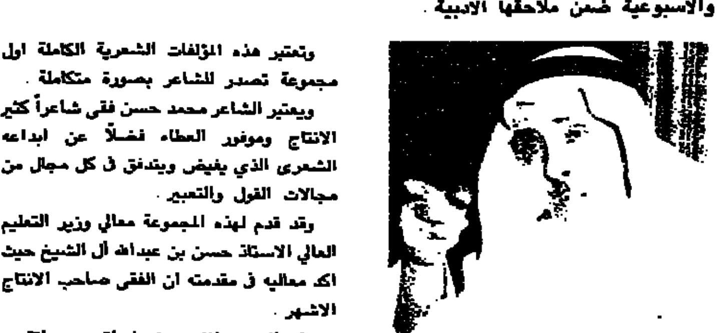
مدرب البحرين سنبرهن اليوم على قوتنا

مدرب البحرين سلمان شريدة قال للندوة : حضرنا للمشاركة في انجاح الدورة في هذا البلد العربي والخليجي الذي يهمنا جميعاً والذي نرجوه من لجان الحكام في اي مباريات وبطولات للشباب اسناد المباريات لحكام اكفاء بحيث يكون مربي وموجه ومرشد للاعب في هذه السن .. وبسبب التحكيم خسرنا المباراة السابقة وماكنا لنخسرها لولا الحكم الذي احتسب هدفاً غير صحيح بعد تعرض الحارس لاحتكاك من قبل احد اللاعبين الكوريين وسنلعب اليوم امام كوريا/ش بشكل يجعلنا نبرهن على قدرتنا في الملعب الذي سيحكم واتمنى ان نقدم مباراة طيبة

صدور المجموعة الكاملة لشعر محمد حسن فقى

جده ـ عبدالعزيز انديجانى :

اصدر الشاعر محمد حسن فقى المجموعة الكاملة لاعماله الشعرية والتى ضمت عدداً كبيراً من القصائد التى قالها الشاعر فى عدة مناسبات ونشر بعضها فى الصحف والمجلات اليومية والاسبوعية ضمن ملاحقها الادبية .

● محمد حسن فقى ●

وتعتبر هذه المؤلفات الشعرية الكاملة اول مجموعة تصدر للشاعر بصورة متكاملة .

ويعتبر الشاعر محمد حسن فقى شاعراً كثير الانتاج وموفور العطاء فضلاً عن ابداعه الشعرى الذي يفيض ويتدفق فى كل مجال من مجالات القول والتعبير .

وقد قدم لهذه المجموعة معالي وزير التعليم العالي الاستاذ حسن بن عبدالله آل الشيخ حيث اكد معاليه فى مقدمته ان الفقى صاحب الانتاج الاشهر .

واضاف : «اننى عندما اتصدى لتقديم شاعرنا الاستاذ محمد حسن فقى انما امارس نوعاً فريداً من تجربة نادرة فهو بما قدم ويقدم يقف بجدارة فى القمة من شعراء العصر الحديث نوعية وانتاجاً وغزارة» .

وقد تضمن المجلد الاول اجزاء حملت عناوين اسلاميات ٣٠ قصيدة .. منها فى رحاب النبوة ـ ايها المسلمون ـ وفلسطين الدامية ـ الله والشاعر ـ ورحاب الحجاز وجدل وابتهال وامل وقصيدة رمضان ومولد المصطفى .

كما تضمن الجزء الثانى ايحاءات وسبحات والتى ضمت ٢٩ قصيدة وجزءاً عن تجليات روحانية وضمت ١٤ قصيدة وتوصيات وطنية وضمت ١١ قصيدة وجزءاً عن (عرب وعروبة) وضمت ٢٤ قصيدة وجزءاً آخر عن اراء فى السياسه والمجتمع العربى وضمت ١٩ قصيدة ويقع المجلد الاول فى ٤٧٣ صفحة وطبع بمطابع دار المعارف بجمهورية مصر العربية عن طريق الدار السعودية للنشر .

البعد الثالث

العرب عبر التاريخ

لما كان البحث التاريخى حول العرب الذى بدأ الاستاذ محمد عبدالله مليبارى نشره فى هذه الجريدة استهدف فى حقيقة الامر ، كشف ماتوصلت اليه الحقائق العلمية . عن طريق الحفريات وكشف رموز الاثار التى . يعتمد عليها فى معرفة الاصول التاريخية بصورة ادق مما جاء على السنة الرواة ونقل الروايات التاريخية عبر الاجيال .

نقول كان البحث يستهدف ماعلق فى اذهان البعض من مغالطات تاريخية غرسها اعداء الامة العربية عبر التاريخ السحيق .

الا ان هناك الكثير ممن فهم هذه الدراسات على نحو مغاير لما استهدفت اليه .. وخشية ان يؤدى الجدل حول هذا الموضوع وعلى هذا النحو ـ الى الاساءة الى فهم الهدف الاساسي من استعراض الافكار والدراسات الموضوعية له .

لذلك ارتأت الجريدة الاكتفاء بما تم نشره على اعتبار ان ماتوصلت اليه يؤكد بصورة حاسمة ان الامة العربية هى امة واحدة ذات جذور تاريخية مشتركة ويجمع بينها هدف واحد ومصير واحد .

وبهذه المناسبة نرجو من الله العلي القدير ان يلهمنا الرشد والصواب وان يعيد الى الامة العربية وحدة الصف لتنطلق من منطلق العمل العربي المشترك لمواجهة التحديات التى تتعرض لها فى هذه المرحلة من مراحل تاريخها الطويل .

يوسف حسين دمنهورى

حوار بين د. فاتن شاكر وطالبات سكن كلية الطب

جده ـ عبدالعزيز انديجانى ..

الدكتوره فاتن امين شاكر الاستاذة بقسم علم الاجتماع بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة قامت بزيارة للوحدات السكنية للطالبات الملتحقات بكلية الطب حيث تحدثت عن العديد من الموضوعات الاجتماعية ومنها موضوع التكيف الاجتماعى من خلال العديد من الدراسات والنظريات العلمية ..

واكدت الدكتوره فاتن على اهمية العلاقة الاجتماعية فى المجتمعات وخاصة بين طالبات السكن الداخلى من اجل الوصول الى مستوى ثقافى واجتماعى يخدم الطالبه ..

كما تحدثت عن العديد من المشكلات الاجتماعية واستمعت للعديد من الاسئلة فى حوار شيق مع طالبات السكن ..

لماذا ؟ لماذا ؟

●● ينفرد المذيعان ماجد الشبل وسليمان العيسى بميزة خاصة عن اقرانهما المذيعين ـ الاول ـ وهو من خيرة مذيعى التلفزيونى وله مكانة كبيرة فى قلوب المشاهدين ـ ينفرد وحده بالقراءة السريعة للاخبار . وكانما احد يطارده فتتدافع كلماته بسرعة فائقة كالرشاش سريع الطلقات . وهذا يحرم المشاهد من فرصة الاصغاء المركز لمضمون الخبر ..

والثانى ينفرد وحده باعلان توقيت النشرة الاخبارية الثانية وهذا مخالف للعرف التلفزيوني .. فالاعلان عن التوقيت فى النشرات الاخبارية عرف خاص بالاذاعة فقط .. لانها صوت بلا صورة ويجب ذكر الوقت عكس التلفزيون ..

هذا اولا وثانيا · عند انتهائه من قراءة النشرة يلتفت صوب المذيع المشارك معه ويوجه له تحية الشكر وهى اشارة الى ان المذيع يعمل تحت يده وانه رئيس النشره "

وبالمناسبة فان افضل من يقدم نشرات الاخبار فى التلفزيون هذه الايام الاستاذ عبدالرحمن يغمور المشرف العام على القناة الاولى ..

الراشـــــد

منع استيراد اجهزة الاتصال

بناء على توجيه من صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية تم التاكيد على كافة المستوردين بعدم استيراد او استخدام اية اجهزة اتصال لاسلكية او ادواتها قبل الرجوع الى وزارة البرق والبريد والهاتف ووزارة الداخلية للحصول على تصريح بذلك ..

مسرحية (اللعبة) فى الطـــائف

الطائف ـ عبداللطيف حسين الغامدى

تجرى حاليا بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف بروفات مسرحية (اللعبة) والتى اعدها الاستاذ عبدالعزيز الصقعبى بتصرف عن مسرحية (المقهى الزجاجى) للكاتب المسرحى سعد الله ونوس وذلك وفق رؤية جديدة ..

وسيقوم الصقعبى باخراج هذا العمل المسرحى الجديد لفرع الطائف والذى من المتوقع ان يقدم خلال هذا الشهر وتجرى حاليا على مسرح الجمعية عملية اعداد الديكور والاضاءة والملابس كما انتهى الفنان محمد بصفر من اعداد الموسيقى التصويرية والمؤثرات الصوتية الخاصة بالمسرحية ..

ويقوم ببطولة مسرحية (اللعبة) ابراهيم زعفرانى ـ عبدالله نيازى ـ عبدالله الوجيه ـ عبدالحكيم عبدالقوى ـ احمد جستنيه ـ حسين مزيره ـ سراج عاشور ونخبة من شباب الطائف الذين يظهرون لاول مرة على خشبة المسرح ..

والجدير بالذكر ان هذه المسرحية تعد العمل الرابع لفرع الطائف بعد مسرحيات مين يكمل الثانى ـ صفعة فى المراة ، مع الخيل ياعربان ..

مجتمع الندوة

●● معالى الدكتور محمد عبده يمانى رئيس جمعية اصدقاء القلب تراس اجتماعا للجمعية بحضور اعضائها وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المدرجة فى جدول الاعمال ..

○○●○○

●● القى البروفسور وينسى اوملان رئيس قسم الاسنان الوقائى للاطفال بجامعة (كروت) بايرلندا محاضرة تحت عنوان (الوقاية من تسوس الاسنان عند الاطفال) المحاضرة نظمها المستشفى الجامعى بجدة بالتعاون مع مستشفى النساء والولادة ..

○○●○○

●● صدر قرار معالى امين عام رابطة العالم الاسلامى بتعيين الزميل على العنهمى المصور الصحفى المعروف فى وظيفة مصور صحفى بادارة الصحافة والنشر برابطة العالم الاسلامى ..

○○●○○

● قام الشيخ على بن جنيدى بالقاء محاضرة فى مركز التدريب المهنى بالباحة وكان موضوعها عن اهمية العناية بالمساجد حيث طالب منسوبى المركز بضرورة زيادة الاهتمام والعناية بشئون المساجد .

محمد عبده يمانى ● عبدالله الزيد ● ● د. نصـــيف ●

●● امين عام رابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف تلقى برقية شكر وتقدير من امين الحزب الاسلامى فى افغانستان نوه فيها بجهود رابطة العالم الاسلامى تجاه المجاهدين الافغان ..

●● رعى مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله الزيد بمسبح خزام الدولى بجدة مسابقة رسوم الاطفال والتى شارك فيها العديد من طلاب المدارس فى المرحلة الابتدائية ..

●● شوهد الزميل محمد عبدالستار مدير تحرير جريدة (اخبار العالم الاسلامي) ومندوب مجلة (اليمامة) بجدة وهو يتردد بين مدينتى مكة المكرمة وجدة للاتصال بالمسئولين فيهما وعندما سئل عن الخبر قال ان مجلته سوف تطرح قضية اجتماعية ضمن موضوعها الاسبوعى الرئيسى ، قضية الاسبوع ، وان هذه القضية تقتضي جمع اراء اكبر عدد من المختصين حتى يكون الطرح علميا ومؤديا للهدف المنشود من قضية الاسبوع ..

○○●○○

● انضم الى اسرة التحرير بمكتب الرياضى الاعلامى الزميل ريحان الحربي الصحفى السابق «بالرياض» والزميل ريحان جاء «للندوة» متوهجاً بالنشاط والعمل الدؤوب . فمرحباً به .

○○●○○

● تقيم جمعية الثقافة والفنون اليوم الخميس حفل تكريم لفريق مسرحية (عويس التاسع عشر) وذلك بقاعة الغوطة بالرياض .

● ● ●

● ينتظر ان يقدم السفير الفرنسي الجديد لدى المملكة السيد جاك بيرير اوراق اعتماده فى غضون الايام القادمة .

نباتات الانابيب

الرياض ـ ريحان الحربى .

يقوم فريق هولندى متخصص بزراعة نباتات من نوع جديد فى المملكة تسمى « نباتات الانابيب » والتى اثبتت نجاحا كبيرا فى بعض الدول الاوروبية ..

الصوت الهامس

القاشلون لانرى من حولهم الا الاكثر فشلا حتى يضمنوا سيطرتهم عليهم ... ويعز عليهم ان يشهدوا نجاح غيرهم ، فيحاربونهم فى الخفاء .. وهذه وسيلة الفاشلين ..

البغدادى يعد باعادة طباعة « مسامرات ادبية »

جدد ـ عبدالعزيز انديجانى ..

الكاتب الاستاذ عبدالله القرعاوى طلب من الاستاذ والمربى الفاضل عبدالله عبدالمجيد بغدادي عضو مؤسسة مكة للطباعة والاعلام والمشرف العام على مكتب الندوة بجدة اعادة طباعة كتابه « مسامرات ادبية » والذى كان قد صدر عام ١٣٦٧هـ

● عبدالله بغدادى ●

وقد وعد الاستاذ البغدادى باعادة طباعة الكتاب فى وقت قريب جدا وقال اننى اشكر الاستاذ عبدالله القرعاوى على هذا الاهتمام الشخصى ..

الجدير بالذكر ان طلب القرعاوى جاء فى زاويته التى تنشرها الزميلة (الجزيرة) المسائية يوميا ..

ويضم كتاب (المسامرات الادبية) العديد من المقالات الادبية والثقافية والقصائد الشعرية لكبار الكتاب والادباء ومنهم الامير الشاعر عبدالله الفيصل والاستاذ عبدالفتاح حسن ابراهيم والسيد محمد شطا واحمد العربى وابراهيم النورى وعبدالمؤمن مجلد وعبدالله عبدالجبار وعبدالرحمن منصورى وعبدالله القرعاوى وياسين علاف وابرهيم فطانى وسراج خراز وعبدالله بن جبير وجميل احمد ششة ومحمد سعيد خوجه ومحمد الفاسى ومحمد السقاف ومحمد العوضى ومحمد علاقى وعبدالله الوهيبى وعباس غزاوى واحمد فهمى داغستانى ومصطفى عطار وعبدالله سلامة وعبدالرحمن هرسانى ومحمد الصانع وانيس ابوالنجا ..

الاستاذ القرعاوى قال ان كتاب « مسامرات ادبية » يعتبر مرجعا جيدا للمكتبة السعودية ولابد من اعادة طباعته مرة ثانية ليكون لدى القراء والباحثين والمثقفين ..

جوائز عالمية لفيلم مسيرة نصف قرن

الدمام ـ عبدالعزيز انديجانى ..

حصل فيلم (ارامكو مسيرة نصف قرن) على جائزتى تفوق من مهرجانين دوليين للافلام مشهورين عالميا ..

وهذا الفيلم يحكى قصة انجازات (ارامكو) خلال خمسين عاما ومدته ٥٥ دقيقة وقد انتج هذا الفيلم بثلاث لغات هى العربية والانجليزية والفرنسية ويسرد قصة الشركة منذ بدء التنقيب عن الزيت فى المملكة حتى احتفالها بالذكرى الخمسين لتاسيسها ..

ومن جهة اخرى اقامت ارامكو معرضا خاصا جذب اليه نحو مليون زائر فى الستة الاشهر التى اقيم فيها المعرض بمطار الملك عبدالعزيز الدولى وشمل المعرض معروضات لاعمال الزيت والغاز وعرض لشرائح تاريخ ارامكو ..

دعـــاة على ابواب جهنم

الطائف ـ النـــدوة ..

ضمن نشاطات نادى الطائف الادبى المنبرية لهذا العام يقيم النادى محاضرة للدكتور مصطفى عبدالواحد الاستاذ بقسم الدراسات العليا العربية بجامعة ام القرى ورئيس تحرير مجلة « التضامن الاسلامى » عنوانها (دعاة على ابواب جهنم) وذلك مساء يوم الثلاثاء القادم بعد صلاة العشاء بقاعة المحاضرات بفندق مسرة انتركونتيننتال ..




● عبدالحليم رضوى ●

جسر الخـــير

●● بمناسبة افتتاح جسر الملك فهد الذى يربط المملكة بالبحرين الشقيق شارك الكثير من الفنانين السعوديين باقامة معرض فى كل من الدمام والبحرين كان له صدى طيب .. وتم عن طريق الخطوط والالوان ابراز هذا الحدث الحضارى .. وضمن اللوحات المشاركة اختيرت لوحة الفنان السعودى عبدالحليم رضوى باسم (جسر الخير) وقدمت من طرف صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة لصاحب المعالى وزير الاعلام البحرينى طارق المؤيد .. وقد لاقت هذه اللوحة اعجاب معاليه والمشاهدين .. واللوحة تمتاز بتسجيل هذا الحدث بالمعايير الفنية الحديثه التى تفى بالغرض المطلوب ..

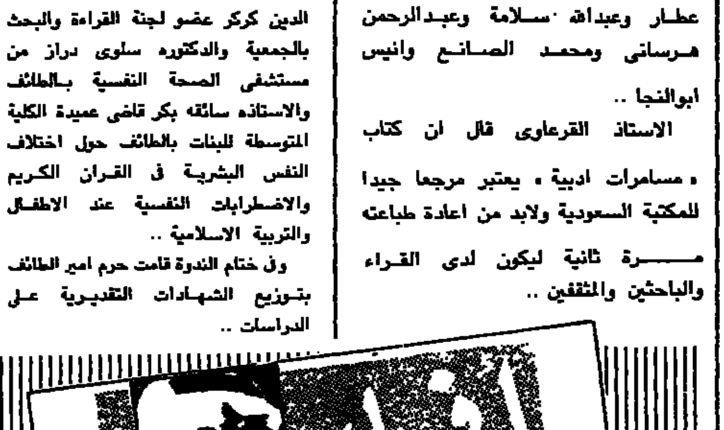
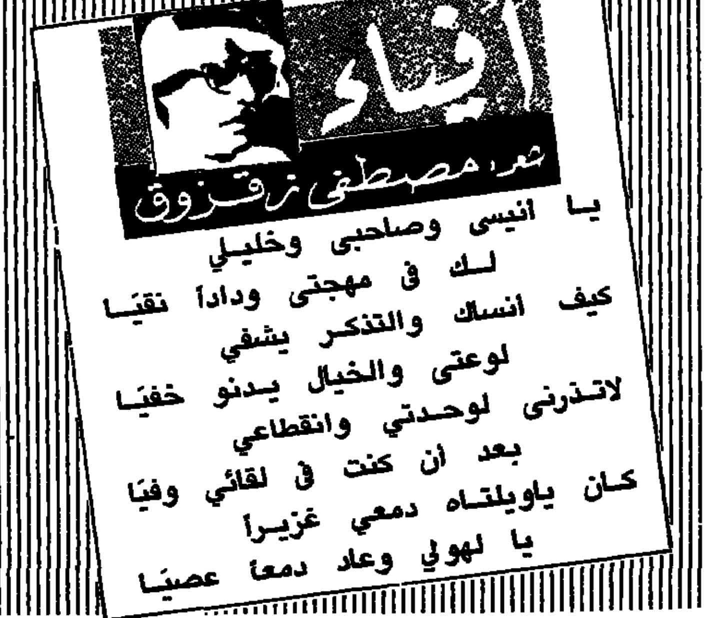
ندوة بجمعية اليقظة عن الاضطرابات النفسية عند الاطـــفال

الطائف ـ النـــدوة ..

اقامت لجنة القراءة والبحث مساء يوم السبت الماضى بجمعية اليقظة النسائية بالطائف ندوة ختامية للدورة التربوية للسيدات وقد رعتها حرم امير الطائف وبحضور سيدات المجتمع بمدينة الطائف ..

وقد تحدثت فى الندوة الدكتوره عصمة الدين كركر عضو لجنة القراءة والبحث بالجمعية والدكتوره سلوى دراز من مستشفى الصحة النفسية بالطائف والاستاذه سائلة بكر قاضى عميدة الكلية المتوسطة للبنات بالطائف حول اختلاف النفس البشرية فى القران الكريم والاضطرابات النفسية عند الاطفال والتربية الاسلامية ..

وفى ختام الندوة قامت حرم امير الطائف بتوزيع الشهادات التقديرية على الدارسات ..

كلمة حق

جهود موفقه .. وجباره .. تلك التى تبذلها حكومتنا الرشيدة لدعم الزراعة .. ومشاريعها .. ومنتجاتها

ولقد جاء خبر تخفيض تكاليف شحن المنتجات الزراعية من والى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. منسجماً تماماً فى تاكيد هذه الجهود من اجل دعم وتشجيع القطاع الزراعى .

وبلا شك فان هذه الجهود ستثمر عن المزيد من النجاحات فى هذا القطاع الهام وستؤدى الى ازدهاره .. وتاصيل مشواره الموفق باذن الله .

الخيـــاط

اليهم مع التحية

● د / حجرة ●

سعادة رئيس بلدية الطائف

يحتاج المواطنون فى مدينة الطائف الى ملاعب متخصصة للاطفال شبيهة بالملاعب الموجودة فى مدينتى مكة المكرمة وجدة .. وقد سبق ان تم انشاء مثل هذه الملاعب بصفة مؤقتة خلال العطلة الصيفية الماضية ونحن نعتقد ان مدينة الطائف واطفالها الصغار بحاجة للترفيه خلال عطلة الاسبوع يومى الخميس والجمعة .

فهل ستقوم البلدية بمنح تصاريح خاصة لمن يريد انشاء مدينة للالعاب من قبل رجال الاعمال او اصحاب رؤوس الاموال وحتى يتم تنفيذ هذه الفكرة التى يحتاجها الطفل فى مصيفنا الجميل شريطة ان لاترهق جيب المواطن وتكون باسعار رمزية .

انديجانى

لم يقطب احد حاجبيه !!

نجل ارنست همنغوي ، جاك قال ان عائلته قررت استغلال اسم والده فى تسويق منتجات تجارية تحت اسمه وانها استأجرت شركة فى متشغان لهذا الغرض . وقال فى معرض دفاعه عن هذا العمل ان اخرين امثال فورد وكالفن لكراين فعلوا الشيء نفسه ولم يقطب احد فى الناس حاجبيه .

عدد خاص لمجلة التجارة والصناعة

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى .

تقوم مجلة التجارة والصناعة التى تصدر عن الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة باصدار عدد خاص فى شهر جمادى الاولى القادم بمناسبة المعرض الثالث للصناعات الوطنية التى سيقام بمكة المكرمة فى الفترة من ١٣ ـ الى ٢٢ من نفس الشهر .. ويشارك فى تحريره عدد من الكتاب والمفكرين الاقتصاديين ..

وفى اطار جهود المجلة لاستكتاب بعض الاقلام المعروفة ستقوم بنشر سلسلة من المقالات الشيقة للاستاذ محمد عبدالله مليبارى يعكس فيها المحاولات المسمومة للمستشرقين لتشويه الاسلام والرد عليها باسلوب علمى دقيق ..

وجدير بالذكر ان هذه المقالات وغيرها ستنشر تباعا اعتبارا من شهر جمادى الاخره ١٤٠٧هـ ..

● على دعبوش ● ● عمر الجاسر ●

وسام الوحش فى مهرجان الطفل

جـــدة ـ مكتب الندوة ..

فى اطار التعاون بين فرقة فنون جده وادارة التعليم بالمنطقة الغربية يقدم الفنانان عمر الجاسر وعلى دعبوش فصلا مسرحيا بعنوان « وسام الوحش » تاليف واخراج نادر معتوق وذلك ضمن فقرات مهرجان الاطفال الذى تنظمه ادارة التعليم بالمنطقة الغربية يوم الاثنين القادم ..

ويشارك الى جانب الفنانين الجاسر ودعبوش كوكبة من الاطفال ..

فكرة الاسبوع

بقلم / على ابوالعلا

المدنية .. ومصائر الاسرة ..!

قبل نصف قرن تقريباً كانت الاسرة فى شرقنا العربى وفى جزيرتنا العربية وماحولها متماسكة .. يجتمع افرادها فى دار واحدة ويخضعهم هذا الوضع لنظام موحد فى كل البيوت فالراس هو المتصرف فى كل صغيرة وكبيرة وله وزنه واحترامه من الكبير والصغير .. فكل عضو يحس باحساس المجموعة وبالعكس وكانت السيطرة والتربية الصحيحة للبنات والبنين .. وكان التفاهم والادب والانصياع مطلب الجميع فالام تفرض على افراد الاسرة احترام وتقدير رب البيت والويل لمن يخالف اذ يخضع لمعاملة قاسية من بقية افراد الاسرة .. فضلاً عن التانيب والورع حتى يخضع ويستسلم لنظام هذه الاسرة .

وكانت الام هى الحاكم الثانى فى البيت .. وهى دائماً الاقدر على حل المشاكل بين افراد الاسرة بعضهم البعض .. وهى الموجه لجمع الشمل بين الاولاد ورب البيت سواء كان اباً او اخاً كبيراً . وهى المسئولة الوحيدة قبل الوالد عن سير بناتها والعمل على تنشئتهم النشئة الصالحة .. فكنت ترى الاسرة كالخلايا يشترك النساء مع بعضهم فى المطبخ وناهيك بما كان عليه حال الطبخ فى تلك الايام حيث تستخدم مواقد الفحم وغيرها من الوسائل الغير متوفر فيها ماهو عليه الحال اليوم فكان البيت المثالى يهيء لزوج ابنتهم فتاة درست القرآن لدى كتاب «الفقيهة» واتقنت شغل «المنسج» وفن الخياطة ومارست شغل البيت والنظافة عنوان كل عمل تقوم به .. كالكنس وتنظيف الاثاث وتلميع التحف والمعادن وتدربت ايضا على تربية اطفال اخوانها من نعومة اظفارها .. ومن اهم ماتحرص عليه التوفير والتدبير .

والاولاد يعملون ضمن نظام الاسرة فى البيت فيما يخصهم .. وتنظم الام مواعيد مذاكرتهم لدروسهم .. وتحتم عليهم النوم فى وقت محدد .. والقيام مبكراً لصلاة الفجر برش الماء البارد على وجوههم .. والاسرة كلها شخص واحد فى حالة مرض احدهم يهيئون له الجو المريح ويتنافس الجميع لتقديم العون له .. وفى شهر رمضان كان الصغار يتهافتون على الصيام قبل الكبار .. وبذلك كان مجتمعنا ينعم بالتاخى والتعاطف وبالود وبالتفانى فى شتى مجالات الحياة .

واليوم فى عصر المدنية لم تعد الاسر على تلك الصورة الجميلة .. ولم يعد ذاك النظام الذى فقدنا . وان كنا قد كسبنا العلم والمعرفة .. فالشاب لم يعد يطيق ان يظل هو وزوجته مع اسرته .. والبنت المتعلمة اصبحت تتوق الى حياة العزلة والانفراد بزوجها . وحالة المعيشة فرضت على الابناء وعلى البنات البعد عن اسرهم اما داخل المملكة او خارجها لطلب العلم وللعمل .. وهذه سنة المدنية .

فقد قضت هذه الحياة التى نعيشها الآن على مجتمعنا وعلى الام والاب خاصة بان يعيشوا آخر حياتهم بعيدين عن بناتهم واولادهم .. فبعد تربيتهم وانقضاء زهرة حياتهم .. نجدهم فى حالة تستدعى العطف والمواساة اما لكبر السن او لعواصف المرض بينما تجد الابناء فى غربة بعيدة للعلم او للعمل .. وكذلك البنات مع ازواجهن وان كانوا فى نفس البلدة او داخل المملكة فان ارتباطهم بالعمل وتربية اولادهم قد ابعدهم وابعد مابينهم وبين ابائهم وامهاتهم وربما اسرهم التى كانت فى الماضى القريب متماسكة مترابطة .. وياسعد من وفقه الله وجمع بين الحسنيين انها المدنية فدعونا نعود الى الترابط والتراحم فلقد فقدنا الكثير الذى نحس انه قد اثر على تربية جيلنا فى الفترة التى نعيشها وما احوجنا لاستعادة ماكانت عليه الاسرة المسلمة ..

مخاطر الشتاء النووى

لنـــدن ـ صرح عالم بريطاني بارز ليلة امس بان حربا نووية شاملة تعني هلاك ٥٥ مليون بريطاني من بين ٦٠ مليون نسمة .

وذكر فريدريك وارنر رئيس اللجنة العليا للبيئة انه سيكون من بين القتلى الكثير من ضحايا « الشتاء النووي » الذي سيعقب اي حرب نووية .

وخلال مؤتمر اوضح فريدريك ان سحب الغبار ستحجب اشعة الشمس مما سيؤدي الى انخفاض درجة الحرارة وبالتالي الى « القضاء على العالم اجمع » على المدى الطويل .

ورد عدد من العلميين فقالوا ان نظرية « الشتاء النووي » تثير جدلا كبيرا . ويقول معارضو هذه النظرية انه لم يعد هناك غابات كافية في العالم لخلق سحابة قادرة على ان تحجب الشمس تماما لفترة طويلة وبالقدر الذي يشير اليه اصحاب نظرية « الشتاء النووي » !

الكمبيوتر يمنح مواطنى الخرمة البطاقات الشخصية

الخرمة ـ عبدالله السبيعى .

بدأت ادارة الاحوال المدنية بالخرمة استخراج البطاقات الشخصية للمواطنين بواسطة الحاسب الالى وتحتوى تلك البطاقات على كافة المعلومات الاسرية للشخص ..

ويقوم فريق من ادارة الاحوال المدنية بالخرمة بالتدريب على الاجهزة الخاصة بذلك للتعرف من خلالها على معلومات وافيه بالنسبة لاستخراج البطاقة ..

واوضح مدير ادارة الاحوال المدنية بالخرمه الاستاذ مذكر سعد الروقى ان كافة الامكانات والتجهيزات قد اعدت بحيث يحصل مواطنو الخرمه ورنيه وتربه والقرى المجاورة على البطاقة بسهولة

عجوز دنماركي وهيروين تايلندي !

بانكوك ـ علم من مصدر للبوليس فى بانكوك انه تم امس الاول القاء القبض على عجوز دنماركي فى الرابعة والسبعين من عمره فى مطار بانكوك وبحوزته كيلو جرام من الهيروين .

وقد القى القبض على العجوز وهو يتاهب للصعود الى الطائرة المتجهة الى الدنمارك وتبين انه وزع الهيروين على اكياس صغيرة من البلاستيك اخفاها بين طيات ملابسه .

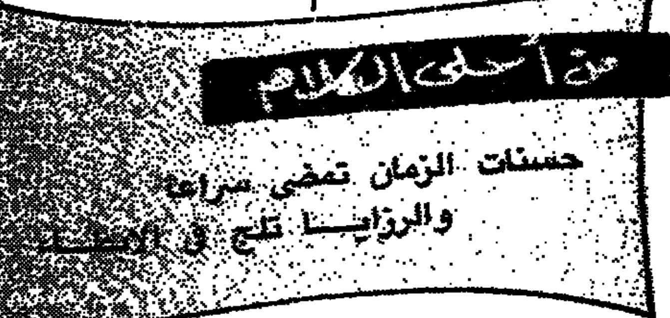
امرأة تقرا بعشرة ملايين دولار

لندن ـ سجل رقم المبيعات امس الاول فى صالة (سوثبي) للمزادات بلندن معدلا قياسيا عالميا اذ وصل الى ٤٠ مليونا و ١٥٩ الف جنيه استرليني (٥٨ مليون دولار تقريبا) .

وتصدرت المبيعات لوحة «امراة تقرا» من الفن التكعيبي رسمها الفنان جورج براك فى عام ١٩١١ وبيعت مقابل ٦ر٦ مليون جنيه «٥ر٩ مليون دولار» لمشتر مجهول .. وهذا السعر قياسى بالنسبة للوحة من القرن العشرين .

وتوافد على القاعة ٨٠٠ شخص من اوروبا والولايات المتحدة واليابان بالاضافة الى فتح ١٦ خطا هاتفيا لتلقى المزايدات .

واشترى هاو امريكى بالهاتف لوحة «ميدان ترينيتيه» لبيير اوجوست رينوار عام ١٨٧٥ بمليون و ٨٧٠ الف جنيه



الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب: ٢٢٤٠ - تلكس: ندوم.ك ٥٤٠٩٧
المركز الرئيسي ـ مكة المكرمة ـ حي الزهراء
خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذاكر

التحرير سنترال ٥٢٠٢٩٤٣
الإدارة سنترال ٥٤٥٥١٨٥

المكاتب
الرياض: ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ـ ٤٠٢٢٥٨٣
جدة: البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ ـ ٦٤٢١٩٢٥
المدينة المنورة: باب قباء ص.ب ٩٤٧
الطائف: شارع ابو بكر الصديق عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣
الدمام: شارع ١٠ عمارة الدبل ج ـ شقة ٢٠٥ ٨٣٧٥٢٤١

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ ت ٥٢٠٣٠٥٤

الاشتراك السنوي ٣٠٠ ريال للوزارات والمصالح الحكومية ٤٠٠ ريال للشركات والمؤسسات والبنوك والافراد
اعلانات تهامة